

م**اوانسگو** منظهر كليم إيماك

الناول كرتام أم مقام كروز واقعات اور ين كرد بوكنزنطق (من بي كموتم كأجودة وأقومنانة بالفاقي وكالدجن كصلف بلغيز عنف ورنوز قطعي فرواد منيس ول

الثران ----- اشرف قراشی

طمنت المسيد المعت تربثي

يرنز ---- محمرانس

طالع ـــــــ عيم يونس پرنترز لابهور آيت ----- پلاڻيءِ ۽

جندباتين

باحقول میں ہے، یوایک الیسا ایڈو کی ناول کے مختلی عمران اور

اس سے سامنیوں محاصروں پر قدم قدم پر موت کے سائے رہنگ دہے ہیں . اجنی اور بُرامرار جنگات ہیں ایک الیا ہوانا کھیل تھیلا جارہ مقاکر عمران اور کسس سے سامتی باوجود انتہال کا کششوں کے چند قدم بھی اُگے نا براعد سکتے سے اس نادل کا ایک ایک ایک

ميهار برحزور لودا اترب كا. أينيًاب اپنے چنه خطوط مبي ما حظ مشداد اورس محداحداد دنيم ميادق صاحبان يكفته بي ور أبيد من تازه ترين تاول الم تين كس قدر مناثر كالم يرم خط مصف رجيور موكي أخواك اس قدود ليسب الزيح اورمنفرد ناول کسس طرح مکید لیت میں بہرحال ہماری دعاسے کر ا پیسای

لِعَيْناً أَبِ كُومُ وَ( ٥ مُرد ب كالم مِع لِعَيْن ب مُرينا ول أب ك

الرح وفيب اور منفرد ناول مكين ري. مخراحداد زديم صادق ما جان إخط فكصرى سيرت كريد جال يك ناول كسوطرح كيف كالمعلق ب قوير بات ايسي ب جیے کسی شاعرے اچھا جائے اراب متر کیے کر لیے

ے اس میں سیونشن کا منظر تھی اس طرح بدا کرد ہے جیسے آپ ہیں ۔ تخلیق منجانب اللہ ہوتی ہے اور پیاکس کا کرم ہوتا ہے و عنے کی بھائے اس منظر کو دیکھ رہے ہول. شایدتھ بنانے والے رمی الله اتالی سے اس بے پایال کرم کا انتائی تحکو گزار ره حقیقی نظریدا بز کرسکش جو مادل پڑھتے وقت اکب یک وہن ہوں گراس نے مجھے یہ صلاحیت عطا کی ہے۔ اُپ کی دعاؤل یں احاکر ہوتا ہے اور تھر ای بر کنا بیٹروع کر دنی کرفلم میں کے لئے جی بلے حدمشکور ہول. نوده لطف بنيراً أناكر ليسير بهي أب حجن مشهور ما ولول يرمني فليس كرور لكاست عطا الرحمل خان يكصف جي ر أب ك ناول و محقة مين اكر اليفلم كويكيف سے يہلے ده نادل برامولين تواپ أنككش فلمول سيحبس زياده وليسب الركهم إدرمنفره مويت يقتنا اس بيصله يرتينيس المي كراكراس يرفلي ومنتي توبيتر بقار ہں تیکن اگر اُپ سے نا دلول کو فلمانا حائے کو لیقینا بیڈلیس اُگلش گرمنٹ کالج اُف کا <del>برل سیانکوٹ</del> سے محدوثلیل جو اِل مکتف فلمول میں کہیں زمادہ ولچیب ثابت ہول کی لیکن فلم بننے سے م ، - أب ك ناول في عد المستندائة من تيكن مورة أنك مات ينط أب سے آب فرمائش ہے كرا ب النتيل برعمران موليا ك تمي محسوس كى بيد كماب عمرالي كامزاح أسمة أسية كم بيونا جاريا ادر دوسمیے کر دارول کی لقبا و بر عز در شالع کرک تا کر سویھی فلسا ہے اکس پر فٹرور توجہ دیں ۔ أب ك ناولول برفليس بنائے أسے كردارول كا انتخاب كرنتے وقت می تعلیل چروان صاحب این اولول کی لیسندیدگی سے بلتے ہے صد نُونُ مشكل مِنْشِ دائئه بمجھے لِقِین ہے كراً ہے ميری اُسس مشکور ہول، دراصل عمران سے سامنے اب نمیش ہی اس قدر تیز دفیار بنویز بر مزورهل کری گئے. عطا از حمٰن خان صاحب إ أپ كی تنجویز مرا تكھول پر' ائتے ہیں کراس سے لئے مزاح کا وقت تعان ہی مشکل ہوجا مانیت ببرطال حبال اس كا داؤ مكما سے دويوك تو بني سے وعاكري میمن عمران اور آس سے مسامقیول کی اصلی تصویری شالع ہونے كم أنشده كسستار فقار محرم مي عمران سية كلائيس تاكر اسي مزاح كما کے بعد فل مرب ابنس سیکرٹ سروس سے فارع می جونا بڑے زیادہ سے زیادہ دقت ملا رہے لیس عفر ایک کو ہی شکایت بسیدا گا کیونکہ چیز کسیکرٹ والا معاملہ تو سرحال ختم موجا۔ کے گا ۔ اب بموصائے گی کرد کیسے مجرم ہی جن میں تیزی ادر بھرتی نام کو بھی ہیں. أب مود فيصل كرنس كرنصوري شائع موني جائبي يا بنيس . باتي بس ملاق ملاق مي ناول ختم موك ونصلواب آب ك الحول مي س رہی میرے نا دلوں برنلیں بیننے کی بات تو نمیرے خیال میں ناوا يرانى جبلم منطع گوات سے عبدالرستند نازصا حب كھتے ہيں ، -يرط هف سرى بعد اكسس كى فكم ويكتف كى حزودت بى اكب كالحسوس مجعظمران سے بیشکامت ہے کر دہ اب لوڑھا ہوتا جار ا ہے کیونکہ

ر ہوگی کیونکہ اچھا نا ول تو وہی کہلا سکتا ہے جو سابعۃ سابعۃ اکب

ده اپنی بهت سی ماوتیس معول گیا ہے لین چنونکم جیانا اورخس کم جال باك والانقرة استعال كرنا عبدالرشيد نازصاحب إجرفص صيامت أي سعوالول كنفكى اي وه والتي ببحد دليب أي مكن يخصوصيات أو لواهول من بعي موسكتى مي اصلى رسهى لقلى تبييى مص ين جوز كلم سيانى جاسكتى بصاور حس كم وجهال ياك والدعواد ويكامتعال توسب سيراسان بات بسير اگرالیں بات ہے تو بھرشاہ بوڑھا اُپ کسی کوجی رکزسکس کے را عران سے لرفرها موے كامسكة و بفعايا دراصل لفيال كيفيت كا الت مولى سے عن كرل جوان موت ايك وه اواله عد كر عمى بوڑھے ہنیں ہوسکتے اور عمران کے ول سے تو ایب واتف ہی ہوں گ عمران بابھ روم سے نکل سر ابھی باشتے کے بلتے بعثھاہی بشاه رسترسه فراد احمر مكعة من إأب كي تقويم ممكيس سال ي شَاكُم پاكس ديك بوسے شيلی فولن کی گھنٹی بے اسٹی عمران ویکہ رہے میں اور تصورے حو عمراک کی نظرا تی ہے اس تحاط سے آ ئے چونگ کر ایک نظر فول کو دیکھا اور تیرمنہ بناتے ہوئے ہیں کی غمرات کم اذکم سرّ آسی سال کے قریب ہو گی کمیا اُپ کی عمر اس تفركب ورائشاب. " سورتی "\_\_\_ رعائتی نرخ والی کول کا وقت ختم بوگیا فواد احمد صاحب إكب في تصوير ديكه كرميري عمر كاجوا ندازه لكا ب اب إوا يارج بوركا : .... عران ف راسورا عاقة ب وه اس لئے غلط موکیا ہے كراب سے كار اصور كے لبد كسال بی تیز کھے میں کما اور سائد ہی اسس نے رائے ہور رکھ شا مل كريسة مي حالا كدير تقوير عب مي كي الي التي التي تو فوالم كرا أ ك كما تقا كركميرك مين لقبنا كوني كرا بيز موكى بصادر أيدكى يقوز سلمان - جلدی نامشہ ہے کر بینچو درمز یہ سائرن مجھے توكيبي سال لِندك كلتي سين اب عمر كا فيصله أي خود كر أيعيف اطلینان سے ناشتہ کبی را کرنے دے گا ہے۔۔۔ عمران ہے تحجے اب اجازت دیجئے اوسیخے ہیں کہا ۔ والسلام مظهر کلیم ایم ک " اللمي ميرانات تيار مورة باء ري أب سبي زايره الليناك ناترة

کا ہوتا ہے تیلینون کرنے یا سُننے کا بنیں ہوتا "\_ گران نے كرتے كا قائل بون . يى جب اطينان سے ناشية كراول كا اس كے بعدائب كانشة تيار بوكا أبمي أنب دوتين محفظ موسكة بن " رسیورانٹاتے ہی ملح الیے یس کیا۔ . " سوري . كيانب على عمران بول رسيد بين "\_\_\_\_ ايك کی نے سلیمان کی آواز سنائی دی .\* \* اربے پتر ہے ۔ سات تکے چکے ہیں ۔ اور فیمی اموال نامانوى سى نشواني كوازسنال دى توسمران چونك بينا . " ويري سوري . ين على قران ،ي يولُ رفٍّ بول \_ يكن أب کے تحت یہ تا شتے کا صحیح وقت ہے ۔۔ نیدۃ الکما کیم ہاینوں یری بحدت کی داو تو دسے سکتی ہیں کہ ناشتہ کئے بیر بول رو بول نے اپنی من ب میں نا فیتے کا یہی وقت تھا ہے " \_ عمران اللہ ما لائك زيدة الكاكا ول ب كرافة بكي بيزيون اين أب كو عندینے کیجے میں کہا. ° آپ کے علاوہ بھی ونیا میں پڑھے بلکے لوگ موجود میں میں تطنيع ين ولل ك مرادف بوتاسي كونكردات كا كان قوات سے پہلے ، ی بعثم ہوجا کا ہے اور کانا مجی کیا ہوتا ہے \_ بس نے بھی نہی وقت پڑھا ہے لیکن اپنے لئے ۔ آپ کے لئے ا مربی بوتا ہے ۔ وس بارہ چیاتیاں ۔ ایک وونگہ قوم \_ بنیں اور سیمان نے ترک ہو ترسی جواب دیا۔ يك ۋونگر ملفرازى - دومرع مسلم - كي سلاد - اور كي ايار ا الیا کیم ہے سب کوایک ہی نسخ لکے کوسے دیا ہے --ب أبُ خوبي سوق بليخ \_ كرير كها ماكب تك كام أسكا بيد\_ تہارے لئے تواسے فاص حوریہ دس شکے کا وقت لکھنا جائتے تھا مدا سے کاناکنا بی کانے کی توہین ہے ۔ اس کے ما وود میں اول تھیک ہے۔ اب میں خود کانب تعون کا جس میں باور چول سے المالان - وليحايك بات ب كر بافتا الله أب كي أواز ميرك ا من الشدة منوع قرار وس ويا بائ كا الله منوع قرال في اور عصاب کے لئے اس قدر قوت بن سے کرسیمان کا تریرہ متوی زادہ تفییلے الیج یں بھا۔ "بب ہی کا متب کرئی بڑھے محاقر اُسے پتر بھی چلے گا نصاب مجی اس قدر مقوی نہیں ہوسک " ۔۔۔ گران کی زبان پوری ئانسىيە چىل رىمى ئتى . جس طرح کی تقب ایپ نے تکمنی ہے اس کی قریبال بی بین ميرانام من مورق بداورايت باوري كوكر ديج كويرب لي لی "\_\_\_\_ سیمان نے ترت جواب دیتے ہوئے گا . ن الشقر تياد كرا ي \_ كونكريل في قرات كا كانا مي الين كايال اُسی کھے ٹیلیٹول کی گھنٹی ایک بار پھرزنگ انحٹی ۔ گلرال تے ، باوجودین اول ری بون "-- دوسری طرف سے سنتے بوئ رب بورا نٹالیا . میکیا کہ نے میکم جالینوں کی کتب نہیں بڑھی کہ یہ وقت اللَّّة ب دیاگیا۔

دكرين على إب في أب والا نات تر زمر ماد كرسال يرس كا" "مورق اوه تواب مررتال برامطلب ب بليم مي كم بسیمان نے سامان ٹرانی سے اُٹھاکر میزیر رکھتے ہوئے کا۔ نشر کرنے کے ہیں۔اوہ یس بی سوتیا می کر اُحفو میں اُتی اُ ادے یو الفتہ ہے ۔ تم الیا ناشتہ کرتے ہو ۔ ادحا ر ایک بیالی جائے " \_ عمران نے حیران ہو کر کہا ۔ کو لکہ نصلیں ہول میں لیکن ہرچیز کا قط کول پڑجانا ہے .... اور سیران ہروقت دونا کیوں دونا رہنا ہے کریہ بنیں ہے۔ فَنِي مَيْرِيهِ آبُوهَا أَبُلَا بِوا أَندُه أُورِ أَيك بِيالُ فِاسْعُ بِيَ سَيْمَالُ وہ نیں ہے ..... ارس ارسے فرک بات آوسفن لیے قران نے بات کرتے کرتے ہونگ ٹر کہا کیونکہ دومری طرف " تر أيك غويب أوى كابا ورعي اور ناشية بين كياكما سكتاب. ريسيور ركا جا يكا تقا. سیمان نے مُتر ہاتے ہوئے کا ۔ بیمان سے متر ہائے ہوئے کہا ۔ \* اوہ وریک سیڈ ۔ اوہ یہ تر بہت سنگین معاطرے اس الدان جن ب سليان صاحب اور مذوو ناشتر في . ا کے مورق ہی آرہی ہے نامشتہ کرنے " \_ ممران نے بجرا م فيع تواتنا تجربور تاخذ دينة جواور ودير برايل جبيانا شركية بناكرديسيور ركلته بوئے تقريبارو دينے والے اليے ميں كما و\_ تم نے اعظ بتایا بی بین سامال ای ای بی بو فود کا " جب ہے کو بلے گا واکس میں سے السے عی تعقر در یں ایٹ مائی کوئی کھا و "- گران نے بڑے افول جرے م \_ في الحال ترين لات مثروع كرنے والا بول اوريسا میں ہا۔ " بڑی بیم صاحبہ نے یانعیمت آپ کوک ہوگا ۔ آپ فروراس كرتے ہوئے ہے ڈسٹرب زكھيے گا :-- سيلمان ك آو دی اور کال ہے اختیار دونول ٹائٹول سے سریکٹ کرینٹھ گیا -عل كري ... ميرے لئے ابول نے دوسرى تعيمت فرائى سے دراصل وہ اس پوزیس بیٹھا اس فترشس موتی کے بارے میں سو چے کا جائے وہ ماتی کودے دیاکہ سال کے فیودی ہے۔ تقا \_ آواز قطعی ناماؤی تحقید لیکن یه فرقد ای طرح بات باليمي كي ب "\_سيال نے مُنزباتے ہوئے جواب ديا۔ تتی جیسے ویکھے جنرے واقت ہو۔ سوچنے سوچنے جب کھ كك كك كيامطاب يعني فكاكيا ہے" - تعران نے تيران سبح میں اس کا کوئی فدو داراجہ بنہ کیا تو نٹران نے نگ اگر کہ د تے ہوئے کیا ۔" مجورى بد \_ أرها دائن المرب \_ تين فير بيرك براتح-ر من . اسی کے سیال ڈال دیمیڈا ہوا اندر داخل ہوا۔ - دو بڑی تکیاں مارجرین اور دو گاسس بھر ملے دودھ کے ایہ بلجئے میں اپنا نامشہ آپ کودے راہوں ۔ آپ اُ

لِمديني كِهِ فَعَ سَكَابِ وَمِنْ لِهُ أَيَا بِولَ " \_ سَلِمُكَانَ فَحَالِمُ الْوَرِ بى اور اكسس بار قرمسلسل يى بحق جل كى. شايد كال بيل بجاف وال نے جیندا کرش سے اٹھی بٹانے کا تشم کھالی تی . تمران نے کوئ «بوبنر تویربات - بر . می می جران تخاکر آدفا أبلابوا آنده وي روى اور كان بليش ماشت مين معروف روا . اورایک پیال چائے سے اگرتم پر روز بروز جوال آتی جاری ہے و كون بدقيزب \_ بي زدگون كي اداب بنين كات" تَو بِيرِ لِحِيهِ تَوْفَا فَرَى كُرُنَا بِرُسِيعُ اللَّهِ عَلَمَا اللَّهِ عَلَيْكُمَا خَيْ سیان کا تفیل کوار مراتی دی اور میراسس کے تیز تیز قدوں کی أواز بيرون دروازت كا طرف بالأسنال دى. وه وقف بن سل ر ایندا بے نصیب کابات ب جناب بزرگ کے میں برکونی بشريشارة كفايه این مقدر کا کانا ہے دوسرے کا گال سرُن دیجے کانے فرر تھیڑ "ان الجرى تلے دم لوكب إلى زيادہ تيز بوكئى ب وفي " بنیں بارتا ہا ہے ۔ ویسے فوال کے پہلے فالے میں بھی کو فاکیات سيلماك في ووازم لي قريب جاكرانها في منطيط انداز مي فالعدُّ رُدُل كمة بن اين كان على عد كنين ، ويول كاحقر مى بالدينول والا قاوره بولق بوت بما اور قران الشتركر في كرت لكانا يا سينے \_ بنافيروه تقد محليات \_ سيمان نے داوازه الحانتياد مشكما ديار كاس كرتے ہوتے كا اور فات ہوكيا . المي مران صاحب مي ويد شكل دهورت في أو في مران ویر مزرگ نمی ساری باقی باور چیون کو بنا تے رہتے ہیں ' كَ الله عَمْ صِين كيد داوا جان ملك رب بين \_ كيونكر في آ وران نے مُز بناتے ہوتے کا اور اس نے خال کو تسبیت کرائی يكا بتايا ي بيم كر عمران صحب برت وجيه خويسورت اور طرف کیا تو نجلی ٹرے میں واقعی اس کا مجراور ناکشتہ موجود تھا پھرال فرجال أدمى بن " \_ اي من موالى كا كواز دروانيه كلية بي لنالَ نے نامشتہ اٹھاکر مذیر رکھا اور وہ اکوحاندہ اور مال یا کے وظ اور قمران بونک بڑا ۔ وہ اب تک اس کے زانے ہے و شاكر اللي كيلي الرف من ركبي اور نات مروع كرف بي الكاتم ى مجه بينا قاكري نے رائك فيرفائ كاب ارد الال ير كال بيل كي أوار مسائل وي-مُرَايِ فَيْنَ كَ بِعِدِ مِثْرُادِهُ إِنَا شِينَ وَاللَّا نَعْرُهِ كِدِوباتِ \_ بَيِّنَ " ارب سيمان ديكيذا كوني قبهارى طرح كاعزيب مسكين توجيس أاً ورالك نرو فليث كه ودوازية تك البينياتا. نافية بن مصفقه لينه " عمران في أو في موازين كما او على ين مران ماوب كالديا بول "\_\_\_ بيان نيرب جلدى بلدى المنت مي مصروف بوكيا - المح الحال بيل دوباد بنيده البحيري بواب ديية بوت كما اور قران كواتى زور كابني

" دسے درسے میں نامشتہ تو بنیں کردیا ہے یہ تو ناشیتے کی رہیرسل ہو أنَّى كرامير اليوسانك كيا. ری سے سے ترفی لائے۔ آب کے لئے ٹرالی کی نجلی ٹرے میں سامان "اوہ تو مران دادا مجی بن چکاہے ۔ میرے خیال میں بعدا جونے ارت موجود ب \_ ياوربات ب كراندهاب محنت وكرات تر سے پہلے ہی فادی ہوگئ ہوگائی ک' — اسس لاک نے محابظے مُرَنَّ كابل چَكا بوگا اور جائے شریت كوفت مان ين بدل كى بو سنيده النج مين جواب ديا اور عمران كے كان ير نفره كنتے مى كوك گ . برحال جر کے ب ما صرب " \_ عران نے مکراتے ہوئے کا ۔ بوسي كونديد فتره بارا قاكديد فروس مولى ماهى مفرايف " قواتب كي بيال فرئ اندت وإكرات بي واه كا الوكا مك ب \_ أب كربطن م كئ مي بونيك بين "\_يس دا قع ہوئی ہیں ۔ اب یہ ایک ایا تصور ہے کہ ایس نے اسے میں دیرکر دی ورتى في مُكرات بوت كا اور سائن والع موف يراكر بيركي. اب تویں ہی فدمت کا لاسمتا ہوں" \_\_\_ سیان محداکمی سے اُس نے مشتر مُن کے مِرْن کو بڑے نوابعورت انداز میں استعال كيا تخا- اور تران كا الخراج اختيارا يت سرير بيني كيا- كيونكر ر بيا قريك موجه نبريادر يكي كا. بوسكا ب كه قرعه فال أب اس عندن كانداز بارا تنا كروه عران سے من دوجرت إك كى بى مام نكل أ ي " من ورق في مى ترك جواب ويا ويظران نے ایک طویل مائس ایا۔ اوہ کسمدی لطن سے نہیں بلکسرے بدا برتے میں نیے \_ ارے ایک موسات منبرتک تو بینینے دوا سے \_ قرحم اغلاق لِحِرْةِ النَّلَى نِهِ الدِسَّ لِيكِن الكِسابات ہے ۔ تَفْقَلِ تُومِنَّ كُنَّ بِحِلْ إِن ى توبونى ب " \_ عران ئے اولی أواز ميں كيا۔ بالْ كيا ي "مس مورتى في مربر الله دكت ،ى فلا كما \* جائے فرتر میں بانیا ہوں کہ اُپ کا قسمت میں ایک موصات اور قمران م كرا ديا مس مور تي واقعي فاصي تيز جاري فتي . تن کھا ہما ہے " \_ سلمان نے نا فرفگور سے الجع میں کما اور الق فابرب فكورت بى فكاسكى ب اورمزيد ايك دران کے بعد صورت مجنی اور تی من تبدیل ہوگئی ہوگا \_ لیکن ایس ، سات آو لکی نبر ہوتا ہے "میس مود تی نے کا اور مجرز تیز كُ كُنَّ وَتَايد سينكُول مِن جِل ربي تقى \_ اليي صورت إية مي وق قديون كي اواز رابداري مين أمير ف لكي -ك جائے برصورتى زيادہ بہتر رہے گا "\_ عران بولاكب ازايت "اجها توباد و کفتے کے ایک نے ایکے بی نامشتر شرور کرو والاتك - اوراى بارس اوق في احتيار تبقير ماركر بنس يرسى . \_ وروارے میں سے تعدیل کواز مسائی وی۔

« بن كايه خويصوت جواب بنارياب كم اكب واقعى على تقران يوب ا لانوں میں مراغ رنگ کے البیس تھے ۔ لیکن وہ جسس روانی سے بھے کارڈ " مں مورق نے اپنے بینڈ بیگ سے ایک سرنانگ یاکیشیاکی مقامی زبان اول دی بتی ۔۔ اس سے یہی ظاہر ہونا تھا کہ وہ طویل عرصے سے پاکشیا میں رہ ری سے \_\_ کارفور مون ی ترو نکال کر تران کی طرف براها تے ہوئے کما۔ ایک فیریکھا ہوا تھا۔اور اس کے بنے کبی کے دستوں تھے "ا چاتو کارڈ اب إنٹے جارے میں اور سیکرف کارڈ سے بیلے ڈوان نے گھٹ بلیٹ کرکارڈ کو دیکھا لیکن ہسس نمبراور دیخطوں کے بی اور سے ہو گئے میں واہ محرتر لیٹینا ہزارون میں مائے گا"-علوه كسن كاردير اوركي درية منه عا \_ كران الوري دستها وان فيسر الق بوت كااور الالى الك ارتير كمكنا كانس يك كود كي نكا \_ يكن أس قطفاياد نر أربا تماكريك سانب يا اب بی بھی چکنے برت ہو گئ ہے \_ فیے دراس بی بارا گیا تھا صاتبہ کے وستخطیں۔ كرأت مذاق كرفي بي عد تيزين اوريى أب كافاص نشافي میں فرنا آپ کے وستحظ بھی بےعد فولیمورت بی لیکن یہ أبي لية في الي فقرى كية يلت "من ورأن في النية برقر فاها فريل ب \_ إس فرنك بينية بينية وس والتي وینی ایمی ہے بس انبی آو آپ نے کارڈی دیا ہے \_ کارڈ وأوا جال ہی دیکا ہول کا ۔۔ گران نے شرکرار کورڈ والس مير يرد كتة بحدة كما اوكداوق الك بارتجر كملكعا كرينس يرسى كے بعد كے مراصل أو كارڈ بائٹنے كے بعدي في بوتے إلى "-"أي داوا جان إن جانے كے باوجود قابل قبول بوسكتے ياس فران نے شکاتے برتے کما اور کارڈ انٹا لیا. برعال يد فرنايال سيكر ف موى كے بيت وكم كا اور يدو تو أب ك ني النفذ ل أوَّل "\_ أي على المان في الله می این کے ایس \_ اورش اُل کی ٹیم کا ایک دکن اول" يراكر ما صع مودّبانه البح مين كما . ا وه شكريدين الشقركاني بون" من مورق في فسكواكر ك جى مولى فى بفتے ہوتے بڑے بے ماكان اليح يس كما يكى اور سیمان نے فامر شمی سے افتے کے برق میٹنے شرو ماکردیے فرال والع كام محسن كرونك يرا \_ اس نے علدى سے من دی نایال وای تی اسس کارنگ گرا سانولا تھا۔ لیکن اکسر كازودوارد اختا اور و تحقل كو توريح ديمي ديك مکرے رانو نے رنگ میں می ایک بجیب سی صش کتی ۔۔ اِ میعی ورم نے نیا اکا ورث محول ایا ہے ... ناما فارور وارا بع ـ عرال نے مراتے ہوئے کا۔ نے جینز اورائش کوٹ پہاہوا تا۔ اس کے اُخرونْ رنگ کے ہال ہکس کے ثانوں تک بڑے نفیس انداز میں ترفیے بجرتے ہے ا نیا اکاؤرٹے کا مطلب ایس اس ایس کوئی نے جرال ہوتے

جوتے مارنے بر کیا مطالب " من ور آل اور زیادہ تیزان ہوگی. "جى اتنى برى يوست بني مى كر بنب كوجيان بونابرشه .... " بعارے بان جب میکس بجائے کے لئے کوئی ٹیا اکاوٹٹ کھوا اجا با جو فالب علم ٹیسٹ میں فیل ہوبانا اسے توتے مارنے کے لئے مجھ ب تورستنظ تبديل روين جاتي بي " - عمران في تواب ديا تعینات کیا گیا تھا۔ اور ایک کے الناتیف ماندب کے سرکے اليس مورتي اس إركالكيدا كرييس ييشى-إلى قريمين بي مال يس أزُّ كمة نقع " خذ المران نے بڑے مجدہ الیے " اوہ توہیف کے دستھظ پہلے اور تھے ۔۔ اس سے آپ ين كمالة ليك بايجين مورث كمنكولا كرينس يرى . انبیں بھوال بنیں ملے "میس مورثی نے بنتے ہوتے کا . "الي بالكل ويسيرين جي جيساتين نے بنايا تھا۔ وہ تو كھے "السدراسل في سے في يستفظ بنا في كابنا عوق تقا-میں بی در ہے تھ کتے مے کہ تم اسس سے بلنے کے بعد والیس بی اور ابنی و محقوں کی تبدیلی نے اُسے ایک بادشکل میں قال دیاتھا ر أو كل يكن يس في خدك توجورًا ابول في في بيها ... اورواتى \_ اس كے والد نے جب الك فور و الدي الله عالى الله الله الله آپ سے بلنے کے بعد واپس بائے کو جی بنیں جابتا "مس موائی نے ا كا وَرْجٌ مِين فريدٍ بمبعا تواسس وقت بك وكوم وه وستحفظ بي بجول يفكا منتخلف بوتے كيا. تا بواس نے اکاؤنٹ کھلاتے وقت کے تقے بنا فجالی نے \* ليكن بين توثير عش عن اوّل تبرياً سس بور با بول "\_ عمران را المینان سے تازہ تری د تھا کرکے چیک جما دیا. نیتی یہ اوا نے کیا اورس موٹی اتنے زور سے بعنی کد کرد اسس کا مترفم بنی سے كرينك داون نے اسے جلی در تحفار نے ماوی واش دے وا \_ بڑی محتکل سے معاملہ رفنے وفن بوائلی پرمعاملہ دفنے وفن بوتے "أب بي فكر رهي أب فيل مى موجائي تب مجى في يس يرالت مك اس كوفات شروع يوكي أفي " عرال في شكات الين كم فيل أكب ك سرك بال الله الكون" من ووق في اللي ے ہا ۔ " ليكن أب كر كيے معلوم بوگيا ۔ كي أب أكسفور أو في فيك تأثين بحت بڑے فواصورت انداز میں بات کی تو مران می شکرا دیا . "اجًا اب يه وكرم صاحب نايال سيرك سروكسس كويف مين يرعة رب ين "مس مورث في في مديدان بوت بوت كا-اورے ان کا فران فرے اور نیجے ان کے تارہ ترین و تظاہی -« ادب کِمان بَمَادَی ایسی قسمت کِمان کردِّم آنگسفورڈ **ویو**ر ڈُ پھر شہ.... کمران نے بخیان ہوتے ہوئے کا -من يده سكين. وبان تو وكرم بيسے رئس بي يره سكتے بين -" بحريد كراك ابنين فوال كري اور أن مع بات كيك "مس ورتى میں توویاں جوتے مارنے پر مامور تھا"۔ گران نے کما۔

ا بھا جلویں ورم سے منتے کائیکس وصول کروں گا دیسے کیائی نے مشکراتے ہوتے بکائی کچ سیان ٹھیے اٹھائے اندوا عل ہوا۔ سيات ميش جي كري كل " عران في كراتي موت كما مُت من كافى كاليك خونصورت اورنفيس سى بيالى موتود تقى- اى أسياساس وه كابوتاب "مودنى في ونك كراوتها نے کاف کی بیال س ورق کے ساتے رکے دی۔ میب کمی ایسے جمال خصوصی کوبلایا جاتا سے بسس سے کھ راقم "اوہ کشکریہ" مسمورتی نے ملکاتے ہوئے کیا \_اور سمان ایشنی بوز مجراس کے سائے سیاسامر پیش کیا جاتا ہے -مُسكراتا بها واليس مُؤني لكا. اسس یں بہلے تو ہمال تصوصی صاحب کے تعدیدے راھے جاتے " سيمان تليون كابل كتا أياب اس فين " \_ عراق في میں ۔ اس کے بعدمطالبات کی ایک طویل فہرست ہوتی ہے ۔ سيمان سے فاطب ہوکر کہا۔ فا برے وکرم حاصب نے آپ کوجب یہ کارڈ دے کرجیجا، تو "اسى يىنى \_ يىلىكى كى يىنول سىنىدى ! " \_ سىمان تقصد يض جوال خصوصي بناما موقع ... اور قامرب مطالبات كي عي نے م فکر مُنزینا تے ہوئے جواب ویا۔ لمِی برست سوگی تو کم اذکر وه قسیدوں والاحترتوسشن لول کی الكن تم قرير أيين في عيل وصول كريسة بو" \_ مران تو تقویت مجایزل کو"\_\_ عمران قے مشکراتے ہوئے کھا . فے انگمیں ٹکال کر ہوتھا۔ ا مين أب كا مطلب مج لحقي بول أب أسس بارت ين كولّ " وه توش اين فون كابل وصول كرابول أعراب مي فكال ایٹرا کننا یا ستے ہیںجس کے بارے میں چیف نے آک کے الى فول يرسنة بين \_اس كم سنة كاليكس تراتب كوي دب إس في بينها ب كين كران صاحب في قطفاً كي معاوم بس عامية " - سيان في كما اور وابس ور كا مرورة بري ل میں بیف نے فیے کال کیا احد میرا بنول نے پہلے توات کا دلیسب نظروں سے ان دونول کو دیکھ رہی تھی ۔ ساتھ را تھ وہ بڑے معيلي تعادف كايا - اسس ك بعد في يركاروويا -المینان سے کافی کی ٹیکیاں گے رہی تھی۔ لیکن ساتھ پرشرط نگادی کرمیں نے یہ کا رڈ اصلی علی قمران کو ہی " کہا نے مشہوں ایس مورتی " \_\_\_ کاران نے مغربٹ تے بنجانات \_ أب كافون منريال اول سے يى نے ول كرك انخارى سے إلى إلى الب كوكال كيا تو بيرات كالقرير سي كدفي ہوئے کیا۔ " موری مرے پاس سنے کالیکس دینے کارقم بنیں ہے " میں آ دھایتیں ہو گیا کہ ایس واقعی علی تمران ہیں ۔ اس کے بعد باتی نفست مورتی نے مُسکراتے ہوئے جواب دیا اور قران کینکہ ادُکسٹس ٹیٹا مس لیتی بہاں اکر آئی کی باتیں مسسی کر بوگیا جنا نجد میں نے کارڈ ایک کو مورتی واقعی ہے صرفرمیں الدعام رواب لاک تق

وسے دیا "\_ مورتی تے سنجدہ الیج میں کا -ک بوری قائل موجود ہے لیکن ظاہرہے تگران نے اُسے بنس کرٹال ویا "اوہ مشکرے ۔ ور نہ میں تو واقعی گھرا گیا تھا ۔ اُج کل تنا ليكن اب أسى وكرم في اس يُر اسرار الداذيي أسس فواصورت اور وَبِين بِنْ كَ كُو كُراك كُي إِسْسَ بِيمِا تَحَاقُولا زُنَّا إِسْبَ كُولَ خَاصَ برنس برا مدا داراب " \_ عمران نے فویل سانس پیتے بوستے کیا ۔ مشكل پيش الكي يوگ وه دراصل مورتي سے اس شكل كے بارسايں "كيامطلب كيسات كر" ودتى نے چران ہوتے ہوئے كما . كونى أيرا إن عابق فقا تاكر اسس كم مطابق وه وكرم كور لي كرسك میرامطلب بے \_ آپ ہوٹل میں فہری ہوئی میں میر تعیک لیکن مور ن نے جسس انداز میں جواب دیا تھا اس سے تمران کو فسوک ہوا تھاکہ واقعی مورتی اسس بارے این کھ نہیں جانی اس سے جوراً ب ورنسلمان نے تھے بیدائی کانوٹس وے دینا تھا"۔ گان نے کما اور اس کے مائد ہی اس نے ٹیلیٹوں کا ایسیور انٹالیا۔ رُوان کوراہ داست قول کرنا پڑھیا تھا۔ عمران نے انتوازی سے کوڈنبر اور مورق بسن پڑی ۔ اس کے چرسے سے فوس بورہ تقاکہ وہ معلوم كرك وه نير داك كية اور ميركار لايد كها بما المروالل كرديا ایس وکرم سیکنگ" \_ رابطراماتم بوت بی وکرم کی فضوص واقعی علی مرال کی با تول سے تحقوظ ہور اس ب " يس انتحارَى بليز " - چندلول بعدريسيد سے أيرير كا آواز كرخت من أوار منال وى وكرم كى اوار مفروع سے يى ايى تى ، ىناتى دى. بیسے کوئی بہاڑی کو ابول رہا ہو۔ اسس کی اواز سٹی کے بی صوب ہوتا " ثابال ڈائریکٹ کال *کرنے کے* بنے کوٹی کیاہے " — گڑان فَقَاكُم يَصِيمُ كُولُي اتِّهَا لَى قالم وورسفاك أوى لول ريا بوليكن المرال ن مخيده البح مي بوتها - كوتكراك تجي ايال فواد كرف كفروي مانتا تفاكر ورم يا ورفيس دون كا مالك ب بى نديشى فتى . ويليد وكرم بسس كا أكسورة بين كاس فيلور ما عقاوه " يارتم أن تك اينا ساؤند باكس بن نفيك بنين كا تنكه مس وله تي ناپال کے ثابی فائدال کا فراو عقاء اس نے آکسٹور ڈے سے سائٹس میں سے مٹیک گراین مقا، آسس کے مطعے میں قریشی مترقع گراریاں فرٹ ائم. ایس سی کی ڈگری ماصل کی متی اوراس کے بعدوہ واپس یں اور تھاری گراریوں کو تو اوں مگات جے صداور سے تیل ہی ایٹے وطن جلا گیا تھا۔ اس کے بعد عران سے اس کی ملاقات شایدوس بربلا بع" \_\_ الران نے كها اور اور أن عران كى بات مسن كر مشكلادي. بارہ بار ایکیمیا کے فتلف موالول میں اجانک ہی ہوئی تھی اورتب "اوہ مران تو مورتی تم تک بخریت بینی ای می ہے میلے قوش کا الراك كواسس ناء تود بتایا نقا كه وه نایانی سیرس سروس اجف ب اوراس تے ہی بتایا تھا کہ ایس کے پاس مران کے کارناموں مَنَى " — دومرى طرف سے وکرم نے ہنتے ہوئے بے تکفانہ کیے جن کہا۔

\* عِلى خِنْ الجَى تَوْدَ سِنِهِ وَبِيَحَا تَوْبَشِنَ وَلِيْنَ مَرِيْنَ مِنْ كُنْ يُو تَوْجُودُنَّ بِل \* تؤکیا بھاٹ بی فاندان بھوڈ دو \_ گریٹ بینڈ کے ایک بارٹانہ ليما بول "\_\_ گران نے كا -تے ہی تو پیدا تی کیا فتا ۔ اور تم تو فالی فرو ہو بادشاہ بروال بنیں پو "كيا مطلب ين كيما بين" \_ دوسرى طرف سن وكرم فيانتها في \_ ٹوان ہے کہا. "جَنِي اِن قدريسند آگئ ہے قوقم بات كو فِي فوتى ہوگا" لگھے ہوئے اکھے میں کیا۔ ویارو کھنے سے بی قریتر پلے گاکہ مالی مورتی ہے یا اس کے \_\_ وكرم نى توالى وادكرتے يوستے كما . سائقه حال اور يطان كلاكلوا ماسكن ب الدامال لي كني بي كر نافرم "يومى بات كيتا يول بات كري من كاحرة ب تَابِي فَامْال بْسِي بِونْتَارِيْتِ كَا شِيْسِ " كُران في اس لاکیوں کو دکیمنا گناہ ہے ہاں پہلی نظر معاف ہوتی ہے آب یہ دوریکی بات ب كدير الفراى اتى هويل بويات كر دوسرى اورتيرى كى ک بات اس بربی بالشتے ہوئے کا نوبت بی نرائے میں اب معامی پر اتن طویل میلی نظر توجیس ڈالی " ابْعَا بُورُو ان يَا وَل كُو – بَقِي بِنَاوَكُ كِما تَمَ دُكَّ كُو مُنْ كُو مُنْ كُو مُنْ كُو مُنْ كُ ما<sup>ن ت</sup> : — قران کی زبان میل پ<sup>و</sup>ی ۔ مرا ایک کام کرو کے یہ دیجہ او کم میں نے بڑے افخاوے مورثی " بمالی کامطلب اوہ تو تم اسے مری یوی مجدرے ہو۔ یہ بات كوتماسك باكس ويعاب "- وكام في يكانت منيده بورة بنیں ہے وہ میری ٹیم کی سب نے ذمین ممرے اور اس نے " تَبِلُوا الْحَاْدِ فَاخْمِر سِيدِكُا الْجِي اللِّ فِي كَانْسِيمَتِينَ فَيْحِيدِينَ یں نے اُسے تھارے یاس میماہے تاکروہ تم تک بخریت بین الديب عي كون نفيمت جوائة كالمصش كرتا يول و والا يويل جائے " \_ دوسری طرف سے وکوم تے ہوئے ہوئے تواب دیا۔ "الِيَّمَا تُونَالُ مُورِقَ مِرسَى السن رعارُ كردى الدخود جال سے پیسا کرفونا اسے یاد واردتی ہیں '\_\_\_ تمرال نے کہااوروکم كيلكسة كرينس يؤار ٹادی ریا بیٹے ہو۔ یار پر تو دوسی کے آواب کے فاق ہے " عمران نے قدرے تفیعی ایجے می بھا۔ "إمت تم فكط مجھے ہو۔ ميرا يامقىدىز تتا۔ بھے تہا ہے تتا سب کی معلم ہے ہے ابی طرح علم ہے کہ تبایا کروار کھٹا بازی "اليا توي اداوے بي ويلے عران اگرمرے سامتے اس ثابی ویے کر قیمل میری معلمات بریشی را کردا ہو آوایک مثل دست عَلَدُهِ وَالْ مِنْ مُرْجِولًا لَهِ لِيَتِي كُورِسُ مُعِدِلٌ كُرِي مُرْجِعٍ وِيَهِ \*\_ وكرام نيركما اود كلرال كمعكدة كرمنس يثار مودتى بونث بينيج فالمخشو ویکابوں تم نے دوماہ پہلے کی باقری تنظیم کے نکاف ہوکام کیا بیٹی ہوئی تھی ۔ ب اس کی وری تفییل برسیاس معدی ... وکوم نے بکد

اور تعران کی اُنگسیں پھیلتی گئیں ۔ واقعی یہ حیرت انگیز بات محی کیونگ چره بی گذار سا ہوگیا۔ \* اُسے فیلن دو''۔۔ وکوم نے ہفتے ہوئے کہا اور کران نے سن برائر تنظیم کے خلاف ایس نے مشن حال ہی میں مکمل کیا تھااؤ يه فالسَّا ياكيشيا كامسكم تقاء اس كالتعييلات ورم تك كيس ويَجْ رب ور مورتی کاطرف برُصا دیا . میں چیف " \_ مورتی نے رہے دریتے ہوئے بڑے و و دار اسے تم نے نموم توہیں سیکہ میا اگرائیی بات ہے تو ولا دائغ کھیے میں کہا۔ ا من باد. " مورث این بیتر بیگ کی اندرونی سطی جو دائیں طرق سے . بنا نا کرمیری شادی کب ہوگی " محموال نے کہا . تجوم ک بات بیس. تم میرے ایکٹیل ہو اس نے میں تهاری سب کی سائیڈ پوٹمیں ایک بٹن لظرائے لگا۔ اس بٹن کوٹھیٹیو تو پر کادکردگی سے واقف د نصنے کے لیے بڑی جدوجہ کرتا ہول اوس فجے سطح کھل جاتے گی ۔ اُسس کے اندرایک نفافہ موجود سے وہ ٹھرات وانتی ایسا فنوس بورا ہے کہ یہ کادکروگی تھاری نہیں میری ہے"۔ صاصب کودسے دو" ۔ وکرم نے تھی انتہائی مبنیدہ بلیے میں کہا آتہ وکرم کے بھیے یں بے بناہ خلوص تھا اور تمراك بےاختیا رُسْ كلاما مورثی كے چېرے پر يكھنت ہے بناہ حيرت كے تاثرات الحيرك 🖹 "مرب بنيد يك مين مكرونسد مورق في انتهائي جرت تجريد دکرم کے فلوص نے واقتی اسے متاثر کیا تھا۔ عيوسياسات كايبا معتر توكلل بوهيا اب منادبات كي فريدة الھے میں کھ کہنا جایا۔ لهمين فؤل بندكر دبابول تقران صاصب كوكيوكروه فنافريس محجود إلى ره كي بو كا وه بى شنادوي بي توان في مبكرا رورنى ك العذات كوافي طرح يرط وليس اب مين حود البين فون كرون كا ا طرف دیکھتے ہوئے کہ احد مور ڈن مُسکلا دی ۔ دکم نے کا اور کسس کے را بھ ہی دللط فتم ہوگیا۔ کھاڑ ہونکہ ٹھران کو سیاست مرکبا مطلب میں سمجانیں "\_ وکرم نے شران ہوتے بی سنان دے رہی متی اس سے اس کا نفروں میں بھی تنسس کے اٹارائھراکئے۔ ویسے مورق جسس طرح جران ہوئی متی اس سے " وہ تہیں مورتی تھا وے گی یں پہلے اُسے مجھاچکا ہول فرال وكوم كى وَإِسْنَ ير فاصافوش بوا تقاكر أسس نے مورث جيبى تم بثاوَ منذ کیا ہے "۔۔۔ تمران نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ من والله كوالى يريد نه يطاع دياكه اس كيد بنيد يك يس كان داس امورتی تمارے یاس موتورے " \_\_\_ ورم نے کیا . اغذات موجود مين. البراء باكسس تو بس الله كراء بين موجوست السي قران أ "كمال ہے۔ ميرے بينڈ بگ ميں"۔ مور تی تے رکیبور کریڈل پر سرارت تعرب واجه من كواتك وكرم كملك لاكربنس بيا . اور موكدتي ا

ر کی کر انتها آن جرت مجرے الیج میں صوفے پر رکھا ہوا اپنا ہینڈ ریگ ر دی گیں . ننا فراسس بنے زم بال شک کا بنایا گیا تا کر آپ کواس الله تو ي كما أس في بين بك كولا اور اس كولدها ی موہ دگا کا اصاص و ہو سکے ہوتکہ آپ کو اس کا تسویر تگ نہ مل بھر ثاید اسے وہ بٹن نظرا گیا۔ اسس کے چرسے بر مزید ہے۔ تنا کہ ایس بھی ہوسکا ہے اسس کے اٹپ نے کمی بشم کا نیال بھی البرى اور فید اور بدرب اس سے بیگ سے بلاستا کا ایک ذي بوكا ويد اس بات نے وكرم كاعرت يرس ول يل برا الحادك برا الناف برامد بوا تواس كاشكل واقعي دكين والي يوكي متى سے ۔ اب فی تقین اگیا ہے کہ وگرم صرف شاہی فائدان سے و یے آپ میرت کے دوران زیادہ خاصورت ملکے لگ با مضلق ہونے کی وجہ سے بی سیکرٹ سروس کا جیف ہیں ہی مِن اسس في قايد وكرم في يكيل كيدلا بي" \_ عمران في کیا بلکہ اسس میں ایسے جراثیم بھی موبو دییں " \_ کھرانی کے لفافر مسکاتے ہوئے کس سے تنافہ یسے ہوئے کیا۔ لویتے ہوتے کہا اور مودتی کئے سربالا دیا۔ "اوه خران صاحب يقين كري يه سينديك ميا فالىب ا " بالکل الباہی ہوا ہوگا " \_ مورثی نے بما اور کران نے تفاف یں نے ایک کے کے لئے مجا اے اپنے سے علیمدہ بھیں کیا تھ سے کا غذ نکا کے تو یہ انتہائی باریک اور زم رائٹس بیر تقے جن کی اسس کے اندر بڑی ، خفیہ قانہ اور نفافہ وانٹی میں سخت جیراً عداوچار متی لیکن رائس بلیر او نے کی و مرسے ند ای ان کافی فحول يورى يول - كير في إس لفاخ كوا صاس يك بني يوا"-بوتا تخاادر نه ان میں عام کا فندوں بیسی بختی تھی۔ رائس بیبرول پر مُرِنَ سِيابى سِن باريكِ الفاظ ثانبِ شده محقة . تعران في ال كافذول مريفيطنا شروع كردياء بيس بيس وه كاغدات بيطنا مارم تفااس كران نے پوتھا۔ کے بیرے یہ دلچیبی کے آثار خایال ہوتے جا دہے سکتے ۔ یہ وکرم ، بنیں۔ نیکن یومیرے کمرے میں تھا اور کمیے کو فضوص غرا لافرف سے ذال خط کی صورت میں تھے گئے متے ۔ اس میں فکرم والا تالا لگاہوا ہے"۔۔۔مورتی نے کما۔ فى كلِما تماكر الل سے او ير تايات كى سرعد كے اندر فضوى قبائل " سادا کھیں تو اپنی غیروں کا ہے ۔ مس مودتی ہرمال ہے کوڈ است الى جنبي مشريا قبائل أب والاست إدرى سرود من ابنى قبائل مل نہیں ہے بسس سے آپ بیسی وبین ولک اس تدرمیران ل آباديال إلى ليكن يهال انتمال حصة جنگات مجى دور دورتك يجيل ہے کو کال کیا گیا اور اس دوران آپ کے کرے میں موجود آ ميت ين وشريا قبائل ايت روائ كرمطابق ال ويكلات يل داقل كا بليد بيك بدل ديا كيا- أنب كا بيزي البتراس بين شعف نابين بوسكت البتران فيأتليون كاسرداريس ناوا كيت بين وه

ب ایلے لوگ مجھے یا تے میں جو اِنتائی حقیر ہول جسس طرن کافرسک ان جنگلات کا ہی فاقط ہوتا ہے اور اسس کاسر پستی بیں سال بیں یں کمشری اعلی ذات اور فودر فی ذات کے سیمے باتے ہیں برمال ایک باد ان جنگلات میں باقی مانے والی انتهائی فیمنی عوارق مكر ى كافی کما شراً قبائل کے شودر موتے ہیں یہ کھیا جب بوک سے نگ ما آ ہے۔ یہ لکٹری کمیامروں سے کٹوائی جاتی ہے اور انہیں اس کا ا مباتے ہیں تو بھری اکٹر نایال کی سرعدوں کے اندر مردودی کرنے معولی سامعاون دیا جاتا ہے لیکن روان کے مطابق محمیا مردول کی يرين والي إلى اليه وي كيك كهاست ويس ايك إلى اللاع الي كواس الكسول يربينان الده كرانين جنكل مين يبني دياماتا ب اور مجرج سأل جب وه كرى كاشية كياتو أسس في اس جنال مين ايك سيد تك لكوي من طورير بنين كافي جاتى اسس وقت تك بير وك اس فام بورت کودیکا بونا واسے باش کردی تھی وہ وقت کمیا کے بونے جھل کے ایک درووعل قے سے اہر ایس آسکتے کا ان مل ہونے كويخا الإرسادات كعبا تشك بالكركرى فيندسودسي تنق ليكن يركعها کے بعد دوبادہ ان کی متعمول پریٹیاں باندھ کراہیں بنگلات سے نجانے کیوں نہ سوسکار بہرمال ہسس نے اس سفیدفام مورث کی بابرادیا باناب . یه رواج صدفول سے طلا آراہے . تایات کا یہ ناوا سے بائیں کرتے ہوئے دیکھا تودہ سے حدجران ہوا۔ اسس ف علاق خوران ين شابل ب يكن شريا قيائل ازاد نجه ما قي ين. ا پنے کا ل ان کی باقول پر نگا دیئے لیکن وہ کوئی بات نہ سمجہ رکھاکیگھ وہ موائے اپنے سروار اوا کے اور کینی کی بات بہیں مائتے ۔ اور وہ ممیں اجنی زبان میں باتیں کررہے کتے لیکن اُسے کھونا می ہوگئی تُورُانِ كُومِت مِي ان كَى اسِس آوَادُوكِ كَا الرَّادُ كَلَيْ سِير - اس كَ اکسس نے میں ووسرے کمہا مامنیوں سے بات کی توان میں سے ایک شوران مکومت کا کوئی افتران کے علاقوں میں جیس جاتا ، البتر پر مکر کا تے اُسے سر و فقی کے اندازش تا یا کہ اسس نے مارسوند فام درول ابتانى كسية وامول مكومت شوكران اس نامات خريديتي ساود ادرایک مورث کواجانک ایک جاڑی کے اندر فائب ہوئے دیکھا ناما كواس كى باقاعدہ ادائيگى كى جاتىہ - نا فاشرا تبائل كى سوچون ب، يونكر ناوا ان كي كڙي نڪراني كرنا عنا اور لکڙي جي كافي مانيكي سے دوریہ لکڑی بیٹیاکہ اس کا موداکا ہے اور دام لے کہ آنا مِّی اُسس لئے وہ اوگ واہیں چلے گئے۔ جبب بیٹھے یہ اطلاع بلی ہے۔ یروقم سریا قبائل کے مذہبی پیشوا بڑے اور کے ایس جمع نومیں نے پہند خاص ایجنٹ اس جنگل میں بنیجے تا کرمعاوم کیا جا كما دى باتى ب اور بالام يسري بنا بيات فالل كاخري سك كريستيد فام وك كون بيل اوركيون ال جنگلول ميل مودويل ملاتا ہے اور اُسے مزیب شریا قبائلیوں کی فلاح دیمبود کے گئے لیکن ان بین سے صرف ایک ٹراتھیٹر پر اہم اطلاع دے سکا اس کے بس نعظي جاناب . شرياجن كى اسس علاقيس كرت ب ليظ بعد شاید اسس كائمى فاتمركر دیا گیا- برحال اس نے جواطار دى اب كوامالي فات كے لوگ سمجھ ميں جب كر كھيا كى بيال الليم

دہے ہیں اور کا فرمستانیوں کو ناپالیوں سے سب سے زیادہ گھرنچی ہی ہے اس کے مطابق یہ سیدفام اوگ دوسیای بی الدائن کے ماتھ ے اور اگر یہ الحہ نایابول کی بلتے فتوگران کے قلاف سے تو لیے تھائی میکی فرستان واک یکی بین روستان کے سیجے زیدوس کون اعمادہ مركني كرقم اين فور پرشوگران كواطلاع كردو. وه اتى طافت برمال بارجين يا بنا اوا ب يراطل المدي في الموتون ر کھتے ہیں کر روسیاہ اور کا فرستان سے ٹکھے ایسکیں لیکن نایال اُتنی عتى كيونتوكا فرستانيون اور دوسيايول كى ويل موجود كي تايال كى فاقت تبین رکھتا اس نے وہ تھاداس مالے رہاہے". الاوى كے مع محى تفاراك تابت بوسكتى تحى ، كافرستان اوردوسا؛ خطرب ل أكر ختر بوكيا تقا. كران نے أيك فويل سائس إيااور كير نایال کے بمیشہ فلاف رہے جی اور نایال کی اکاری کے فلاف ا عدات بتدكر كم السس قدير يردك دسيند أبي في تليفون كي مازشیں کرتے دہتے ہیں لیکن کسس باد انہوں نے جومازش کی ہ فنتق زيج العمي په وہ اتھا فی تفریک ہے کیونکرکوئی ایال سی طرح بھی سٹریا قبائل ال یسس علی عمران سیکنگ "... عمران نے اسس بارسنیدہ الیج نہ جا سکتا ہے۔ یہ وک تابانوں کا موفود کی ایے علاقے می کی موق ين كما يُونك السي يقين فقاك قوان وكرم كى طرف سي بى او كا. ين مجى برواشت جبى كرتے . وہ اجنين فوٹا فين كرويتے إلى " ا ورم بول را بول . تم سف وه خط ريط ديا بوكا. في يعتم عب نے اس برموجا کہ شوگران کو اسس کی اطلاع دے دی بلے لیکن آگا ، تم بماری مدومترود کرو محے لیکن تم اگر ایسا بزمرنا چا بو تو میں فہیں نے ہے ہواب دے واکہ انہوں نے مکل انکوائر کار کی ہے۔ او سس کے لئے جور میں کرسکا، تجریو تایایوں کا قبرت یں ہوگاہات كولى ادَّه يهان مؤود نيس ب في يقين ب كريونك وه تراقياً بل گے "۔۔۔ وکرم نے کہا اور قران مسکرا دیا۔ على جائيس سكت إس تے البول في الاذ كائي يال كے وار جب تم بڑی کرتے کے لئے ایجنٹ وہاں بھی سکتے ہوتواہس انخاری کرنے کا واشش کی ہوگی لیکن ظاہر ہے دو کسیاری ا نے کو ثباہ کر ہے کے لئے ٹیم کوں چنیں بھٹے سکتے۔ یہ بات میری جھ معلط میں میں میں تیزیں اس نے اتھاں نے پہلے سے اس ر بنين أنى " ل عمران في أنتاني سبنيده رايع من يها. أتفام كرد كما يوكاء ببرطال بهت موجا موجة كر فجے تمادانيال يُم مِى يَسِي مسكماً بول ليكن ميرى يَّم كه باسس اليي كولَى رُفينگ كاادرين يرفط كيثيت دوست تبين بكدر البحل في يقو ا بیں ہے کریس سائنی اڈے کوتیا ہ کرسکیں بھیں چونکہ نایال میں كر الرقم بايو توكم اذكم يرمعلوم يوسكن ب كرير التحاس ك فقا بحرك بي عكر المعلى واسطري بني يدا. اسس ق مرى أيم توبيال بناياجاريا ب الرتايان كرفاف ب ويجريسناتم بمهايلول ساملی ساوسی کے موت عام می سازغوں کے خواف بی کام کرتی لیتی ہے مدوك ومحركونك فرشان كي عباسة باليشاعة بالميك تعقادين

اس نے میں فجورہوں "۔۔ وکوم نے جواب دیا۔ ما كا فرستاني وينتون كامقابله منين كرسكتي. ا بھا ٹیک ہے یں بہلے اپنے فوریدانحاری کون گائی کے مه المربات توبناو" - عمران نے سربانتے ہوتے کا۔ بعد اگر س نے فوسس کیا کہ واقعی ایساکوئی اڈہ ہے تو پھریش قدماً اس وہ اہم بات یہ ہے کم میرے دیشے نے بتایا کراس اوسے کے اڈے کے ملاف حرکت یں اُول کا کونکر ایسائی تو ہوسکتا ہے کہ الدر بياس فن لم ولوبسيكل داكت الخرفصب كم مارس بين اور یہ اڈہ نایال کی بجائے دراصل باکرشیا کے فلاف ہی بنایا جا رہا ہو بہوا ان کا رُنْ مغرب کی طرف ہے۔ اسے بڑے لافیروں کا تعییب سے م ب لكريد. تم في إن وفن اداكرديا ب. اب بالى عاكام تريبى قابر بوتا بے كروہ لوگ بدرے تايال كو تباہ وير بادكرنايات میں - ہم اسس تدر دافقر راکوں کا فرفا برسے مقابلہ ہیں کرسکتے"۔ "اوہ بہت بہت شکریر. ایک بات اور بتادول بویس نے جاد سے ہا۔ ' تمارے اینٹ کو اتی تغییل کا کیسے علم ہوا کیا وہ اڈسے کے بوق کر اس خط می بنیں بکسی کوئ فی خطو عا کر مرے فرول وہاں پکڑے مائے کے بعد وڑ ٹا انہوں نے ال سے یہ بات انھوائی ہو اندمی تنا"۔ تمران نے پوتک کر پرچا۔ كرنايال سيكوث مروكس كراس ادَّت كاعلم بوكيا ب- الديوس م تعین اس فے بتایا کہ ایک سند قام اجانک بھل میں اس سے کہ وہ بماری کای تھانی کررسے ہو اورجب مورتی پاکیشاجا كے بہتے يرط در كيا تو اس نے اس يرفقوص ايالى إنداز مين نوفاك تو وہ بونک پڑی ، مالانکہ مورثی نے اپنی فرقری کا زمانہ پاکیشیا عیر ت دو کرتے اس سے یہ ماری ہائیں معلوم کی بیں لیکن اس کال کے كزارا ب . اس كاوالديبال كريك ليندكى وفيقا يس طادم قابروا بعد بيرنهاى اسس كاكال أنّ اور نروه وايسس أيا "... وكم وه مورن كے باكيشا ا جاك بانے سے بينك مكتے بقے اور وسكاً. نے جواب دیا۔ براب ديا . " يه كال كنا عوصه بييد تبيين موصول بوقى محق" ...... عمران في في ا كروه مورتى سے يرخط عاصل كريت . اسس خطرے كے بيش نظر: نے قط میں وہ اہم ترین بات تہیں تھی کیونکہ اسس طرع اٹنیں تک · دو بختے پہلے الے وکم نے جواب رہا۔ یقتی ہومانا کہ فیے اس اڈے کے بارے میں اہم ترین اطفاع ماصل اور کے تعدید و اب باق کام یں کراوں کا ، تم مطبق با اوروہ یفیدنا سب سے رہیلے بھارا فاقر کسنے کی کوشش کستے اورو عران نے کاار وکرم اس کافتحت اواکرتے لگا لیکن عرال نے مُكِلَّتِهِ فَيْ الْمِيْدِ وَلَوْ وَيا. "ب فِي المِنْت ب - عن فائلتي بول" \_ مِن في في جو ہے ہم ان کا مقابر نہیں کر نیکتے "۔ وکرم نے کیا اور قران نے م ويا كيونيحه وه مجى تحجتا شاكه نايال سيجرك سروس كبى طرما تجي ه

ہسس دودان فاموش بیٹی ہوئی تھی۔صوفے سے اُنگھٹے ہوئے کما۔ یں لیکن فاہر ہے میں وہاں جا تونمیں سکتی کیوسکروہ لوگ نایالیوں "بينطو-يبل يربّا و كرتم مبى تابات يا ال مشريا قائل يركي يو"... کے اب جانی رضمن جی شاید الیا ڈھاکم اور اس سٹریا عورت کے عراك نے انتہان سنيده الله ين كما . مزار ہونے کے بعد ہوا ہو۔ ببرمال بات ایسی بی سے ا ° بنسين - عن توتم ي بنين كئي ليك أنب كويسنسن كر شايد حرت بو مورتی نے بڑی سنجدگی سے تعنعیل بتاتے ہوئے کہا۔ كر بها رسے فائدان ميں ليك كورت مثر بائتى جو مال ہى ميں ورت بوتى " بونهر تثيك سبت . تم ايسا كروكرانجي في الحال كي ون يهال ہے وہ رفتے میں میری جی گئی گئی دوہ پونکر ہے اولاد می اس ربواور نوب سیرونیزه کرفه میں اسس دوران کی ایترانی کام لے وہ بھ سے بے مدفیت کرتی تھی۔ مرے رشتے کابھا اور اس کاتو ہر کمل کرلوں اگر اس کے بعد میں نے صوورت فسوس کی تو ہوسکا ہے اليال سے ابات بواكيا من اور وبال ودا ائل كاندريت كراري كيا اسس مثن میں بتیں ساتھ لے ماون "\_\_ مران سے سجیدہ اورلام اسس يرب عداحماد كرف مك . بيراك بار ايك للد أس المنين توران صاحب مي تونايال بول ميل في ..... اليف ساتوستريا فاتل على بيد كيا . مرا وه بياجس كانام وعاكم تقات يا قائل مي كانى عوصروا. وماكى وجسي وه السيد كي يرقبور عقي. مورق نے چران ہوتے ہوئے کا ۔ " ارسے اسس بات کی محرت کرویہ جاڈو بھے ا تاسیے ۔ میں تہیں و بیں اسس کی اور میری پھی کی قبت ہو گئی لیکن پونکہ شریایہ مہی برقات نر سکتے محتے کہ کوئی متربا بھورت مہی نایال مرد سکے ساتھ شا دی کرے۔ ستريابنا دون مي " \_ الحرال في شكرات بوت بكا اور مويات عالانکوشریل مورثیں روات کے مطابق تغمل آ زا دہوتی میں میکن معاملہ ہوا سريلا ويا ـ تھیک سے بھے آپ کی موننی بہرمال فی ای کے ساتھ کام تھا چنا نچہ ڈھاکم ہسس شربا بحددت کومہ تھ لے کرفرار ہوگی اور بڑی عدوجبد كالعدمي ذكري طرن إلحاجهاما وه مايال مراغ بي كياء اس طرح ر کرتے ہوئے انہتائی مشریت ہوگ تیکن ایک بات اور سبے بیں یہاں وه شريا عودت بمارس خاندان كا يكب فروين حمّى ـ وُعاكم بها ل يَحْتَ اليلي يكييے سير كروں كى . لگه أتب أسس سلسله ميں ميرا سائقة دى أتو" WE 7 2 1 2 315 ..... كے بعد ملدى ايك خوف ك بعارى ميں مبتلا موكر مركيا ميكن يترباجون زنده رای وه التی مال بی میں وزت بوتی بعد تی سے ۔ وہ تھے بڑی تفدیل " تم فحرنه كرو. مي تجهادا تعارف ابينے ايك ووست سنرال سے خریا قبائل وان کے روا جات اور وال کے علاقوں کی کما خار صال اینٹی بیٹس کے سیرٹنڈ شٹ فیاض سے کا دول تھ اس کے بعد كرتى تنى - اس كے فيرويسے شربا قائل كے متعلق كافي معلومات ماصل تم دارالمكومت كى ملكه بن جاورى ميرا وه باربسس زرا عاشق مزاج

واقع ہوا ہے۔ لیکن بہرمال اسس کا کرهار خراب ہیں ہے "۔ يمس مورتى . كون مس مورتى كسس كى بات كردسيد بو".... مور فياض في يرى طرن يونك كري فيا. "ادہ پیر آوزیادہ لطف رہے گا۔ ماشقوں سے تو نیے ویے " تا ال سے ا فی بول جان ہے ۔ ویسے وہ ہوٹل میں رہ رہی ہے یں نے سویا کہ بیجاری خواہ تو الد ہوٹل کے بھاری اطرابات اداکران بی دلیے ہوئے ہے ۔ ۔ مورثی نے بنتے ہوئے کا اور قران می اس را ا اس نے ٹیلیفون کا رئیسور انٹایا اور تنروائل کے نے رے گا۔ بیروہ بیروتفری کی بی بڑی شوقین ہے اسس سنے نٹروننگا کردیتے۔ " نیامن تیروننڈنٹ سنٹول ایٹٹی جینس بیو رو" \_ مالبطہ یں نے بی نیصلد کیا کہ اُسے سلمی جاہمی کے پاسس بین ووں سلمی بہائی اسس سے مل کر اے حد فوٹ ہوگی اور نبیروہ تہیں کہ جی مكتى سے كەمورتى كوسىروتىزى كاقداورتم بوكرسلى بياجى كونى قائم ہو تے ہی دوسری طرف سے سویر فیاص کا وارسائی دی۔ " بیرنشانی صاحبہ محریریں " - تعران نے بدے ہوئے بكواس كريب بو" - المران نے كما-"ارے ارسے میرا برمطلب نر تھا۔ویے میں مورثی سبے کمان نصے بیں کہا ۔ "کک کون ہے کس کی بات کرد ہے ہو ۔ کون ہوتم ''۔۔ اس كا درودادليد " \_\_\_ مورد فياض ك اليم مي بيدا موت وال ينك نايال نقى اور عمران مسكما ديا-سرير فيامن نے برى طرع بو تيجة بوت او جھا . الى كى بات كردوا بول جو اصل سرنت النظاف بال تيكن قورى يد " ٹایال کی ملکہ حشن سے اور شھے ہیتیں سے کہ ودلڈکی ملکہ شسس ہی ب كر سرز فلان كى مؤنث في بنين أتى " عراك فياس ختمب ہوجائے گی ۔ وہیے بڑی شوح — ڈہین سے لیسورٹ اودکھلی این کرنے والی وکی سیے معلی جاجی ضور اسس سے بل کرفوش ہوں باراصل ركي يين بما . اوہ عران تم ۔ یرکا بخواس سے ، ۔ سویر فائن نے لى" \_ كرول جان لوقوكر استريس سلى نيدا مين يرخ لكا ريّا تما . الران كي اوالديجوالية بي تفييل الحي مين بما -"ارے چوڑو وہال گھریں دیجاری بورسوگ ۔ موٹل کے اخراجات ا اچھا تراب تباہی سلی بجوائس ہوگئی ہے۔ شیک ہے میں ف فكرة كرود مي ين جرأت ب كريماري إمان سے بل وصول كر النابون النين فون \_ يس ف موجا كرتم سے يميد إي لول ورزكل سے اور سیر و لفز رہے بھی ہوجائے گئے۔ لب ایک بات ہے کہ تم این بعالی اوتم گارکو کے کہمں مودتی کو پہلے نجھے ماہ ناتھا۔ گھرکوں ججوا دیا" سے کوئی بات کرو گے " \_\_ مور فاض عمران کی توقع کے عیرہ طابق \_ عمران نے سنیدہ الیے میں کا۔ بىرى پرىلدى بىشەرىد مورنى مشكرارى مى .

" است وہ تویں ہوٹل کے احرابات کی وج سے بھروا تھا۔ یار تم سے اب کوئی پردہ بنیں ہے . تم طائے توہو ۔ کڑی کا زمانہ سے \* ادرے نہسیں ۔ امجی وہ کابرت براہی ہیں جسس میں کھے ڈالا سلیان نے کیلے رو ماہ سے فیے گزشتہ ووسالوں کا تنخابوں \_اورکا مائے گا ۔ مرسے کھ اپنے فدائع میں تصدیق کے جنیں میں ہتمال لَّ - اے بے و کی اے ک اوائی کا کافرن فوٹس دے رکھاہے \_ السے أرول كا \_ سوير فيأمن سے لميے عالمات تعارف كى مرورت بنيں عالات مين جمان .... اب فابرست تم مجدار يو تو تميين سنزال ہے۔ وہ اینا تعارف فود ہے"۔ عمران نے مُسکرائے ہوئے ائتلی جینس مود سرز فراش کا جدد جلیله تفویق کیا گیا ہے" کا اور بھراس نے سیمان کوئلا کرائے سور فیاض کے بالسے یں بدایات دین اور خود وه تیز نیز قدم انتاماً برونی دروازی کطرف ا الرب اليورو اسس جليد جميد كو مور تى كى بات كروكها ل بـ بره گیا . اس کے ذہن میں بن ایڈیا تھا کہ وہ فٹوگران سیحرٹ وہ اس وقت" \_ سويد فياص نے تير الھے ييں كيا . *سروس کے چیف سے لیلور ایکیٹو ایسی اڈستہ کے بارسے بیں بات* " میرسے فلیٹ بیں موتود سے لیکن بیں سے اکسے جال ہوچے کر كرسيركا فاكرتيج صورت حال مباشئ أستك كيونكه السيريتين تخا كالأوكث دوسسے کرے میں بھایا ہے تاکہ میرا مجرم ندکھل جائے۔ ٹایال کے نے ٹوگران محومدت کو اطلاع دی ہوگی تو وہاں کا سپیکرٹ مروسس شاہی فاندان سے اس کاتعلق ہے " مسلم ان نے مسکراتے ن لازما اسسى تصديق كرى بوكى . اچایں آرا ہوں "\_ فیامن نے کمااوراس کے ساتھ ہی رب و رکھ دیاگیا . "کہ کے یہ سے نظر بن صاحب کی بیو توٹ سے نگتے ہیں" مودتی نے مشکراتے ہوستے کہا۔ "ارسے بنسیس، بڑا شاطرا در تیز اُ دمی ہے ۔ لیکن دِل کورُا بنس- بڑا فنلف موست سے . اب تم بیٹویں تھا رسے جیف ہاس ك اطلاع كالصديق كول . \_ عران أنه صرف سي أنفية بوت كما. "كيا مطلب أثب تابات با رہے ہيں" \_ ور تی ہے چران ہو

التاكاري انتظار تھا۔ " إديك يه بناؤ تلفة كها يُنظم كالمنظام كالبيد تم في " بولال نے تنور سے ناماب ہوکر کہا۔ " ناحضة فايتوسطر بوش مع أترة كالسابس بوليا اوربا في مرا بائي مير فون كرور كا احد نا مشنة أبايتُ كا ".... تَمْوَرِنْ مُسَاكِلَة بك بات تربت وتنوير . كياتم واقتى من جوليب سے شادى رًا عِلْبِيتِ بِو \_ تم ف أن تك سبند كي سے بين كو بايا البين برا خرم مهادي سائق بين الدايسي بات ب . ہم سب ل کر کوشش ٹرتے ہیں" \_ صدیق نے مسکرتے پرونکہ ان کوسیکرٹ سریس کے پاس کوئیس نر تھا اسس رستے پہل ۔ لتے سیکرٹ سروس کے مارے مہران سوائے گی شیب اور شہریش ایر تبسیں بیٹے بیٹے کی سوچر گئی سے ۔ خماہ مخاہ اور تَعْرَقَ كُرِفَ كَ الدِيكِ فَرُكِرِ فِي عَلَى الْأَسْرَ الكِ النَّفَقِ بِي ابْول فِي ، كرو " --- تنزير آنے مذہب تے ہوئے كہا . لیک نیامعول بنایا نقاکر دوزان سا دے فہراں کہی ایک فہرکی دیائٹنگاہ " سيون لوتنوير . ايب رابو كرتم بات ،ي يز كرو . اور پداکٹے ہوتے اور پیرویاں اس میرک ڈم داری ہوتی کہ وہ میران برايال كميت أيك ب ين" \_ صفار في التركفتكومي وعقر کے لئے کیا پروگام بنانا ہے ۔ اس تنویری باری تحق اس لئے بیچ سے ئة موستے كما. "وَكُلُّ كُدُّ لِوَ وَتَحِينِ. مِن كُولُ مَدْ مِارِ وول النهيسِ !!! مادے مران توریک فلیٹ پر اکتے ہودسے تھے کریکوے مروس کے باتی میر تھوٹے فلیٹول میں رہتے ہے لیکن توریف گؤشتہ دوالل در نے یہ اعتب د تفییلے الیع یں کب الداسس کی اس سے ایک رہائٹی بلازہ میں فلیدف ہے دکھا تھا۔ اسس فلینٹ کے دیست ت سے پولا کرہ بھول سے فراغ الحادر توبر مے افتار كمرت مين اس وقت أوج ب زياده فمراكث بوليك تق وعفاء زمده بوکرده گار كيينن تنكبل اوريو إن توكا في يبط آنكمة عقد عب كرصدليتي بعدين أسى لمح كال بيسل كى أخاذ مسالى دى. اور يوبان جو اليا تقاليكن الحي جوايا ، نعمان ا ور فاور ند بهنچ بختے اورسب كو

\* وُث كر كھايا تقامس جوايا . ليكن نجانے كيا بات ہے . ميرا الغمر كِيُر یدی دروازے کی السرف بیٹا تھا اُٹھ کر دروازہ کھو لئے جل مرورت سے زیا وہ ہی تیزیلکہ اوب کو کر عمران بنتا جارہاہے ا یرا . اس نے دروازہ کولا تونسان اور جولیا استفیر صدائق نے بما اور مرہ ایک بار تحرقبتوں سے تو ت انتا . أندر وانحل ہوتے۔ "اب نے بڑی دید کر دی بس جوای " " كاران أكه بمارى فحفل بين مثريك بوتا توايية الطلف دوبالا بودايا" نور نے بڑے لاڈ مجرے انداز میں تشکوہ کرتے صدد نے ممکراتے ہوئے تورک طرف دیکھتے ہوئے کہا ہو تون پر راید ناشتے کا ار ڈروینے کے بعد ان کی طرف متوج موروا تھا : در کیسے تور ، اوا مے کا دات عا اور ایس او بی او بی "ارست تيورُواكس كانام مت او فراه تؤاه مورُ كف بويانات"-نورے بڑا مامنہ بناتے ہوئے کااور مارے قبر لک بار بحریش یں دس مزے رہتے ہیں "\_ بولیسا سے شکاتے ہیں ۔ يڑے۔ جوایا می شکاری تقی۔ ے بربوبی میں سے ایک گاہ \* اُسے بیاں اپنے کی مزودت ہی کیا ہے بچرملکی ویکیال آن کل اس اوہ اِن میں تر مِنُول کیا تھا بہرمال تشریف رکھیں ۔ یہ ماد ل بهان بني بول بين "\_ فاور ني كما أو باقي ممرز كي ما تد سائد وا نب نے کان رہ گیا ہے۔ وہ استے تو میں است منگالل-توریے تدریے جمینے ہوئے الصے یں کیا اور اس کی ٹری طرن ہونک دی گ " فيرملكي لا كيال كيامطلب" \_ جوليا في بدافتيار بوكري جا-بوکل ہٹ پر مادے قبرز کے بول پر مکل ٹی مسکا سٹ دور عنى السي لي ال بيل كا واز ايك بارجير كوفي الله وكاب فيدل ووالان بي ووالان ب ين اوسراك اور تی بان ایک بار میسرددوا زمے کی طرف بڑھ گیا ، اسس نے نے فلیٹ سے آئز کرٹیکی سٹینڈ کی طرف عار با تھا کہ داستے میں یک مادکیت کے سامنے سیمان نظر اگیا، بھانکہ بھے معلوم ہے کہ وہ درف باور فا درہی تھا۔ " یار جلدی آذ. تهماری وج سے ہمیں ناشتہ نہیں بل ادا انفقے کے دوڑ تناینگ کتا ہے اسس لئے اُن خلاف مول اس کے بھرک سے بسٹ میں بویسے بلیاں تو ایک طرف اونٹول کا انتھیں سامان فلائقیلا دیکھ کرمی جانگ بٹا ، میرے پر چھنے پر اس ونگل جور یا ہے " \_ صدیقی تے اوٹی اواز میں کہا اور سالن نے جایا کو کی ابتنا کی خواصورت فوجوال اور بے باک رفتی مورثی تجی م اران کے فلیٹ میں موج وی اور کمان نے فاص خوریہ اسس کی جمال مران کے قبتوں سے بال گو نے اٹھا۔ جو لیا بھی میس دی۔ كوكيادات كوكي مين كمايا تفائد جوالي في بنيت بوت وراق سير) والذك كمه في أردُر د ميت في جسس كى وجر سه السر فودى خروارى

" ہونہ توقع ہمان ہونگران کی ۔ یہ کٹران نود کیوں بات نہیں کڑا رن يكمتى ب رسيهان بارج تفاكر فترم مودن كالتشكوس ايد مكتب بلاق اُسے فول یر اُسے کہوکہ تو لیاسے بات کسٹے ۔ ہم لیاسے اُبتا تی بیے وہ کر ان کرصداوں برائی واقف بلکہ گری ووست ہو" - فاولنے درُشت ليھ ميں كيا. نمك مريخ نگاريوري تفعيل المنادي . " مِنْ نِي أَنِي كُوبَايَا تَوْ سِنِهِ كَرَحْرَانَ صَاحَبُ الجَي أَكُثُّ كُرُمِينَ \* ہوگی کوئی آوارہ گروڑی ۔ گران کی قویہ عادت ہے کرفراغلمبرا گئے ہیں اگروہ میری موجودگی پی واپسس آنے تو بیں آئپ کا پیغام ڑی دکھی اور پیسل پڑا<sup>ہ</sup> ۔ توریہ نے مزناتے ہوئے کہائیکن جوایا دے دول گی لیکن آئے جس کھے ہیں بات کردی ہیں اسس سے تو قاہر ٰ كاليره بنار إفقا كراسس كي جرب رفاح محف اوركتيدك كاللا الاناك كرأب اس كى الشرايل يا مجر بيم " \_ دوسرى طرف س نمایال جر گئے ہیں ۔ یں انہی معلوم کرتی ہوں" ہے جوایا سے حب نز رطا گیا تو وہ اوُ سے ایک بھاس کرنے کی صرورت نہیں ہے ۔ میں انجی طرث كراكسس ميزك طرف برطيوهمي جس يدفون ركعا جوا تخار جانتی ہول تم چنیں دُوارہ لڑکیوں کو جو جھان کے نام پر ہرمرد کے نگے " رامة وي من جوايا يركر اللكافراق معاملات " منع من يِطْ جَالَ مِن "\_ جرايات تفص سي يَعِينَ موت كِماليكن أمن الحج بوليا كواورزياده مفسردلا في كيلتے كها . مفار نے اگے بڑھر جلیا کے ہانو سے کہ میر سے لیا۔ » نهیں ہسں قیم کی بدر داری ذاتی معاملہ نہیں ہوسکتی . می*ن عیثیت* "ميلوبس مودن، مين محران صاحب كا دوست صفار بول رطابون ڈیٹ چیف سس کی جائب ہی کرسکتی ہوں 🚣 ہو ایا نے دلید پوارالھاڈ آئب بلینران کے باور چی سیمان سے میری بات کرادیں "\_\_ صفاد ہوئے انتہائی محنت ولیے میں کہا اور دلیمیور انٹھاک اسس نے فہرڈ آٹ نے ہات کے افارے سے بولیا کمایزی ہونے کا افارہ کرتے كەنے خرون كردينے ـ مدتے بڑے طین سے اچھ میں کیا۔ " مِينو . تُراِن صاحب تُومِوَو وَنَهِي بِين " — رالِطر قَامُم بوتَ "جى يى سنے بنايا توسے كروہ أبي يندونت بيلے الحة كركيس كے بس ی دومری طرف سے ایک متر تم سی اکاد مثالی دی ۔ اور تھے علم نہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہیں سے بیمان کوالبتہ میں للا دیتی "تم كون بُو\_اور قران كُم قليعتْ مِن كياكرد بي بو"\_ ہوں "\_ ' بس مورثی نے کہا اور چند لمحال بعد دُسیسیدیہ سیمان کہ کاڈ بوران أنهاتي سخت ليصير بما " میرا نام موُدتی ہے۔ اور میں گران صاحب کی جمان ہوں آپ عيرسيمان يول رط بول معقد رصاصب "\_\_سيمان كالهوموثراز كون بين"\_ دوسرى طرف سے بڑے جدارا اليج بين كما كيا۔

تها وہ بمیشر صفدر اور کیمیٹری شکیل سے اسس العصیں بات کرا تھا کیونکہ " ایکنٹو "۔۔ دوسری طرف سے دالبلہ قائم ہوتے ہی انکینٹو کی فنعوص وہ دونوں بٹسے مبنیدہ زیمتے ہتے۔ \* سینیلی عمران صاحب کھال گئے ہیں'' \_\_\_ صفدارتے بوجیا۔ اوازىسنائى دى . م جوایا بول رہی ہوں جائب کران کے قلیت بین کوئی تایالی اولی "جى ين تو كي سوداسلف لينة كيا تقاير بدابد كي بين مس مورتى مورتی اً ألى بولى ب الديمران قليث سے خاتب ب " بوليانے بنارای میں کر ابنوں سنے سوپر فیاض کو فون کیاا لدائیے فلیٹ ش تیزتیز طیعی میں کہا۔ "محیر۔۔۔۔۔۔ ایکسٹو کاہور پیلخنت بے دوسرد ہوگیا۔ بُلُا كُرَحُ وَيَطِعُ كُلِيَّ بِينٍ " \_\_\_نسلِمان نے جماب ویا۔ "او بنے فکریہ" \_ صفد نے کما اور رہے ورد کا جب کم " من مم ميرا مطلب سي جاب كيين أوه كران كي فلاف كسي يوليا الجي تكسمسلسل بونث كاث ربى تتى . سازش کے لئے زائی ہو اور اسس کی تیر موجود کی میں کوئی چکر مطاعدے" " جيوڙين . بس جوايا أتب حبب تلران كواهي طرث جائتي جِس تو بيركو<sup>ل</sup> بولیا نے بری طرب بکلاتے ہوتے کیا۔ اليي بات مويق جي . آيني الشير شروع كالجيمي - الشرة آكا سي " " قریما تمهاری نظرول می تمران نیمسی جس کی نفافت کا کام اب صفدر نے رہے رکے کر جوایا سے فاطب بور کا کونگر اس دوان میں کرنا ہوگا"۔ ایکیٹونے اٹسے ٹری طرن جھاؤٹے ہوئے کا ہوٹل سے نامشہ کا چکا تھا اور تنویرائسے علیحدہ کمرہے میں موجود ڈواننگ "كسس مودى سر" بويانے كما اور تيرايك بھيك سے كيدي تىبل يرسيث كرريا تحا -منیوں میں ایکسٹوسے بات کروں کی اس سلسلمیں "۔ بولیا " كُنَّ أيم سعدى فريش الزميرى لجيدت خراب بوربى ب مي واي نے ہونٹ چیاتے ہوئے کیا۔ اسس کا شاید ہی نہ جل رہا تھا کہ وہ اُڈٹ فلیٹ جاوَل گی "\_\_\_ ہوایا نے رہیے در کھ کر ہنچے بھے اپنے میں کہا كر كاران كے فليث ميں جائے اور وال سے اس مورتی كو و حكے دس الديزى سے بيرونى دروازے كى طرف بروگئى۔ کر با مر نکال دسے ۔ اسس کی طبیعت ہی کچھالیں بڑگتی بھی کہ وہ اپ " فاورکے چرہے پرشدید بٹیانی کے آثار غایاں تھے کونکہ اسس ک عران کے مائ کی لڑی کے نام کوئسی تھی فنورت میں برواشت نہ کہ اطلاع کے بعد ہی یہ بنت کھیلتا ماحول خواب ہوا تھا۔ "مس حدیا آب ماری ای \_ بری بات سی \_ اگرائی کوایت " اس سے ایک کاکیس کی " مندر نے کما انکین جوال نے کوئی جواب ووسرت سائفيول كے جذبات كا حيال نهيں سبے توكم اذكم أتب ميز بان دیتے کی بھاتے رہیں ورافتایا اور نہر ڈائل کرنے شروع کرویتے۔ ك بذيات كا توفيال دكسين" \_ تنور ف أبى لمح دوسرت كرب

ہرائی سے ٹال دول گائے ہوٹان نے کھااور تیزی سے کرے سے سے نیکتے ہوئے قدرے ناوُٹ گواد دلیجے میں کما اور جونیا حدوارے کے مكن كر بيروني در وازسه كي طرف برُد كيا - دروازه كُفية ك أوازك قریب ہے ایک بھکے سے فوی اب اس کے تیرے پرم کا پسٹ موجود فتى ليكن ماف نظر ار ما تقاكه المسكرامية جبرى سه مائة بى چويان كى تيز أواد سناتى دى . " درے غران میاصب کیں ۔ کتے آتے "\_\_ چوال نے کہا اور \* اوه آنَ ايم مورى توير . واقتى فيح اليا نركزنا چانيئ تُقالَا وَ جِدِلِاکا چِرِہ تُوکُسِل اُکھالیکِن تُوٰرِیہ کے ہونٹ بیٹھ لئے۔ تاث تركيس "\_ بوليانے شكراتے بوئے كا ور تنوير كا چرو " واه بڑے مزے ہورہے ہیں۔ کفت تورول کا فلس جی مرط وُسرت سے اِزی طرن تجیل اکٹا ۔ اس کے لئے شایدانی کا کُنّا ہوئی ہے "\_ عمران نے كرے كے دروازے ميں داخل ہوتے تنا کہ ہولیا نے ہس کی بات مان لی تنی ۔ " تا شِيَّة كي بيزير ايك باركير بسنى مْدَاق شروع بوكي الديكس . " دَمْيُولُران الْرَمْمُ أَ بِي كُنَّ بِوَوَيِحِيرِ مِيْرِت بِات كرو طرن محتى كو شكار بو مانے والا ما حول ايك بار فير شرت معرب یں اپنے فلید کی میں کوئل بدھیزی برداشت کرنے پر تاریس ہولائ۔ ہتبتوں اصبنی سے پُر ہوگیا۔ ا بھا اب الفتے كے بعد كيار وكرام ب - تنويرصاحب "-تنوير نے تيز الھے ميں كيا-" بدتميزي كوتم في ايف ساتھ بنايا بواست \_ نيكن يه بارٹي احضر کیٹی شکیل نے *شکراتے ہو گئے ک*ا۔ كن توشى ين بور اى ب ين تهارا الفيقة واليره بورواب " • یں نے خود کوئی پروگرام بنیں بنایا۔ جیسا آپ کہیں وہیا ہی قران نے مسکراتے ہوئے کما اور ایک کوسی تصدیث کرمیٹے تھا. یروگرام بن باے گا"۔ تنویر نے مشکلتے ہوئے کما اور پھر "ببلے تم یہ بناؤ کریا مُردق کون ہے" ہوایا جواب تک یروگرام پردودنتورسے بحث ہونے نگ کوئی کی جگر چاکریکٹک قا مورض بليش فتى يكلفت بيد في من سي يدنى . من نے کے حق میں تھا تہ کوئی بہیں بیٹھ کر کارڈز کھیلنے کے حق میں تقا - ایمی پروٹ جاری ہی تقی کر کال بیل کی اُواز سنائی دی اور " مُحُدُق أرب وسنس كومس بوليا ... وأه مت وقع اليا نال فن ب كبس ديمين ساتعان كانتاب يراقيان أيا " أنب وقت كون أكمكات "\_يتويد في بواط تريورية الس نے تقا کہ تؤرکو چیلنج کرسکوں کہ آؤ ڈنمیواسے بکتے ہی فاجلی آ په بيچاره خواه موای لبی داکيون کونوليسوديت مجه کردال بيکا تا كها اور أنْ كربيرونى دروانست كالمرف برهم كما -" تم بیشر میں دکیتا ہوں اگر کوئی فیرشندی او بی ہوا تو میں گئے مِعرَاْتِ "\_\_ مران ني كما .

مجروى بى اى جان جلونىكوريان سے گٹ أؤنٹ ".... تنوير مران " بن نے کب کا ہے کومی سیٹر ہوں" \_ کھیٹن شکیل نے کے اس فترے سے بھتے سے اُھڑگیا۔ " سُن بِهِ تَم نَهِ صَفَدر إور كَيْبِيُّ ثُنَّكِيلَ بِرَّبِ سِينَهُ فَهِرِ بِي مِرَةٍ من إس مينز و نيرك بيركو جوزويه مورق ب كان" ين الريستول سروس كيديوت بالدك " - لمراك في ابي بات معدر اوركيبل شكيل بيد ألطية بوت كما ... ، رور فیاهن کی جمال ہے ۔ نایال میں شاید سویر فیاض کااس " تتورياتم عام افلاق مي فيور بين بو اس طرب كي كار سے تعارف ہوا ۔ فیاض نے ڈرکے مار سے ایسے گھرکا پتر بنایائیں۔ التي بوئے ہے بات كى جاتى ہے " - جوايا جو كاران پر بخصد تكال مرس فليدك كايتر بنا ديا ينا في فحرم من ي فين الوار مولّى خواه ر ہی فتی تنویری بات من کراس پر چڑھ دوڑی ۔ فاہرے اللے نواہ میرا تاشند بھی صائع ہوا۔ اب ظاہرہے کوتی جہاں *اماس*ے تو نگران پرکتنا تفصر یی کبری بهرمال وه اینے سامنے اس کا توہی توہی توري هرع إسر كث أوك تونين البري ينافي مي فيانا صودت مي برداشت نز كرستى فتى .. ے ورست مرسی ہے۔ م من جوایا آپ نے عران کا بات بنیں فتی " \_ تور جوایا اس کے مامنے رکھ ویا اور محیریں نے سور فیائل کواس کا الدک اطلاع دى - وه يونخ فواه قواه في سے الى ككف بولے كا كوف ش ك كے إس طرح ايكانت بدل جانے پر اب اختيار كر بڑا گيا . رہی متی اس لئے میں توائد کرفلیٹ سے ہی چلاگیا۔ تم جانتی توہو وه میں نے سی ہے لیکن تم والس وقت میزبان ہو"۔ جوایا میر مردول سے اسس طرح بے تکلف ہوجانے والی لاکوں سے نے تعلید ایج میں کا۔ میں کتنا العبک ہوں \_ لیکن میرسے لئے ایک اور مسلم کیا ۔۔ " اوه كانى ايم سودى . سورى كمران " \_ تنوير نے فورًا كامنا علدى مين جيب مين بلوه ركا بحائقا اور مُقنت مين في الشَّة كونَى كرتے بوتے كا الحام سے اب وہ يولياكو تونا دائش فركرسكا تھا۔ كانے سے دفاء اس منے میں نے سوعاکداستے یاد توریک فلیٹ "اوه ايي کوئي بات بنين تنوير - يدهفدرا ورکيبيني شکيل فواد فو بِرِ جِلِتَهِ بِين وه بِشرا بِهمان نواز أدى سِنْ مِن وَرَيْحِيَّا مِنا نَاشَتَهُ كُلَّتَ تم ير مينز بونے كا يوب بجاڑتے دہتے ہيں حالان كريكين فكيل آ كا ديكن بهرعال تليك ہے - يك بات بيد كم أو في كابيك بهت بعدم رسيك شعروس ميل شامل بواست جب كرتم فويك ا الدا بوقائ بريدكا كان كا ورول ب ليك الوك ك فلیعذ ہو'' \_ کوان نے مسکولتے ہوئے کمالیکن قا ہرسے وہ منزاد کوئی مرتبی ہیں بوجیتا"۔ عمران نے کہااور اسس کا منزای طرق ہے کی باز اسکا تھا اس کے آئری فتریٹ میں وہ تغییر پر ایک ا

يرى جهان ہے۔ كسى ئے وہ جل برا ہوكا شابنگ كرنے "\_ كران لتك يك يسي وه واقتى صداول سي مجوكا بو-في كما اور بوليا كاليره ايك بار ميرنا دمل بوكيا. "المشترمنكواد تنوير فرا الهيس ب تك منكوالينا ماهية تحا"... إِنَّىٰ دِيرِ مِن تَمْرَانُ كَا بَاشْهِ اللَّيْ عَارَتُهُمْ فَاصَابِيوى تَعَالِمَين تَمْرانِي تَوْ بوں تنور پر اُلٹ ہوگی۔ اِس کا چرہ اب تخفے کی بائے مشرت، يط بي مجرور ناشتر كياتها. الله في فابرب وبل ناسة تووه كر ہے چیک رہا تھا بیسے اُسے قران کے اس اعلیٰ کرداریہ مے عامرے بنیں سکتا تھا۔ نیکن ب اگروہ ناشتے سے انکارکرویا تولانا کنوراور بورى بوجب كرباقي ساختي بورخ لينجيراي مسكام ثول كوروك كأ جو بیادو نوب ہی ویٹھے جاؤگر اس کے بیچھے را جائے۔ تدير مدومبدكر رہے تھے كيونكروه كران كي نن س سے واقف تھے مين اكيلة نامشة تبين كرون كاكرتم سب منه وكيعة رموالدين بشتر "ربية دوم عوليا \_ كونى بات تيس \_ يس اب بلتابول \_ ارتادیوں اس لئے یا توسب کے لئے الشتر استے گا یا مجریش مجی تہیں يس نے خواہ فواہ أب كى اتھى عامى ففل كو يرسطرب كيا" \_ الكران کون گا "\_\_ ٹران نے منہ بناتے ہوئے کا . فيرا عد النروه سے راج من كما اوركرسى سے الفي لكا۔ یم توایی الصَّرَک مِیکے بیں تم نے بیں کیا اس نے تم کرو"۔ « نا موشق سے بیٹے جاؤ \_ پہلے ٹارٹنڈ کرو گئے بھرکوئی اور باشدہ جوالیا نے تر ایھ یں کا ل " يوليا في معنوى فيقف السي دان الله الوك كما - اوا اللوالك اورصورت ب كراس اكس الشي كويم سب بل مران اس طرح مليقة كيا بيسے واقتى صرف حكم كاتعيل كے لئے بيٹو ار كرتے ميں تهيين تومعنوم ہے كہ ميں تو در وليش منش ا دى كول وليك دہ ہو – توہ کے بونٹ بھنے ہوئے گئے لیکن پرطال اُسے الفتے کا ادتے اندے سے مراگذارہ موجانا ہے اب می تم اوگوں کی طرح ار دُر تود بنای تی ۔ اس نے وہ رہیوانٹاکر ہوٹل واول کارڈر الجارئ تخواین تونهیں لیناکرایے شاندارنا شتر کرنے کی عاوت دُالول بِعُوسَرُوع بوماؤ "\_\_ حمران في كما اورتيراس في ايك ﴿ ليكن عمر إن صاحب بعان تواس من محدثى كے لئے شاينگ ایک رائیں سب میں خود ہی بانٹ دیا۔ ایک انڈہ خود کھایا اور تُ الجرراع قدا أوراتي كيت بن كروه ميرنظانت فياهن كرجهان تحق" بالى زىردى دوسرون كو كىلادىيت. \_ عاور سے در رہا گیا تو ہول ہی چا۔ اور جولیا خاصک بلت مشس "الرئيس بوك بني في توجر في كولكايا" - توريد كركيان يونك يري يسي إس بات كاتوات خيال يى دوايو. لال پیٹے ہوتے ہوتے کہا . "بس اب كياكون. يو سادر باودي اليدي بوسق في وداسا "كُمَّا بل أياب عِبالأسب كونات تركاني من" - المان في بهانہ بلے توضی کرنے چل پڑتے ہیں۔ اس نے پی مجھا کہ شاید موردٌ

راقعی عجیب فطرت کی مالکر محی - جیف باسس کی بیے عز فر کہی معملہ برا يستجيده ليحين كاء بی بر واخمت در کرتی تحق چاہے الماکرنے والا عمران بی کیول نرمو فايور ارونل مع توليا ب - كن ايدا فيرابونل مينين أيا الوي الي دب ويسائي بل اداكر دوك " - تورك مى اور عمران کی بےعزتی معی أسس سے بدداشت نر بول كتى جاہے وہ اکینٹوئی کیوں ٹرکرے۔ "اچایہ بات سے توجر دمیوکرکون کس کے پیچے وُم بلاماکے" تم الشترك بات كررب بو- بين تم سب ك دُفر كابل جي معران نے بڑے تفیید الجع میں کہااور اُکھ کر شکیفون کی طرف اداكر كن بون . بونو تعبر وول " \_ تعرال في ين كرف وال ر رہا ہے۔ " اگرید بات ہے تو تقیک ہے تجرزو مجھے معلوم ہے کہ تم مرست ويجتي عمران صاصب نواه فخواه مترمنده مجسن كاكيافاكه ولي في يقين ب كر فايتور الرسال كامتجر لوكيا الك الا نے مور فیاص کوکہنا ہے \_ تہارے یکے کیا ہے" \_ تنویر تھ کا در سن کریل جیوژوے گا"۔ مفارنے بنستے ہوئے کا ۔ النزير اندازين النية بوسك كار ولهين صفندير ميرى أناكا مسلدب اورتم جائة بوكرفي في الكين سور فياهن كوكون كوون كا- بين يه كاوان تهارسته أسس يعير نون دوڑ رہا ہے . میں توسرف ملک کی فاطر دھکے کا ا کیرا ہون ماس بركيون نه الول الله من المران في مسكوات بوت كها . ورنرائيتو بين كن حريدكر ماردًالون السلط المران في بيل "باسس اوه سبى بنين وه وزندگي ميريوبل اوا نذكرست گا سے زیادہ تفصیلے الھے میں کہا۔ \_ بولیا نے گنرینا تے ہوتے کہا۔ "انها كبردكيو كيب نهي مانتا. اگرود ميري بات نبيي مارز "بس بس بواس كرنے كى ضرورت نبيى سے "\_\_ جوايا كفے کا تو تیریس می کل اسس کی بات مانے سے انکاد کردول گا ہیر ىيىنى يۇي. " فمن جوليا أب اسے كون منع كردى بين اور يہ باس سے الحد جرارًا كيري كامرت يمي " \_ عران في برس عافران جاڑ کیائے تا توقع داکر اور منرائکا کر ببیٹر ہائے گا "۔ تنور ن شركاتے ہوئے كا كونك وہ أو يمي عاميّا تماكم فرال بيف \* ہوں باسس اور کا تھ بوڑتا ہیرے تہاںسے پیچھے ہحی شکل اس سے جا اُرکھائے اس طرح اسس کی نفسیا ٹیسکیں موجاتی تھی۔ د علی ہے اپنے۔ یہ تم ہی ہو ہو چارتکوں ک خاطرات کے بیتے فران نے ایس بول کھا کر تیزی سے فیر ڈائل کرنے سروع کرفینے۔ وُم إلى في يمرت بواس جوليات مجرُكة بوع الله من كما و

مَنْ وه كياب يانبين " الكيلوك إجرابتال سخت تما. المينالو "\_ الله قائم بوتے بى دوسرى طرف سے ايكستوك الك صورت مين وه كام بوسكات كراك معاوف وأكا وي ورد فخصوص الفاز الهجري . "میں قران لول طابول" \_ افران نے مذبتاتے ہوئے کما مري م تين كرول كا " \_ كران في عن ف جواب دے ديا. م تمبیں سے بی تمارے کو م سے زیادہ معاوف دیا جاناہے بحامال اليابت بيكون فون كياب " \_ اكيسوكا لهجر يمط سونيا لئے اپنے توان لیسنے کا کما کی سے ٹیکن اوائیس کرتے کرائے اکس طریا ند في إيات . أو كام كر تاب يام ي كنى اورك وف لكا وك"-الأيا أثب ميرى خاطر وول فاليوسطار كاناشة اور وركا بل الأ اكينون أسرر كالحرن جازت بوت كا-كت بين مرااور مور البين بوكيات " الدان جيكة بوك ال هجى كرنا تو بعر عال يوشير كا. ليكن ديكيين جناب كسس قذر تحقي بحي ميں بولا \_ اور اُسے جبحکہ دیکھے کر تنویر اور جو لیا کا چیرہ کجل اٹھا ای بنیں مول . برمال شک ب بعد ایک وضی " لال نے جب كرباتى سارے مروں كے جروں يدك كريث ريك تى يْرى فرع ما يُول د الحيد عن كما - اور تنويركا تيره عرال كواسس طرت المورى من ديسة فنفول جيلنون كاقائل تبيي بول بال تمهاس وقت شكست تورده ويكوكر كاب كے بيول كى طرح كول أنكا .. فوان كمال سے كررہے ہو" \_ الكيتونے مرد الھے يى يو لھا۔ " زیادہ من دلکانے کی صرورت بنیں ہے۔ لیے ایسے آدمول سے ا تنور کے فلیٹ سے ۔ ای وقت سارے قبر مال موتود ا سخت نفزت ہے جومعولی معولی باتوں پر اکس طرح مالوس ہو جاتے ورمیری نے عزق ہوتی دیکور ہے ہیں۔ کیاآپ کواتنا خیال بھی جیریآ بين - تهادا يجيل كس كانونس أي تك في يب - اس التربل اوا بو مات كافرق يُتالب والرحكومت كم حزات في الظوس بزادويد ا اورکے " \_ اکسٹونے کس بادرم ایج میں کما اور اس کے ساتھ ہی ہماری فاظر خرج ہوجائیں''۔۔ تقرال نے کہا ۔ " تم سيكر شهروس ك فرنين بود ال لي تمير قوي بح وكيايين فركما فاكرتهادابان كيدنين اداري كابل الحراك وتى سركارى بيدخرة أبين بوسكا اورجال تك دوسري قبول مست مائي يري ال " - حمران في بري طرح فوش يوت بوت بمااوا تعلق بدرانیں تنواہ کے علاوہ برقتم کی بردایات کیلے سے بلخ سي كملكوا كريش يس. ایں اور غزت ہے عزتی کا مسکہ صرف اپنے تک فحدو درکھا کہ و کھے "كيمطلب تم بش كيون دب بوتيار برماميخ بي قواسس في كما لى كى إس الني كى عوت ، بياع فى ساكونى سرو كارتبي ب -ب كريل اوا يومات كا السد كلوان تي راس يرت بحري المال ال تم يرتباد كري في سنرا كرب سامي جركام تهدي وضالا

" اوہ اب میں محاکدیہ تایا لی اللہ مورثی کیوں تقران کے فلیٹ میں سب سكينت بوت بيرے ديكوكها . آفیہے۔ شریا نایال کی سرعدول کے پاکس رہتے ہیں. میں الدان عمر نے ير محى من بائے كر بل تمارے كى وفس سے ادا ہوگا". ك متعلق كافي في مي ما مواسد ولي فمس موليات ب فكردين شرا اس بارفاور نے ہنتے ہوئے کیا۔ قائل میں یہ روا ج صرور ہے کہ ایک توریت ایک فاوند کی مودونگ ° یا النٹر تو ہے اِن لوگوں کواشنے بڑے کان کیوں وہے دیتے ہیں یہ یں دوسرا فاونڈرلیتی ہے لیکن شریا قبائل آبس میں شادبال کرتے وبربات من ليت بن "\_ عمران فالتقرير الخدر كت بوت كما یں \_\_\_\_ بخیروں سے نہیں ،\_ معذد نے مسکراتے ہوئے کہ اور کمرہ ایک بار تھیر قابتیوں سے گورنگا انتا۔ اور جواليا صفدر كے اس فقر سے يركم أيب الي فكرد بي ارسى طرن یر خربا والا کون ساکام ہے ' ۔۔ ہولیا نے قران سے فاطب جينب ڪئي. " فی کیا مزورت سے فکر کرنے کی میری طرف سے یہ دس فادوں اسے ال اور آیا بڑا ایڈو تیر سامت ہے . تابت کے اس علاق والى محدث سے شاوى كركے . بونىر بڑا بنا بھر اً ہے . جزرت مند " وں جانا ہے جو نایال کی سرعدوں کے قریب ہے۔ وہال سرط قبائل است \_ بولیا نے جینیت ہوئے اندازیل کا، ہیں بڑے کیب وعزیب روائ ہیں ان کے ۔ وال ایک عورت کوائن " مش بياً مُغوميه أسس ليه توكها بول كر بغيرت افي بيز بوتى بيا ازادى ہے كہ ايك فاوندى موبود كى بي دوسرا فاوندر كتاتى ہے يورد الران نے مُکیا تے ہوئے توریعے کما . " مجروبی بچواس" ۔ توریخ تعفیے کی جائے قدرے شکراتے مواكر بلو شايداس طرائمى كوفيدير رقم أجابية السيا كرال في الشف أب اب تم افلاق سے گری ہوئی بائیں کرنے مگے ہو"۔ بوليا نيرانتاني للقبيلي لكتي بين كها . " لاخول ولا قوة ۔ يه زمانه الكيا ہے كہ نفيرت مجى اب بكواس بن یں نے کیا کہ ہے۔ میں آوسٹریا قبائل کارداع بول میں ن لی ہے۔ بہرمال میں جوایا ائے تووان جا ہی جہیں سکتیں اس لئے راً، فیکر دے کر تھارہے بیٹ ہاس کومنولیا ہے کہ اگراس مشن میرقیم جیج ارسر بإقبال منيد فام كورون كويكاركا نے كامي لكف بهن كرت ہی روے تو اسس میں ہو لیا کو شاہل ذکرنا - کیونکہ اگر میراسکوپ اور \_ قران نے بڑے جیدہ الحج میں کہا۔ يا نُوان ني راه روك دين ب"\_ عمران في مزبنا ته بوت كما-" بنين مِن بوليا الي كون بات ينين شرياق اكر احد فورينين بين. ا بین برصورت میں سائقہ عاول گی تھے برصورت میں " ۔ جو ایا وہ تریے یادے کے وارسورم رادمے فرنت کن لگ بی و بلے نه انهاق تفسيل الهيدي بماء

ایک بات ہے کہ وہ اپنے عالمہ فے میں کمی اینی کی موجودگی لیند تہیں کہ تھا معاطے میں واقع تہیں ہیں اور ساتھ ہی وہ مشریا قبائلیوں کو سیاسی وجود رِ اراض مجی بہیں کرا جا سے کیوفکہ اس طرح ساؤیا بات ان کے فلاف مذبى بنيادول يرأ مخ كحراً بوكا اوركا فرستان والول كوموقع مل بان سے یہ توبتہ ملے کرفیکہ کیا ہے۔ ہم خواہ فخاہ کی بحث میں اُلچہ كاكس لئے انبول فے مجى باقاعدہ درخوامدت كى بے كر اگراتم اكس لتے بان " سینین شکیل نے مدافلات کرتے ہوتے کیا۔ بداریں کوئی کام کریں تو وہ مشکور ہول گے ".... ایکسو کے ، چک کیا ہونا ہے کینٹی شکیل یہ تومقدری بات ہے رہشتے الران سے تحاطب اوکر کہا . توكسانوں يه طے بوتے بي اور بوسكة ب كرمشرا قبائل جي كولى اوہ اس کامطلب ہے میرے لئے چیک کاسکوب بن گیاہے۔ اليها رُضْتُهُ فيرب التفاريس بطاورها بمديا بويه فوميرت مقدرين لكيا جا يكا بو برمال اشف كا فكرير استك ينينًا وه سور فيامن اي بعان وری گڈ " سے عمران نے بے طرن نوش ہوتے ہوئے کا ۔ ا والا كوفوان دو و و تحى يقينًا وين بوكى "\_ اكستوف اس ك كوليه كِابُوكا رك لي النه اجازت "- الران في كركن سي النفخة ات کاجواب دینے کی بھلتے دوسری بات کردی ، اور جدیا نے بانام ليكن إس سے بيلے كركون اسے روكاً فيليفون كا كھنى فا الحق لتے ی جدی سے قرال کے انتوں سے راب ورجبیت لیا ۔ ' بولیابول دہی ہوں ہام ''۔ جو ایا نے موڈ بلز ایسے ایس کیا ۔ اسس بارتنویر نے دیسیور اٹھالیا ۔ " بوليا . تم سب مرز كواكرث كردو . بوسكما ب كر في تابات مي مثق تنوير بول را بول "-- تنوير في كها. يريم بيتي ريات" \_ الكينون ففوص اليخ من كا. الميسوميكينگ كيا كوان الجي تكتر تها رائ فليدف مي بي ا بن باس المساحة عن المادية المواقع برقياء . "لين باس المساحة بوليان كما الداكس كم سائقة في اللوائع برقياء الجنثه نصرو نلج من يوجا. ' جي بال "\_\_ تنوير سن مود باز اليج مين جاب ويا الدارسيود عمران كاطرف بزيها دياء ائی فرانیے "\_\_ عمال نے ایسید لیتے ہی بڑے مولالی یں کہا ۔ \* توبان فرکدان مصرود ی کا لاگئے ہے وہ کدرے بی کمانہیں بھی دیے متواہد رہے ہیں کہ و فال کوئی گؤیڈ خرور ہے ۔ نیکن وہ اس

یکٹ وڈکر کے فاتر کتے جانے ہیں ال کاریکا نے در وکین ہو آ ہے الديبيان توبالكل قريب ہے إلىس كے لئے اتنے بڑے لا تجرف كرنا سراسرها وت ب اور تيردوسياه اوركا فرسال والع مرف ايال مسے کروں اور جو نے ملک کے لئے اتی رشی وروسری کمال مول ہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ال کارُخ مغرب کی طرف سے تُومغرب کی طرف بیبال اور کا فرستان کابلال معتبر کراس کرتے ہوئے واکیشا کا وہ مقد ٹارکٹ میں آ آ ہے جہاں یاکیٹ ایک اٹیک بیدا رٹری سے اور بے تاہ کرنے کے نے یہ وگ ابتک ایر ی ول کا دور دیگاتے رہے ہیں "\_\_ عمران نے انتہان سنیدہ الھے میں کا، ادہ اگرالیں بات می تو تھر شوگران سے تصدیع کوانے کی کیا ضرورت کران صاحب. مرزی مودگی کی وج سے ش کفل کریات زکیے تی اس بیک دیرونے بیران ہوتے ہوئے کا۔ شوگران والول کی طرف سے انتہائی اہم اطلاع بل ہے ".... اکیشین کھود " فتوگران والول سے بات كرنا إس لئے ضرورى تقا كر ببروال آبات ہیں عمران کے واضل ہوتے ہی بلیک ڈرپو نے کڑئی سے اُٹھ کوکھڑے اعدا قد شوران کی صدود میں سے اور وہاں ہا راکوئی اسراد مشی شوگان ہوتے ہوئے بڑے اُر سے اُروکٹس اِلھے بڑی کہا۔ اور پاکیش کے درمیان بیجیدگیاں اور الیسین بھی پیدا کرسکا تھا۔اب وہ " يبي اطلاع على حو كل كر الريد الذهب تو نايال كى بات ياكيت ا لگ اس بارے میں مطبئن رہیں گے"۔ عمران فے مرال لے والے کا ك خلاف استمال بوركياب " مران في كرسي يربيط موك "ليكن ينجى توبوك تابية كريه اوه توكران كي فلاف استعمال بشد ساده سے الھے میں کیا۔ ہونے کے لئے بنایا جارہا ہو۔ اسی صورت میں تو توگران کو تو د ترکت \* فإل. اطلاع تُوبِي سِن ليكن تُرْبِ كُو كِيرُ علوم بواء ان كَيرُسيكر ين أياسة قائد بلك زيوني كا مروس کے چیف نے تو تو ہے بات کی ہے "... بلیک دیرہ نے ہے ت " ذرا وُنَّهَا كَانْفَتْتُ ٱلطَّالَاقِ. اتَّجِي باتُ مِجِدِينَ ٱلْمَاسَعَ كُلُّ مرت تمري الحيس كا عربان نے محساتے ہوئے کما اور بلک ذرو اکٹ کر ائبرری ک طرف " بين وكرم كى بات تشفية بى صورت حال سجد كميا تفااس اليّ قومين أنّ برُوگيا - مَتُورُى ديرابد وه نُعَشْر كياكيا اوداس شفائسيميزي كياديا-اسس سال ما فی کیرلی تقی کیونکر بیاس فنٹ کھیے ماکٹ لانخیروں پر جو

المراك اس نقتة يه تُعِك عجيا . إسس في يزيد مرجود شرق بنسل أشالي: نے جرت ہے ہ تکھیں بھیلاتے ہو تے کھا۔ " اب وکمیواگر اسس اینگل کونتوژا سابدل دو تو بیریه راکث " به د کمیو به سبت تابات کی وه بنی جو نایال کی سرعد کے قریب. كافرستان كي عاد قي مي كرتے إلى اور كافرستانى روسيابول سيم ل ك جاں پر جھلات واقع ہیں" \_ محران نے نیٹ ل سے نشان گؤ اس كَنْ تُوادُّه بِنين بنارب بول كُدُ أين بي ملك كو الأكسانياتي برستے ہیں۔ " اب وکیو عُرک ان کا دار ایکومت بانگ پیال سے کس تاہ نا ۔ کاران نے کہا۔ "کوان صادب ۔ ہیں نے موقی صدر درست اکیڈیا ڈکھایہ ہے ہرافتہ رب " \_ المران نے بانگ كارد مارّہ لكانے و تے كيا. برصورت میں پاکیشیائی ایٹک بیبارٹری کو تباہ کرنے کے لئے تا رکیا جا مال يه توبهت طويل فاصله سه ربوط شوگان كاسس بوتار راج ہے " ہے۔ بلیک زرا نے لویل سائس بیٹے ہوئے کما۔ ۔ بیک ذیرو نے سرطاتے ہوئے کیا۔ " آب ومكيمو إن كيمنسوير بندى الريد الأه كا قريستان بين بنيا قرال زمَّا " ا ورقم وانعة بوكرديس خفيرا للول كامتصد ريا وه سے ديا و بعاب الينت اس كي يُوسونكم ينت ير ميراده تباه كرديا جانا. نايال يس كونى فاص الرائط تناه كرنا بوتا ب اور الوكران كا بم تون و قارً الدائل كاردارك ما قرك الدائدة و بية بهتين بنايا باسك فعا كيونتو نايال كي جارس ساخة ابتها أن دوسانه تعلقات ہیں ۔ شوگران کے کبی اور علاقے میں اسے تعیر از کیا واسکا تھا محلّ الياتا ركث نبين بوسكنّا اوروكاس فش بليرة الخرقرايك طرف بیونکہ فیا ہرہ سے شوگران ایسے اڈے کا سوئ مجی نہیں سکیا تھا ۔ بیاعلاقہ سوفت بليولا يخرس جو ماكت فائر بو وه يانگ تك يبني توايك او شوگران کے کمبی اہم ترین دفائی علاقے تک مبی مہیں ہیج سکتا۔ اب ٹوگران کی مدودیس شاہل ہونے کے باوجود مقامی، مذہبی معاجات ک ك قر اس هرف باكيف اور نايال دونون بشكارت سي مغرب كي طرف بنا يرعملي طورير تُوگران كے كنٹرول سے باہر سے - مشريا فہائل كمي ہني ل موبودگی سوائے مذہبی پیشواؤل کے اپنے عالی تے میں برواشت تنہی یں نایال با تکل ہی چوٹا سا علاقہ ہے . اس کے بعد کافرنتان کا فَقُولًا سَاعَلاقه أنَّا بِ اور كِير بِالكِثْمِيا أنما بَاسِيدٍ اب وكَيْقِي لا تُل ر سکتے۔ اس کتے اگر جنگل کے اندر کوئی تخییرا ڈہ بنایا جائے قوالڈ گا یہ تھیدرسے گا اور پاکٹیا کے اینٹوں کی بہاں موجودگی کا تولقور بھی لنگا آیا ہوں کہ اگر ان جھٹلاست پس موجود کہی اوٹسیے سے ابتہائی وقید مار را کمٹ فاز کیا جائے تر اسس کا ٹارگٹ پاکیشیا کا کون ساعلاقہ ہی سکتا بين كيا جاسكا - اس في اب تم خود موجوكريد الدهكس قدر تفوق ب ب - يه ديكيمو "-- اللوال في تقييم باقاعده لا أن تكلف وي) ربال سے اگر ماکٹ فاتر کرے پاکھٹیا کا اٹٹی تنعیبات کوتباہ کر دیاجاتے "اوه . يرتم بالكل يمك يبارش كأعلاقة بنائي " بلك يا نو پاکیشیا کس پر ازام نگائے کا بھوگران بدیا نایال پر- اب بر توشاید

قدرت باكيتيا پر مروال سے كه اس اللے ك س كن الله جب وكم كو لى قو میں ایک بار کما تی کے تے وگوں کو وہاں سے جا پاجانا ہے اور وہ مجی جر اس کے فرول نے اسس کے بارسے میں بو اطلاعات دیں اس پر وکرم مِنْدُ دَفَن كے تے اور وہ بحی شریا تبائل كے ال وكوں كو جو وال بده دهتر محم واتے بین میں ال مترا قبائل کا جال تک میں نے مطالعہ یه سون کر پریشان بوگیا که روسیای اور کا فرستانی ایال کرتباه کرنے كى سازى كررسى إلى اوسيونكريس اس كالمينيل بول اس الي اس ى سے . ايك جيف وه بوتا سے بوصرف قبائلي علاق الله والسق نے یرکی طرف کُرخ کیا۔ اس طرح ہمیں اس کی اطاع ہی بل گی ورد قائم رکھنے کا وثمر وار جو تلہ ، ایک اور عیف ہوتا ہے جوج طاحت تولیقا اس فوفاک مازی سے بم کمل طوریر بے فہراہتے " كا فط يومات . أي ناو الشعر كية إن اورانص اوقات الا ث على بيك وأقت جعل اور مثريا قبال دواؤن كاجيب موتاب اب میں تھے گیا ہول ، اسس کا مطلب ہے کہمیں فوری طور پر فیے لیتین ہے کہ روسیاہ اور کافرستان کی اس سارش میں کسی او اُنتگار حرکت بنی که نا بوگا ورنه وه اوگ این اوٹسے کو کبی نبی وقت انتمال كا با كذ مروري كيونكراس كر بغير كسى طرح تعي ال جنگل يس ادُّه تغِير نهين كِما عِاسكاً ، گريو مرف شنگر مو تا يعني تنگل كا خافظ تو تغير لرسكة بين تكريجال ايك بات بيد كرأ خراتنا بشاساً مشي اور وقاعياني بنانے کے نے تو تھا ری مثیری وہال پیٹی ہوگی اور انڈر گراو کہ تھے ہ سال كالمدري ولى كا فافظ ناوا وكون كوكثاني كمدينة وبال ليومانا بھی ہوئی ہوں گئ بھرشوگران والول کو اس کیاطلاع کیوں نہ ہوسکی کیونکہ ترلازیًا یہ اڈہ ٹرلیں ہوجا تا۔ ہوسکتاہے ک*ے کافرسٹانوں نے* اسل ناف<sup>ینگ</sup>ر ال کا بھنا ہی ہے کرمیب نایال ہے اس کی امیں اطلاح بلی تو ابوں وعمر كر من كاعلم ميك أب بين إيدا أوى تعينات كرديا وال نے سلائے سے اسے چیک تمایا لیکن کسی اوسے کی موجود کی ک تباوت طرح ان کا کام اسان ہوجا ہائے" ۔ تمران نے جواب دیا ہ نر بلی لیکن کیرمہم سے انتامات فرودسطے ہیں کہ ایسا اسکال ہوسکیا "أكرائيي أت بي تمران صاصب أو كيرتوتيم كاوبال مؤولككا ہے ' \_\_ بلیک زیرو نے کیا۔ ان وگوں کوفورا علم بوجا سے گا اور تیم کے لئے کام کرنا بے واصف کل " تم نے نشتہ تحد سے نہیں دیکھا۔ کا فرستان کا بھی کافی علاقہ آبات بوبا ك كاند بيك زيرو ندايتا في تتويش محرس له ي كا -ک اس سرحدسے بلتاہ اور پر جنگلات ایال کے ساتھ ساتھ کا کورٹان ال میں نے ان تشکالت پر تورکیا ہے میرے نامی میں دو جوزی ك علاق بين محى وافت ين أسس لية لينيًّا اس الوسي ك تعير الله في مِن ایک توبیا که به بیلت ایات جائین احد وبان مذہبی پیٹیوا وال اور سادی مشینری و دیرو کا فرسان سے ان جھات میں بینجائی کمی بوگی بشریا الا دَنْ كَا تَحِيسَ بدل كُرُ مَرْ با قابل مِن الم يَس ليكن مسلَّم يرب كالماجكن قيائل كا أورواى طوريد وأفله ال جنگلات مين منون سب صرف سال تك سريد سے واقل ي بنين بوتے" \_\_\_ المراك سے كما -

« بركيض لينظ بك والى بات تو تافكن سبه تمران صاحب إسس "ير يمي توموسكات كروال يم يتيف ك بعدائي شرياقا ألى دن تو يورى يَمْ إى موت كاشكار بوجائة كل. اليا نبي بوسكاً كات چذا وی الخاکسکے ان کا روب وحادثین " بدیک زرو نے کما. "مبني كسب طرح وه الدما أيَّانك خاتب موويتي - أور شرياً قبَّل بالرِّيح رأيسة برأه داست ال بتنكلول مين وافل مرجأتين واس طرتْ فراقاك والاملامي فتم بوجائے كا الداكب بلاد الست ال يكاول یں اتنے لا اول کے اوالک فائب ہوبائے سے تھیکہ من وائے گالگین اگدایسانجی ہودیائے قرمسکدیے ہے کہ شریاتی مرسے معمل میں جائے ہی نہنے جائیں گے ''\_ بلیک زیرونے کیا۔ " فيس يجكل به مدركيني . كلية اور عوفاك إن اورشرايا كل ى بين جنگ ين كانى ك ك مفاصرف تميا بات بي جنين يرخريا اتبالُ احتر مصن میں اگرایم محمیا کا روپ دھارلیں تو تیر مجی ہم فضوش فی دینگات سے اکٹری کوشتے میں وہ جنگلات سرا قبائل کی تبادی کی وقت ہیں ہی چاسکتے میں اور چونکہ ابھی مال ہی میں گاتی ہوچکی ہے اس ۔ فرف واقع ہیں۔ نایاں کی طرف جنگلات میں معارق ککڑی بنیس ہوتی ۔ نے مزید ایک سال اُنتظار کرنا پڑے گا تب تک یہ لوگ اوٹ کو اس لئے اُڑ ہم نایال کا طرف سے داخل ہوں تو ہیں ویت اور مكل كرك أسس سے كام جي نے چکے ہوں گئے "ہے قران نے كما. عزاك جنگوں كولور كركے ان بيار ق كڑى والے جنگوں كس بھنے الك بات درست ب ليكن أفي في دوسري تويز بني بكاني " بن بيون مك جايس مح ادر بوسكما ب ام وال مك بيني بي ا \_ بلیک دیرونے مرالماتے ہوئے کیا ، باین اور راستے پیس می انتہائی خون کک درندوں کا شکاری جائیں۔ مخالجہ گڑی والے جنگلوں میں ورندسے اوّل توجستے ہی بنیں اگر بورتے بھی " دوسری جونے یہ ہے کہ ہم ایک جہانیں اُڈسکے ہوئے وہاں اِن آران کی تعداد نہونے کے برابر ہوائی ہے جب کد دوسرے جھال جهازى صراي طا بركرك رئيس الترتك كري اول قريد التائي خطرتاك مسلّه به کیون کو وه سارا بهاری علاقه به برکیش ایندنگ کاملک ایران کا اس قدرکترت بوتی بند کروز ایمین برزیند کافرون مین بول كر بالديد عد كا اي تے ميں بانا توان الريا قيال ك اف ا سری مرت ہے اور اگر کرفین اینڈنگ ہوجائے اور ہم جود اوال شراقان کے ایسی بناہ ہے اس کونکہ شراقان کی فوری کی بنا برگا" \_ گران نے تعدل بتاتے ہوئے کہا ۔ " تو بھرائپ خود ہی کئی بحریر موجی میری تو معتل کام ہیں گئی يراً تع بوسے البيليول كى حاص خديدت كرتے ہيں تو اُڈے والول كو یتن علم ہوجا کے گا اور پیرناواشنگران کا ادمی ہو نے ک \_ بلیک دیرو نے منہ بناتے ہوئے گیا۔ وبرے الیں جنگل سے ابروی فقر کرنے یا روسے کا کوشش کرے گا . الله تهادا مطلب ب كرييك بهارى فقل كام كرتى تقى اب كام كرا فِورِ كَن بي " \_ مغران في مسكرات بي كااوربايك زير النااد ال طرن مسلم اور ألي جائے كا" في كران في كا .

یک فاصطریر ایک الیی وا دی موجود سے جہال الیہادرک ایا جاسکارے " پیل درا لاتبردیی پی بیژگران شریا قائل کے تعلق تعلیں او يُوكد شريا تُبَائل اور اسس ناواشنگوكي تلمل تسلي صرف ايي طرح فلكي يو يرشطان الميكول اليى فورت تكل أكت "\_ كمان في رسى س سَتَى سِن "- عمران نے یا بتے کی جسکی بیٹے ہوئے کہا۔ " فيكن يرسه فيال بين وياكاكوني جي يا مُلث اسس برتياد رجويًا" أتخلته بوسته كها اوربليك زيروسن مربلا دياء الران تقريبًا ليك محيية تك لاشريري من مرجود تعاوه مواديره \_\_\_ ہلیک زہرورنے ہوش جاتھے ہوئے کہا۔ ر با جسس بن شرياتها كر متعلق من ميات دي مي محيق اور غير وا \* مِن تُوجود بَوْل برقتم ك فطارت مول ينيغ كے بقے بس ذرا ایک طویل سانس نے کراکٹر کھڑا ہجا۔ میرا پیک مصاری با دیا۔ اٹنا کد کم از کم ان کی ایک ماہ کی تخواہ " کھے بات بنی " \_\_ بلیک نیے نے تعران کے دوبارہ آیاتی، توویے مکول ''\_\_\_ گاران نے شکراٹتے ہوئے کیا اور بلیک ڈبرو یں وافل ہوتے ہوتے کیا ۔ ن بیش \* بیشن عمران صاحب وه علاقه کپی مجی طرح مدافرجها (ول کا "أكر بات بن ما تى تونسبراند بندها جوا بوما"\_ مران فيرا ا ودبلک زیرو کھلکھلاکہ منس پڑا۔ دمط بنیں ہے مجبراس علقے میں جان کیے ماسکانے اس طرح ترسا لامعاطه ہی مشکوک ہوجائے گا "۔ بلیک زرونے کا ۔ " ایک بیالی جائے اگریل جائے توسی ضرور بات بناول گا۔ شا " مساخرها و ترتبين ماسكانيكن وي الاقدا في جغراقيا في مرد الدكرف أبكل جائے ير برف برب صائل بوجاتے بين " تران نے اور بلیک زیروہنشا ہوا اُٹھا اور جائے بنائے کے لئے ایک طرو والدل كافضوص جهاز توجاسكةسيك اور بعارى يمروييه مي بين الاقواى ینے ہوتے کئی کی طرف چلا گیا عمران نے اسکویں بدر کیں اور کرمی کا نوبی ہی جاتے گی جب جوالیا۔ جو ثف اور جواٹا بھی اس میں شاہل بول کے اور کیر محصت ٹوگرال کی طرف سے تصوص ایازت امریکی يشت پرسر بكاريا . ی لیجے یاتے ہے۔ بلک زرو نے پیالی عمران کے رامنے لکے موجود بوگا "\_\_ نتران نے کیا . ہوتے کما اور عمران نے سر ہلاکہ انتھیں گھول دیں۔ بلیک زروان مون لیجے ''۔ بلیک زیرہ شایردہی توریرا ہی تک اس کے لے می واتے ہے کہا تھا۔ وہ بیال تھاتی سیسٹ پر بیٹر تھا۔ لے تاریز بورکا تھا۔ " ایک ہی صورت مجویں ای سے وی کیش دیڈنگ والی میں \* چائے فتم ہوگئ اس لئے اب مزید توموج ہی ہس سکا ، او کے تفعیل نَسْتَد دیکیا ہے۔ شریا قبال جسس علاتے میں دہے ہیں وہاں م يم كو الديث كروو بين كاخذات ك سائق سائق اليف جهاز كا بجي

بنددلبت كراول اورباتى تياربال مجى مكسل كرنول بجردوانكى كا وقت وے دول گا "\_\_\_ محرال نے سربلاتے ہوتے کا۔ "كيابورى فيم ما قد وإسف كى " بليك زيرو سفيو فيا . بہیں ریادہ الشیائی ہو سے تومعاملمشکوک ہوسکاسے اس الع درف كيين شكيل و ليانويد \_ اورصفدركوساتف العاقل كالواف ادرجوانا کے باقد ما قد تورا تھی ما تہ ہوگا ۔ اسس طری واقعی ایک بین الاقوای شم تفکیل یا جائے گی" \_ عمران نے رکاء اس من کو ماقد ہے جائے کا مقعد " ۔ بلیک زیرہ نے ابك و ديلنے مائز کايکن خاصا جديد جهاز بسس وقت توگران مرين ترشيات كى تفوى زبان كى الى ب اورده الدالكما ا علا یق شیانگ کے اور فاصی بلندی پر فحر پر داز فقا ، پاکٹ سیسٹ پ كمتعلى عمرسب سے زيادہ وائق ہے۔ ين كسس سے بيزبال بي اران موجود تفاحیب کرنوی گیر کے فرائفن صفررسرانیام دسے رہاتھا سیکے بول گا اور پیر جوایب کرسٹ دیجنے کے لئے بھی اسس کی فوات باتى سيرُّن يه جرايا - نمورتي - تغير - كييني شكيل - جوزف اورجوانا موورُ یڑے گی "\_\_ توان نے مسکراتے ہوتے جواب دیا۔ تحتر. جهاز پر بین الاتوای جغرافیاتی سروے شعبے کا محضوص نشال الع اليانبين موسكماً عمران صائب كراس مض بين ألب في مجلى الح نوریر بناہی تھا۔ اور بہاڑ کے اندر ایلے آلات تھی موجود تھے جس بے جائیں۔ بولیا کو يہاں چھوڑ و يتے ہيں ۔ وہ باقی مبرول كے ساتھ سے يي قابر بو تا تفاكه واقتى يہ فيم جغرافياتى سروست كرتى تجرري بل كرثون مسله بواتوأكما في سے سبفال لے گ " بليك في شف كما « بنیں یہ اس مشن میں وقت کا کوئی اعازہ بنین تھیا جاسکتا، موسکتا سیکا فی ہے - ان میں سے کونی میں میک أي ميں نرتھا مورتی اور بوليا كے نوبی عوصہ وگ جائے ۔ اسس صورت میں ہم دونوں کی دارافکومت میں صفح مران شروع سے بی گاڑھی تین رہی تی کیونکہ مورکی نے اپنی ذیانت موجد و الدواك إلى ابت برسكت "- عرال في بني والحص كما مے جولیا کی نفنیات سمجے لی تھی ۔ اس لئے اسس نے اس کے سامنے ادر بديك زيره فه وش يوكيا كيونكم كلوان في بات واتنى وكيت تنى . تحران اتفاا وريم فمران كومكمل طور يرفظ والماذكرك نايل بين ايني مثلية زيك فنبيت يلصف ترون كروية في في و الما برب إس يرجوليا في كال فوريط من بو يَرْتِيرْقَوْم اللَّمَالُ كِينِينْ دوم كه بيرُلْ دروانيه كاطرف برُه كيا -

پرتے ہوتے کیا ۔ بالا تقا. وید مجی عمان نے روائلی سے بہلے مورتی کا اصل تعارف " میرا مقدر ہی ایسا ہے کہ میری بات صفف ٹازک کو مجیس ہی کامیات کر مورق مایال سیکوٹ سروس کی ڈک ہے اور نایال سیکوٹ بين أنى . أرينين نرائ قرجوايا سے يو تيو كن سالوں سے اسے سروش نے اس کے ذریعے اس اہم مثن کے بارے میں تعمیدات محانے کی کوشش کر رہا ہوں ۔ اگرا سے مجھ میں آجاتی تواب تک جہاز النا تک بیجائی این عمران نے اس الحام کے بارے میں بھی تنصیات چاں چاں ہوا ہو آیا ' \_ عمران تے شکراتے ہوئے کہا۔ بادی تین تاکہ اس اہم مٹن کے ووران برقبرا پنے فورم وری طرن بگوای مت کرو بتیں بات کرنے کی تیز ہی بہنیں رہی ہے۔ بي يرب و ان كاجهاد ساؤته ترياسي الأافعا أوراب كالسلسا وليانے أنها في عليد الحج مين كها ورموران جراب مك فامول بيكى ہے گھنٹے کی پرواز کے بعد وہ یہاں تک پہنچے تھے الجی ہی جگر ابوں. الران كى بات كامطلب سورة ري تقى بيرافتيار كبلكواد كرينس يرسي. ما أن عنا وبال بك الكِ كَلْيَتْ كَارِ عارْ باللَّه مَنْيَ "اوہ یں تھولی \_ یں بھی سواح رہی تھی کہ پرجیاؤں ہات سے " كران صاحب اس علاق مين كوني اير ورث قرب نبين - كير يامطلب بياسي أتب في "... مودتى في تنت بوف كما .. يرجازاب كمان أتابي مح "\_ مورثي في أيانك عمال تى فالله الرحيني صفر مارك بو - ملدى سے تيال لگ دواور جا بوکریو چیا اور اس کی بات ان کر واقعی سب بینک بڑسے کیونک ر معوارے ہے آو موراً کا سمویں بات آئی تنی ہے اس مران اب تک ابنوں نے اس بیار پر تو توری ترکیا تھا۔ نے کہا اور اسس بار مورتی اور زیادہ کھلکسال کرمینس پٹری ۔حیب کہوگیا رَبِي رسِيلَ منرورت اي كياس، ليذه يورش ي كافي سي" کے زونٹ بری طرح مینو گئے اور تحفیے کی شدیت سے اسکوں سے قرون في مشكرات بوت كما. فرارے سے تکلنے لگے۔ "لينالورف ووك بوتائه "مورق في يونك كرفيرها ہےروی بکواس یہ تم مردون کو کیام بیسبت ہے ۔ جہاں ا رُدِي رَتْ لَوْ مَا بِرَبِ خَلَالُ جَهَادُون كَدِينَ مَن بِلْتُ مَا مِنْ دَنَ كُورَتُ لُظُراً كَيْ اور قبّاري دال مُيكنَّهُ مُكَنْ \_ مُوليا نِهِ تَعْصِي بول <u>ع</u>مد تاکه وه بواش بیرث کرمنگین - به نطاقی جهاز تومنین ا ك چيخ ہوئے كيا. لتے اینٹر پورٹ یعنی زمین پورٹ پر ہی اونڈ کرے گا ''۔ عمران یا ا مار سے مروشی میں میں تویا مکٹ ہول \_ نیکن ایک بات وفياصت كرتے ہوئے كاالا وراقكا چرد درمشقت سوالدف يهدونيال مين جهازين بيشين كم أبعد سواب تك قديمين كوأنافوت طرى بنين أن تعروال ديدى كيد يك مكى سي " عران ن كا. ''شی مطلب میں مجی نہیں آپ ک بات ''۔۔ مولک نے جرا

میں نے آپ کو کئی بار مجایا ہے گر باش کے با دے میں سون مج " تَرْكِ بِم دوأون بَعِي جِينيلِين لَظَرُ أَنْ بِين " \_ جمليا في بُرَى طِنَا كريات كياكري مسؤنتؤير"— بيكوت تجيل ديدب يرفانوش بيقيے جنجلاتے ہوئے کھے ہیں کیا۔ ملاہے :وب نبع ہیں ہا. "اربے تم تورتی ہو، لاحول وَلاَ قَدَة . میں اب تک تہیں لڑیاں ہوتے جوزف نے عزائے توسے کیا۔ مجمق را بريرا خيال ب اب في ابن تكاه جيك كراتي بيايت "الديس نے تبين كتى بارك سے كريرے منز ديت الكالو"-لى كر جيلى بونَ جيزوں كر في بوق لظرائي عالم على اين ا تنوير سني بليث كرائهان تخييك أجيرين كها اورجوزف ليكلفت ايك بفتك سه كفرا بوكيا. عران نے مُنہ بنا تے ہوتے کیا ، اور اس بار مورتی کے ساتھ ماق " بيعًه جا وَجُوزَتْ "... يكلفت ممران في سرد اليح بين كها تو معندَ را وركيبينُ تُسكيل كالمبي تَبِقِيدِ تكل كيا-وزف بس كا بهره عف ك فقت سب اور نباده سياه بوكيا تفا اب اے بواس کرنی ہی آئ ہے ۔ زبان اس طرح علی ہے کہ اک ہنگے سے واپی ای سیٹ پر پیڑ گیا۔ میر مُل کا تینی بھی شربا جائے " \_ خوریر نے تحفیطے الیص میں کا۔ " تغویر تم اب فانوش ریو گئے تمجے میں مشن کے دوران اس میم سرال بنس وقت ميحتي ہے جنا ب منوير صاحب حب وہ ساكا ہو۔ دیب جل رہی ہو تو ٹیکنے کا پیجاری رال کو موقع ہی ہیں ملیا ل اللي يستدنيس كرن " وي الي تغرير س فاطب بوكرانها في محت عمان نے بڑے منزیر کیے میں کیا۔ مین می بولیا . ایپ اس افران کویمی مجالی به میرمیشنق باست بی " تنويرها حب توانبتال خرايف اور باوقارة وي بين الب توادة لیول کرتا ہے کیا کیسٹی سے کیل اور صفدر عمرے مرز تہیں ہیں ال کے ال پر الزام تراهی زکیا کری " \_ اسس بار محد تی فے تتویر کی حمایہ متعلق الیں بات کیوں نہیں کرتا "۔ تخویہ نے بُری طرح جَلائے ہوئے ﴿ رُونِ كُمَا لَ بِ \_ . . بِ قِبَارِي مِن بِكَاه ثِيتَ كَالْأَيْثِ عَلَى میمیش شکیل او صفار آوجیا رسے سلے خرر سے لوگ بی الدمیال تهیں یہ کوی نظر کرماہے۔ حدید کی " \_ عمران نے کہا اورج لُ الله نے کا طرح کسید سے مدا دھے " مسئول نے ہوئے ہکا۔ ایک بار محیر جہ توں سے گوٹے اُٹھا۔ "صفارصانب ۔ اسے مجھالیں ہیرائپ گلریں گھے۔ اگرای "تم مجى فانوش ريو كران . ين تهين اس بات كى بركز اجالت بي بکواس ای طرح جاری ری قریمی ایسے گولی مار دول گا"۔ تنا وسے مکنی کر تم بروقت تغیر کا مذاق اڑا ہے دیو "\_\_ جوایا نے کا باے والے العجمیں عمران سے تحاطب مورکها اور تزریکا توت نے بڑی طرح بھڑنے ہوئے ایسے میں کہا۔

زادہ او نیا فی یری کام کرتے ہیں ۔ کم بلندی سے اگر چیانگ لگائی جلنے عِنجِيديا بِما ما بِيرِهِ جِوليا كَ بِهِ بات شَنْ كُرِيكُوْت نَا رَمَل بُوگِيا . توجب تك بيرانفرث كفيركا تب زمن براستراحت فرياسي مول عیک ہے ٹائم ٹیبل بناکر دے دو"۔ کاران نے بڑے معلی ك السيس الران في مُنه بنات بوت كما اور صفير اس باروافتي ے ہے سا ہو۔ "ٹائم ٹیبل بس کا اُکم ٹیبل "۔ بولیانے حیران ہو کہا۔ اوه والتى قصاس بات كالوفيال عى تداريا تقاليكن كم الدهاب تنورے منان کے کا فود تو کبر رہی و کرمروقت امارت نیں جغرافیا فی سروسے والاجہاڑ کھی توخراب مرسکتارہے "۔ صفور نے لتي " يران نے اس طرن معصوم سے راہم ميں كها . بینی بوئے الیے میں کا۔ " تم بارس او ك - جوال في الله الله من كما . أكرتويه بواين يكون بيك جائے كا محرتويا ب براثوث " ام ما وُن گا - بلكسر كي بل أوَّن كا - تم اجازت تورو" - عمراك ہوں یا نہ ہوں بات ایک بی سے کیونکھ ان کے استعمال کی فوہت ہی نہ نے کما اوساسی بار جواب — یکافت جینپ کی گئی اور موران کُشکا كرجوليا كود مكيضة لكي. اُسنے کی فیکن اگرائیں ترابی وس بن میکہ ویرجہا زائدتا دسے تو پھرا سے کہیں پر اُنا دا جا سکا ہے۔ یہ جہا تہ سڑک جتنی بعد اُن پر بھی اُنتہ جا آ ہے" و توران صاصب وجب ادهر بينگلات ادر بياز يال بين توجم جب ز سے نیچے کیے آرں گے کیا برا خوال کے مائز " سے صدار کے کران نے کہا اور صفار نے سر بلا دیا۔ \* لیکن تم اسے یہاں کہاں آبار ہ گے۔ یہاں تو کوئی سڑک نہیں ہے: مونون آبد ننے کی فاظ توان سے فحاطب ہوکر ہجا۔ " پیزاش لیے ہیں تجمادے اِسس ''ہے کوال کے کسکڑتے ہوتے ہجا -- جولیا نے کہا۔ بدین سے ایک کوئی بات انہیں میں اسے کسی درخت کی چوٹی پیر آبار دول گا۔ یاکسی "اوه واتعى بيراتنوك ترمين بنين. كيامطلب جهاز مين بيراشوث بہاڑی بٹان یہ اتارہ ای ہے" مران نے کہا۔ کوں موجد و منیں میں اے صفار نے بڑی طرن چونکتے ہوسے کما اواصفا الأكر شانسيور شاييلي كايش استعمال كياجا نا توريا وه بمترز تحاا .... ى كى كىيلى كى كاليان تنوير اور جدايا سميت سب جونك يرشع البشا جِ زُف اورجِوانَا بدِستَورَفَا مُوسِّ بَيْضٌ مِوسَدَ نَقْدَ . اَن كَا إِمْدَارُالِيا كِمَّا \* بننا قاصلہ يرجاز غے /آيا ہے اتنا قاصلہ بيلى كايٹر توسلسلى غے بيسه النين اسس بات كى كوئى يدفاه بى نرسو -ذكرمكما تما "\_ عمران نع كما الدكيدين فكيل في محاسر بلاديا-" مِسْرُ النَّدُمِيان كَا كَانِي مِي يَرْجِعْزُ فِيَا كَيْ سِرْدِ سِهِ كَرَسِنْهِ وَالْاَحْفُوصِ جِهِ ے اس لئے برزیادہ او نجائی پر پرواز نہیں کرسکتا اور برا متوط صرف " وه شريع قبائل كى حدود الجي كتى دورسيت " \_ محدثى سفي لو تيا .

يرتوشر إلى تبال سے بى بديمنا بات كا" \_ عمران في مراه ف ا بات . دوسری بات یدکراس بیا انت کے مدفظر الحست والے کھی معلی ہوں گئے کہ ہم لوگ قادگا آ گئے تھل جائیں گئے ورشر وہ اب بوئے كيا اور مورتى بونٹ يونى كرفا وين بوكى . مك بم يركونى دركونى يردائل فالركريك بوت. يبال انيين كس في " کی ان اڈے والول کو ہماری آمدکا علم نہ ہوگا" \_ چولیا نے ہے اس سے یں تے اس بار جوفیصلہ کیا سے اس میں زندہ پندلمے فائن رہنے کے بعد کیا۔ " ہو ہی چکا ہو گا اور وہ استقبال کے لئے ہواوں کے گیٹ رسے کا یانس بے عدام ہے۔ فیے ایاک کوئٹ لینڈنگ کرن پڑے گ تیارکر نے اور بنیڈ اے ایک کرائے کے انتظامات یں معروف بول تاكراس سے يملے كروه اول كي ميں جارزين بريميع جكا بو- اس طرع بعارا جازتهاه بونےست مل جائے گا اور اگرائٹ مالکرے کمائی گے " \_ کرال نے سادہ سے کھے میں کیا-لينذنك كرف كربعدتهم زنده الحاهجة توجيرانهين مطبئن كياداسككب "كيامعاب . كيا وه جازير فاترتكول وي كي" \_ جوايا ف ر ہم واقعی بین الاقوای سروے کے لوگ بین اور جازی اجا کی خلفی نے کورن بوقعے ہوئے کہا۔ وہ دازیر می فارکر مکتے ہیں تم سے الم طبل تیار کوانے کے ى وجرائي بين فيوراً بهان إرا الرائزة إيداب " \_ عرال ف أنها أن عيد تویابندسین بین - عران نے ای ایج میں کا-لھے میں کہا ۔ \* اوہ . یہ توصر یکا خودکٹی ہے . یہاں کرٹی لیڈنگ کے اجد تو ہم " كيابات ب قم أي مريس كيول جيارب بو . برات كاجوار بي صورت مي زنده ز كا سكي الحر" \_ مُل في ن برى فرن كليك طنزید اندازی وسے رہے ہوا۔ بولیا نے چرت بحرمے الیے ہوتے ہیے ہیں کیا۔ ، کسس نے مِس بولیا کر تم ہوگ ایم شن کو بیٹنا اُسان مجورسۃ " كونى بات بسين بسس طرن مرجانية والول كوكش ببيدكها مآما ست الدشهيدنده بوتين "\_ عمران في كلت بوت كما . ہو یہ آننا اسان نہیں ہے۔ ہم یکنگ منانے نہیں جارہے"--من بولها كيا جركي قران صاحب كدري يل يه وأست عمران ہے سربلاتے ہوئے بواب دیا۔ ہے " \_ مورق وافتی تعران کی بات مئ كريكى طرح كليواكى تى -" میں نے کے کہا ہے کہ جم مکینک مناتے جارسے ہیں " \_ بحد ایا " فابر ب كران فلط بات تونيس كركت " بوليان جواب ميا. نے بعد تے بوتے الحج میں جواب دیا. "ليكن يروُنود كُنْق ب. ، اكراك وكول في يركام كرنا تفاقو في كول "تُم لوگ باتین بی اُسی کررہے ہو ۔۔ یہ تووقت کھر پڑھنے کاہے۔ كيونكه ببال كونى اليي فكرنيس سبع فهال جها زاساني سن أثاما جا مائد فيا مل كريها "\_ مُورثي في الرياد انتهالي عفي له يع مين كما .

بنیں مر یا وَل کی بہال ٓوَلَکی چگفیں ہیں۔ بھاز خِیجہ اُٹرنے کا بَیٹ " مې مورتى آب مطلقى رايى ـ تران كى حرف زبان يى خلط يلتى ب بائے گا"۔ مورتی نے کہا. وماغ اور الخد فلط نہیں مطبتے۔ اگر اسس نے یہ فیصلہ کیاسے تو فاہر " مِس مورتی . تونسله کرن کسیری مروس قریب بی موت ذندگی ب مون مجد كريابو كا . ويس مى وت ترايك دك أن ي ب -كالحيل اورائب وسيكرث سروكس كالكنابل" فسعند فيالي و ال ياكيشيا اور اليال مين مرسهي بهال آمات مين اي اين السمويد مجیاتے ہوئے کہا۔ مجا تے ہم ہے ہیں نے ایس کی شیروس کھی ٹیس دیکی جواس عزی خودی موت کے مثرین چانگ نگاسے "۔ مود تی نے کا اور مورقی جرب سے تنویر کو دیکھنے لگی جیسے بکد رہی موکر تم مجی گال ئ حايت كرف يكير. من مورق . الكائب مرف سے دُولَ بين تو يى جا دَكُونِ له جا يضح بوئع بكا . ہ ہوسے ہیا ۔ " جوزف "\_ یکلفت گرائیانے گڑاتے ہوئے کہا ۔ كرجذف كو كد دول كا كدوه أت كو أخارتمي رّم جدير يونك في كاربس صرف بديال توشي كى . زنده أب برمال ديس كى " \_\_\_\_ " بين باب "\_ بوزف نے ایک بھٹے سے کوٹے ہوتے ہوئے کہا۔ کوان نے *شکراتے ہوتے ک*ا۔ " بنین ہیں یہ ظلم ہے ۔ یہ زیادتی ہے ۔ بلیزجہاز واپس سے "مِس مُحُدِّنَ کوانٹھاکرجہاز سے باہر پھینیک دو تھے بزدلول سے تُديدِنفرت ہے چاہے وہ مروبول پامورتیں "۔۔ کلران نے انہائی عِلْوِين عَمَارِت ما تَدَيْنِين واسكن " مدتى في فرى طرع تجرات سرد آبھے میں کہا۔ " میں باس "\_ جوزف نے بڑے سیائے کھے میں جاب دیا اور ہوئے ایج بن کیا، اسس کا چرہ زردیدا گیا تھا اور جم موت کے فوف سے کا پینے لگ کیا تھا، يكفت وه من مورى يرجيب بدا. مودن كم عنق سيجين تكف كلير "ادے اربے اگر صرف موت کے تصورسے اتنا خوف اربا ہے تو وه بُرى طرح فائقه بير مارين مكى . موت كے وقت كيا حال ہوگا " \_ عمران نے طنزير الله ين كما . اور مت بینکوین آب کو بنسی کون گی است و رُق نے درگ دوسرے مجے وہ سب یہ دیکھ کرچونک پڑے کہ محدثی تے گندیر طرع جینے ہوئے کیا۔ دولول الحقد ركاكر برى طرن رونا شروع كرديا. بحذف ۔ یہے بٹ جا ؤ۔ میں در مارہوں اب پرنہیں گھرائے " ادسے ادسے مودتی روکیوں رہی ہو ۔ کیا ہم تھا دسے دیاتھ نہیں ک اے بولیانے بوزف سے فاطب بورکا . ایں۔ فکرنز کرو بہا زمجی لینڈ کرمائے گا اور ہم یں سے کمی کو کھے تیں " مليك بيد ج زف بيروان أس المران في كما اورجورف ما موتى ہوگا ہے۔ جو ایا ہے اُسے بکٹ کر گلے سے دلکا کا بھٹی ویتے ہوئے کہا۔

جِنْهُ كَايِدٍ. وه وَمَا اوبِركُو أَنْهَا لِينَ إسس وقت نُوفَناك كُرْتُكُوبِ اللهِ سے بھے بسٹ كروائي سيث بربيھ كيا . مرزق اب جوایا کے ساعة اللي الكيس بند كے فامون بليس بولى تقى ك كارجاز كے فيلے جعتے سے سائل دى اور اس كے ساتھ بى ايك ليكن اسس كا جره بلدى كى طرن زدويشًا بما تھا ۔ فوفاك اوركان يحار وحمكهما اوروه سب اين فاستنصرف این بیلٹیں باندھاوے ہم شریا قائل کی عدود میں پہنینے والے ہیں أيطا بلكديد اختيار ان كے جمع موت كياستول عي دوب كي وركي اور میں تھی جگہ کریٹ سلند لگ کروں کا جلدی کو " \_ مران نے ا من سے طویل بیج الکی لیکن دوسرے ملے فضا لیکافت اُرسکون ہو لیکنت تیز ولیے میں کہا اور سب چوکنا ہو کریٹھ گئے اور اہوں کے گئی اور زمین پر رَکُون<sup>ه</sup> کها کر دوڑتا ہوا جہانے ڈک گیا۔ / مِس مورن کا بی*ز کرو* وه تابات کی بگر آبادت میں قرنہیں *تا*خی تری سے اپنی بلٹیں باندھنی متروع کردیں۔ "بيلث باغده لو ورتى اور بالكل بله فكرد بو – بعرسب يخريت عَنَى "\_ تَعْمِران كَي مِنْ كُواتَى بِمونَى أَنْهَالَ مَطْعَرَى وَ وإِرْسَانَى وى . اوْر رمی گے عمران ماہے تو بہاؤی وٹی میرجاز بخریت آبا رسکاہے " مورتی ایکفت او کیائے ہوئے الدازی ساتی ہولی اور جرت سے ادھرا دھرو کھنے لگی ا باق سب سائٹی ہی نے احتیار کھیے کمیے سائس برليا نے مورتی موملودہ کرتے ہوئے کما اور مورتی نے جلدی سے بدف بأنده في اور تيراسس نے دونوں بائت اين يورك يرك لے لینے گئے ۔ ال کے بیرول تلے سے جہادک باؤی تقریبًا فائب موکیک اور فیچے کی طرف جھک گئی۔ اس کا چیرہ تباریا تھا کہ وہ اب دہی تم اودانهي الي فوس بورا نقا يصيره مرف زين يكوت كال كياكيا مطالب بم زنده بين ميمي سلامت بين " \_ مورثي ف طور پر مرنے کے لئے تیار ہونکی تھی۔ يكلفت جهاز في كاطرف فيكا اور بجرتيزى س جكماً بي جلاكيا ... لکھنت کست بجر ہے انداز میں پینج مار تے ہوسے کیا ۔ یوں مگ رہا تھا جیسے وہ توک کی بل پوری رفادسے جا افدارے جا \* مِن مورتی جب اوی موت سے ڈرسے تو موت جیٹ لیتی ہے تكوتے گا۔ بولياسميت سعب لوگول سكے چمہسے اس فدر محت وكا تى ليكى جب وه نود موت ير يجيش كك تر ميروت اسسب بعالى ب "\_ عران نے شکراتے ہوئے کا اودائی بیلدہ کھول کواکٹ وے دہ ہے جے جیسے بچرکے ہتے ہوئے ہوں۔ بوڈف بادہ دایت مینے رصابیب کافتان بنار وا تھا ، عمران کی نظریں ونڈ سکی سے لحرّا ہوا ۔ یا تی سائقی بمی أ فر کھڑے ہوئے۔ ان کے چرب ا<sup>س</sup>س الم فناك رافق ليندنك كے باوجود بالكل تعجم سلامت زندہ فئ جائے بيبي بو في تعين اورجها زمسس عنه كراجار الأتفاء جهاز كاس طرية تری سے وقع کرنے سے ال سب کوایل فوس بورم تھا جیے ال لة فرط فرت سے جگر گا اسٹھے کتھے۔ سب کا انتی ان کے علق میں اور ہی جوان ۔ دوسریے کھے جہاز نے ایک تقور کی دربعدوہ درمانہ کھول کریا ہرنسکل آئے اور میسر

بریاتے۔ ہم یہی کہیں گے کر کریش نیز ٹانگ کے اعثول کے مطابق برول مورتی توایک طرف تفتریکا سارے ہی سائتی انبھائی چیرت مجریے اندا میں گرانا بٹا۔ دوسری بات یہ کر جہاز کی باڈی کے سے اور اور والے میں جہاز کی حالت ویکے دیے سے بہان کا اگل انجن والاحقر فرک عقے کے گرو ایسا کمبیل خصوص طور پر الوایا گیا تھا کہ رکڑ اور مزب طرن الرث محوث كرتباه موجها تغاريون لكما تغار بيسيه جهازكس جالا کے باوجود اُک کو میدا بھیں ہونے دیتا کیونکہ اُک لگ جانے کے لید سے بوری دفارے دوڑتا ہوا تکا گیاہو، میے کاحقہ توفاک دگڑ منة والتي بيزييس بوتا. مين توخيرنكل بي جاناليكن مس ورتى كوكوك ل وجہ سے غاتب ہو دیکا تھا اور جہاڑ بالکل زمین کے ساتھ جیکا کھڑاؤ نكالمًا "\_ عمران شهركما . اودسب شديريل ويا-"اوه اوه بغيريبيول كي كنفي ليندُّنگ" - أسس بار مورتي كُ أسى لحص أنهين كمورٌول كم ثانول كي آوا وسشاني دى اوروه ملق ہے بُری طرح جیج تکل گئی . ، ہے بری هرج بیخ متحل کی . "اگر میں پہنے کھول ویتا تو بچر کریش لینڈنگ کی صرورت ، تکایا آ سب چونک پشنے۔ مبلدى كرو جوزف اور جوانا جهاذم سامان نكال كراين كاندحول اورانجی اس کتے تیاہ کر ویا تاکہ وہ لوگ کہیں پیکنگ نرکریں کا آج برلا داو ۔ کھے لوگ اگر ہے ہیں "عفران نے تیز اچھے میں کہا اور جوزف یم وافتی خرابی بولی بخی متی یا تہیں ، اب پر پیکنگ نہ ہوسکے گی او اورجمانا دوبارہ جازی طرف دور جاسے چند و ابعدوہ میں کے بہیے ہی ندمحفل ملکے اس لئے جمودًا ابساب کے آیا ہٹا ۔ اب سے اللہ ک بڑے بٹرے تعیدانی کیشت بیاہ دے باہراً گئے ، ان مقبول میں بناہر رم ہے کہ اس نے منجورہ و کھاویا اور ہم زندہ اور صحیح سادت أو بعزافيكل سروك كي ألات اور فنلف كا فدات بحرب بوت سے . ئے ۔ " کم اذکم میں اس قدر خوفاک لینڈنگ کا تصورہی نہ کرسکیا۔ بیٹوا لیکن دراصل ان کے خنبے فالوں میں محرال نے فضوص تشمر کا اسلمہ صاحب اک کا ہی کام ہے " \_ صفدرنے بانتیاد مورکها . "مِن إِن سِيات كُول كُن" \_ مس كُورَتي في وَزَك كركها. " لیکن اش قدر خوفناک رکٹ اور میرانجن کے تباہ ہو جانے کے لید جہاز میں بڑک کیوں تہیں گی" \_ کیپائی شکیل تے کہا ۔اور عمرا لا "نبين تم فاموش رمو گ. تھے اب شرياز إلى كا ف أكبي سے يا وربات کروں کا ایس عراق نے ایسے سخت کیے میں روکتے جے ا يرسب النبركاكرم ب. وه جائب أو أك كو كُذار محى بناسكاً. الما اور تعير موردتي سر بلاكرفاموش ووكني . محوروں کی ٹالیاں کا اوازی اب کافی قریب سے سال دینے لگی اور عاب تو لگنے تھی زوسے ۔ بروال اصل بات یہ ہے کہ میں ۔ میں . بہاڑی علاقے کی وجرے محوالے بنے اُٹر اورا ورچھے فيكول مين يثرول بمى اتنا ركعوايا تغاكريبال تك ينيض بوت لقريبًا

نىفىپ دكاتى دى رى تى . وه لوگ گھوٹ دوڑاتے ہوئے تھے۔ عمران اودائسس کے ساتھی فاموش کھڑے ہوئے تھے۔ تھوڈی . گرد دادند کی فورت بی آگر کوٹرے ہوگئے . اس کے ابداور بعدسامنے والی بہاڑی کی جان پر ایک گھڑ سوار نمودار ہوا۔ وہ آ ما استهامته انگه برها. قد کا آدمی تھا۔ اس نے شرخ رنگ کاچھ تنہ پہناہوا تھا۔ اس کے « کول ہو تم " ب نا وائے انگریزی زبان میں پوتھا اور کران مورتوں کی طرن کھے لیے ہال اسس کے شافراند لنگ رہے ت<u>کھیں</u>۔ کے اندر اس نے بتلوں لتیفن ہیں دکمی گئی۔ اس کے الاقت علی شیاراً \* ہمارا تعلق ا قوام ہتیرہ کے حغرافیائی سروے ٹریمارٹینٹ سے می اور اس کا میگرین اسس کے سینے پر بلیٹ کی صورت میں بندہ ٥- بهاست جهادين اوانك عران بوكي - اتى فيل بوكك الخديث والخاء وه كافي في جرات اورتشوس جم كا ديم عمر أوى فنا ہم ہوگتے اس کے تجولا میں بقریبوں کے کرنٹی لینڈٹک کف لیگ يهريديه بي يناه سختي الدورش متى. وه بشب مخورس جهازاوة ورخيركوني معجزه بي بواكر بم زنده سلاميت في كن . أي كون عاقب اوراس کے ساتھیوں کر دیکھ رہا تھا۔ اس کھے بات اور گھوٹر اسوار کا ی ہیں پناہ چاہتے " — گزال نے بھی انگرنری پس باٹ کرتے اس کے میلی ارکورے والے ، ان کے اوقول میں می شیر گنین مکین ا بنوائ نے عام بیٹلول اورٹیفش بین رکھی تقیل ۔ ان بیل سے ايول . وأنى يرتمجزه سب كرتم صحيح سلامت كعرب بوء ورزجس ہی نے حوضرتہ پہنا ہوا تھا۔ رع يه چيازتما د مواسية تماري لأختين مي ندملني چاسيئه تقيل نيكن بم ایہ ہوتے والا ناوا ہے سُرخ جو عذنا واکا نسانی ہے '۔ لَى بنا و بنين ويد سكة بموتد مم شرياعلا قدين بوا ورسر إاين نے سروشی کرتے ہوئے کیا۔ المنق میں کسی دونی کی موتودگی بروافشت جیس کرتے "\_\_\_اس ال ناوائے ا ہاں تھے معلوم ہے ''\_ کمرال نے سر باباتے ہوئے کہا اُمی يراور للي اليح ين كها. وہ چد کے چد گوڈ الوار میکفت میصن اور تجیب بجب اوال ایم یں سے مار کا تعلق ایشیا سے ب اور ہم اس علاقے کے بوت گوڑے ووڑاتے ان کاطرف بڑھنے گئے. وہ اب قوم كاگھ ست والع ميں جبال بها قلاء في كيان حاصل كياليم في وه نيانا یں ان کی طرف بڑھ درسے تھتے اور اہول نے اپنی مشین گنیں ان ل ہوئی ہیں اور بم جاتمایر حک تعلیات سے واقف بیل جہاتمارو طرف الثَّالَى بُو تَى تَقَيْنٍ . يُول لكمَّا تَقَاكُم بِينِ وَوَكُنِّي بَي لَحِي إِنْ إِ ك داننے والے معمی مرمی برایشان مال دوی کو بناہ دیستے سے انحاز ہیں گونیوں کی بوجھاڑ کر دیں گئے لیکن جو نکہ عمران اطبینان سے کھڑا تھا ا ارسكت " \_ عران نے كما اور يراس نے جما تما بدھ كا ايك اشكوك لئے باتی ساتھی بھی المینان سے کھڑے دہیے اللبۃ مودتی کڑی طر ر

. دیا جس میں کہا گیا تھا کہ جب کوئی قبیلہ منظوموں ، اجنہیں ،مساؤ سُنو یہ مقدس لاماؤل کی طرح جهاتما کے غلام ہیں اس لیے میں تے اور براتيال عال الناون كويناه دينا بية تو أسمان باب ان يراغ ایس عام شرط قائن کی طرف سے بناہ دے دی ہے. ماؤ اور فراً رحمون كانزول كرتاسه سب سے بڑی تو بی ال کے لئے قالی کراؤ اور ال کے کھائے وعرہ کا اوه -اوه تم جهانما بده کے اٹلوک مانتے ہوا وریشھ تھی رہ انطام كراق مين البين ك كراروا بول "\_ ناوا في يكونت ويحفة ہو۔ تم ال کے گیاں والےعلاقے سے تعلق رکھتے ہو تھر تو تم ماہ بوے مشطرنا ل یں اینے سامتیوں سے کا اور اس کے تمام ساخیل لے مقدائ ہو ۔ ہم تہیں سلام كتے ہيں اور پناہ ديتے إلى تيكو نے سر جھکات اور بجبروہ مواکر بجل کاسی تیزی سے محور وں پر پڑھ صرف ان کوجن کاتعلق مہاتما کے علاقے سے سے "۔۔ نا والنے جنگ الد محودث ووراً ن بوت والسس بهاريول من غاتب موسكة محوول ك الإن كا اوازي كافي ويرتك مسالى ديتي ريي تيريدهم موسق ہا ہے۔ بہاتھا نے اجنبیوں کومبی بیاہ ویتے کاحکم دیاست کیونکہ حبب کوآ ويتي حمر بوليس. امینی مہاتھا کے ماننے والوں کی بناہ میں آنا ہے تو وہ ال کے شہارک ميرا كي م ياموسيته اور مين نا واشتنگر بون. سارسيستر يا قائل اور كودكيدكر بهاتماكي عظرت كوسجهة لكناب اورأس طرن اس كي و بارسے تبطیعوں کا فطراعلی۔ یہاں میراعکم میلیا سبے "\_" اواشکر یں وہ اگ جل اُنطق سے جو اسے کی جی وقت جا تما کے جراف پر أكماا ورعمران في اسس كافتكريد احاكر القي جونت بواب إلى إنيا ال ماسكتى ہے" \_ كراك نے يہلے سے زيادہ سفيدہ المصين كيا. در أبيض ما يخيول كا تعارف كا ويا . إس ني رسب كي : ام اصل بثا " اوه اوه قم تومقد سس لاماؤل بيسي باتي كردست بو - عَيْبُ تَ يى بطور نا واسارى شريا قبائل كى طرف سے تہيں بناہ ويا بول " "أوه تم وافقي بين إلا قوائي گروب بور أوَميرب سائق \_\_ ناوا نامیا نے اسس بار ہوکھلاتے ہوتے دلھے میں کہا اور اس کے ساتھ و لونے کیا ور اُھیل کر گھوڑے پر سمار ہوا ۔ تیر آ سگ بھوگیا کٹران ود گوڑے سے اُتراکیا۔ اس کے گوڑے سے اُترائے ہی اس کے راس کے ساتی اس کے ایکے پیدل پلے لگے سا رہے سائتی بھی گھوٹے ہے اُٹر آئے ۔ نیکن ان کے چیروں پرجیر كه آنار تقر ويتناوه التكنيري زوانية عقر اس بقرانبين يأملق

ناواشتكر تم نے يو الكريزى زبان كال سےسكى ہے"۔ عران المونيس ك ما في ما فقر يطق يوت كما. ر بوسکا تقاکد از فرادان اوگر س کو بلاک کردسینے کاحکم دیتے کی بجات تم شايد مجد رس بو گري مي مبني جذب و نيامي نبي كيا بهيل يد ان کا احرام کیون کرد واہے. ، کر تیرت ہو گی کر نیرا باپ بیال کا ناوا شاکونقا . اس کا ایک یاد ہی

"ہم نے ہن تک سٹریا کے متعلق سنا اوریڈھا تو ہبت کے تعالیل دورنت بن گيا. وه مجي اي طرح راستر مجول كرادهم ايشكا تما يحد كم آ ائ بم سب کھ اپنی انکسول سے دیکھ سے بن " وران نے اُسے رواج کے مطابق تیں ون تک بناہ دسے مکتے بھتے۔ اس لئے مُسكراتِيّ بويته كِماً. تين دن وه ميرے باب كل يناه ين ريار وه بهت انها الا ليك " بال تم بوگ خوش فتمت بو کران نے تہیں پناہ دسے دی ہے آدى تا. اى نير ياب كوكها كرياموكو مرت سالح جندب ورثرتو بمرائنيسول كومار ڈالتے ہيں ۔ ليكن يدس لوكر اگر تم لوكوں نے د نیایس بھیج دور میں اسے تعلیم ولا دول گا اور اچھی ایچی باتیں سکھا وفا یبال کوئی الیسی ترکت کی جو ہمارے روائ کے خلاف مول کو بھرہم گا ور اس نے اینے مقدس بال کاطف دیا کروہ فجے اپنے مدیر ایک ملجے میں تہیں مار ڈالیں گے اور بیائی کشسن لو کہ بھارستے وانے ا پدندن نے کا جا نچر مرا باب راضی ہوگیا اور میں بھیری میں بی اب كے مطابق بنا ہ صرف تين دن كے لئے ہوتى سے . تين وال ابعاثميس کے ماتھ چھ گیا اور تھریں نے گریٹ بینڈ میں تعلیم حاصل کا ا بانا ہوگا "۔۔ یا مونے اس بارسمنت ہیے میں کیا۔ کے بعد میں والی اگیا اور بب میراب مرگیا توروان کے مطاب تشیک سے بنیں کما صرورت سے تہا رہے رواجوں میں ماخلت ين ما واشنگوين كيا ايس ياموني جاب ديا اور مراك نيسمالا کرنے کی " \_\_\_\_ ہمران نے سرطا تے ہوئے کیا ۔ وه اب ساری بات مجدی مناکردوسیا سول اور کا فرستایون -مختورت وربعدوه گاؤل كى حدوويى واخل جو شكة اوروبال گاوك اے كوئى بال الى دے كراسے اينے مائة بلايا بوگا ورنديال کے تمام مرد اور تورتیں ان کے گروا کھے ہوگئے اور وہ سب حیت مَنَّا في ربيعة والا نا وإفتكو تهي اينة روا رئاس إناوت مزكرتا. ا سے ان کو ویکی رسبے سنتے . شاہد زندگی ہیں پہلی باروہ اجنی ا فیراد کودیکے انہیں کبنی طرح تھی دیگل میں واقتل ند ہوسنے دیتا . رب متے اس سے اللک انکوں اور بیروں پر جیب ساب س اونی میمی بیگانوں سے ازتے ہوئے انہیں مقوشی ہی دیر گرزد؟ اور حربت کے تاثبات بھائے ہوئے تھے ، الوسٹنٹو نے اوٹی آوز کی کہ دور سے انجیس ہر طرف تنگ اور ایک دوسرے سے بالنکل اُ الی انہیں بناہ رہے کی بات کی اور چیروہ انہیں سے ہوئے ایک ہوتے پتھروں کے ہے ہوئے چوٹے چوٹے مکانات کا فویل ہا ہ کی می موٹی پیریائی کیا جس کے ایک الرف نیوٹے تبویے کرسے تفاد کی صورت فی ہے ہو ے گئے۔ اً یہ چاکو گاؤں ہے . مشر بابعلاقے کاسب سے بڑا گافک یما رے ال روائ ہے کہ ایک آوی ہے زیادہ تھی کرے میں چەت چەج كاۋل توبىت دور دورتك چىلى بوتىن. بين ربتنا يشرهيكه كوني جوزًا له بور. تم مين دو تورين بين موبردين یا مونے اس کا وَں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کمااور کمران نے

رِتم یں سے کمی کی بعریاں تونہیں " \_ نا وائٹنگو نے عویلی میں داخل · نبیس "\_ محدال نے جواب دیا تو اوا تشکر نے سروا دیا اور پر انس ایک ایک کره وت ویا گیا. مغوری دیر بعد بر کرے یں م يهال شيركرنا إلى يت وركيا يمين اس كا جانت بل جائد كا \_ تران نے ناواٹ مگو کے فائع سے اشاروں میں بات کہتے ہوتے بماکونکروه ان پریرفابرندکرنا چابشا تماکروه ان کاربان مانگ ما زمرنے ہی انداز میں انکار میں سربلا دیا اور پر تیڑی سے کرے امک بڑے ہے کرے کے اندوفتری میز کھیڑھے ویک موسیای سے بائر بیداگی۔ عراق فا موشق سے ذمین پر نیلے ہوئے گھاس بیلیا راسی ریشاکی فایل کے معالے یں معروف فاکر ورعازے یہ واستک الى . اس كم على كالك مرحد أو يخرونوني طيوالي عقاء اس يق وه د ی کوازسانی وی اوروه دوسیانی ونکسینا-ر برٹ کراب آئڈہ مربلے کے بارے میں سوچ کا دکردہا تھا کیکن ؟ این کم ان "\_ اس نے محنت بھے میں کیا۔ دوسرسے ملے في خيمون افسے ليكنت كرى بيندكا خارب فيهن پرچان ہوا قوم دروان مُكُنَّهُ أوراكِ روسياتي نوجوان المرروافل ووا -موا . اور اسس نے ہی محا کد کرنش لینڈنگ کی وب سے جونکرام \* کیا بہت بسٹادوٹ کیول ہے جو ''۔۔۔ ادبیر عمرفے اُنہ فی کھنٹ کے اعصاب پر بے بناہ وباؤ بڑا تھا اس سے اُسے نیند اُر ہی۔ اسس نے اپنے ذہی کو ڈیھیلا جھوڑ ویا۔ دوسرے سلمے وہ گری ٹین \_ توجوان جس كانام ناروف تفا يا ك ايك الم اطلاع ويي تحى" . سوچکانھا۔ نے بڑے مور از واقع میں کا . " ايم اطلاع كي مطلب مي اطلاع " ياس قري ك كروفيا باس اللت نے ایک جو لے جاز کوشریا گا دل سے کے دورفعنا یں کم باندی پر دواؤکر تے ہوتے چک کیا جازیہ بین افتواق وارکار

سروست کا فخصوص نشای مرج و تھا۔ اور بیر حسب از شوگران کے واسم " يى بات تركم مي تنبي اربى باس "\_ ناروف نے جاب ديا. علاقول کی طرف سے آرہ کتا۔ ہم اکس کے قاموش رہے کہ جب " بسس نا والشكوكوفرى كال كرواً لكم الرسيقيني عنوم كي بليكي" ای طن اُڑتا ہوا آگے نکل جائے کا لیکن مھرایانگ اس جازے حرالی بیدا ہوگئ اور وہ نوک کے بل چافوں کی طرف آئے لگا۔ ا ۔ بی صبحہا ، ' ہاں نوری موریر توالیسا نافکن ہے ۔ کیونکہ ہم میں سے توکوئی جا كالكيف بعصرا مرتحاءاس بعين لاترى لحاشين أسيستمال بنين سكنا الدكمها شاكونو الربعيها كميا قرأس طويل فيكر كأث كرحانا بوكا كونكم لیکن اسس کے پہنے نہ کھل سکے اور وہ بعر کہوں کے زمین ا وہ جنگل کے دائیتے ترجانیں سکا ۔ائے ایک سمنہ لگ مائے گا"\_ ر رائع کا اجوا بیری سے ایک بشرها. راست میں ایک جونی می بیاد ئارو**ف نے جماب** دیا۔ سے وہ عوفاک المازين تكرايا اوراكس كا الى الى الى الى الى "اس كامطلب ب كريس سيشل بسنر بين بوكا كيونكريد لوگ پیوٹ گیا لیکن اس کے یا وجود جاز حیرت انگیز فوریہ کا میاب کاخ عارے کتے خطرناک می ثابیت موسکتے ہیں "\_\_ باس نے کما . ليند على كرتي بوئ وكريك واسس مين اس خوفاك محداد اوركا مهاس . ميرا توخيال بين كرف كات برانهي حك لینڈنگ کے باوجود آگ ناکی واس سے چھ مرو اور دو اوری التروين اكريد وك مشكوك معلوم بول تو تعران كوفق المي كياماتك وْ حَمَيْن - النامِن سنه ايك افريقى تقا، ايك اليجيمين مبشى الكياتية ہے۔ اور اگر بردواج کے مطابق تیں دن رہ کر علیے جاتے ہیں تو بھر را کی ، ایکسنایالی ترکی اور یا تی جار مرد ایدشیاتی سنتے . بھیر ناواکشندگا م كون اين أنب كوخراه تواد اوي كري" \_ تاروف في ما ايت سائقيون سميت ونان بني يكا. عمر سايس محاكم وه رواج ك " مونه بات تونشيك سيدليكن فرما كرش كوبلاؤ. في تهاري لك معانق ابنین ولاک كروست كانيك اس سفرابين احترام ديا . عمان بات انتهائی مشکوک ملک رہی ہے۔ بین الاقوای سروے میم یں بیک کے ورمیال ہو سے مال ایس تون سن سکتے کتے لیکن ہم کے اُرب وقت جار ايشيا يدر كى شركت كى تليب سى مكتى سبت مام فورير ايسا احرّا مًا مُحورُّ ہے سے اُرتے دیکھا بھر اسس کے ساتھی ٹیلے گاؤں پی بنیں ہوتا"۔ ہاس نے ہونٹ جیا تے ہوئے کہا اور نا روف شریالا کا كالكت جب كروه انبيس سائله الدكراكيا اور امنس بشرى تويلي بين تفل ہما والیس مرا اوروروان سے با برنکل گیا ۔ تقریبًا وس منگ گیاہے "\_ ناروف نے اور ی تنصیل باتے ہوئے کا ۔ بعد دروازہ ایک بار پیر کھٹا اور ناروف ایک کا فرستانی فوج کن کے " اوه يه توانبتاني حيرت أنتيز خرب ، الانتنون انهي يلكا مائة الدواخل بوا . " يس باس" ... اس كافرت أرف برست مود بانز اليج بين كما . وى ب " \_ إس في التالي الفيد الله مين كا .

فلم كرشسي كودكه الإيساءول - باس فيكها. دى بوتى دلچىنىڭ دىميادى . کی باس " - تاروف نے کہا اور ایک بارٹیر و کوکرے ہے "اود باس اس مين اتن بريشان بون والى كوتى بات بنين. لكل كيا . "كيب البني اوركميي فلم باس "\_ كرش في انتهائي بيرت عمر ب بنرافيكل سروع تو بوت يى دينة ين اور بها زيمي حراب بو لكة بل - كرمشى قياس المعلمة العيدين كما. ولیے میں یک ا تھیں کا فرمستانی حکومت نے سیکورٹی کے تحت بہاں ہیجاہے " بال بونے كو أو برت كے موسكا اے ميك يرے ذي ي يوز اللے لوائنٹ آئے ہیں جی کی وجے سے یں شکوک ہو گیا ہوں۔ اور تھاراتعلق کافرستان کی عاری اینظی جینس سے سے انے باس نے والانجرميرا تعلق ايشلى جيش لاكنست بنين ہے . ميں يين كے لحاظ اس کا اے اور دیے کی بحدے اکے کی طرف تھے ہوتے کا۔ ے انجیٹر ہوں میک اسس کے اوج دیرا ذات موج و شکتے بیا ایں باس میں برسب کہ قومری فائل میں موج دیے اور آئی ، دائنے قور ہے کو کرٹن لینزنگ اور چان سے محل نے کے باوجود بالت ين كيات في مشكوك كوري إلى " \_ كرك في وف بدرك الله جين في دوسر يدانث جوايا كم مرد وي ين يك لائعف فرحازيں سے كى يابل كے بابرائے كے علق كائي " بين يا التبي على ال في كروا فا كر الما في ال ك. حالانكرسروس ويدايشرث شير لوك توفا برس اول تويالك اس اہم پراجکسٹ کے نے تماران ان ب کیا ہے آوسوہ محدکری کیا ہو ى نيل يوست الريول يى بيى قديم اذكم اس قدر ما بريا لمدث نين بو كا - يها ل عاكو كا وَل سكرياس كير ايشياتي اجنبي موجود بيل . ثم ال كي فلم لکتے کرا ہے بہا ڈی علاقے پر کریش بینڈنگ کرسکیں۔ تعیری اے یہ وكليواور في بناؤكيايه وافتى كافرستاني بن ياكيس برياكشياتي ونبن ٤ كر اقدام مخدد ين ايشيالي لوگ تقريبًا بر درياد تمنظ مي موجودي يكن اليامنين بوسكن كرائة كوري على يار ايشياليون" \* فاكو كا ول يس اجنى اور ود يى ايشيائى. يركيي عكى ب . باى اس في كما اورك م محراف دي. شربا تھا کی اجنی کی موتو و گی کھے برداشت کرسکتے ہیں " \_ کرشی " إلى أب كوتوا تبنيرً ، و في كابات سيكوث إيجاف بوابالي باس کی با*ت سنسن کرچری*ت سے اکٹیل پڑا ۔ قاء أب كوفتان اس إراء مل خوب علقاب الكواكب بات " نرصرف موجود بين بلكه نام الشنظر في الهين باقاعده بياه مجيدك بد باس کر آب مک وی نے یہ قصد کوں کرایا ہے کر یہ وگ بات

ا ہے۔'۔ باس نے کما دورائس کے ماتھ ہی اس نے قابعات کی

بيتيوكيش الدناروف تم ان إيني افرا وكي قلم له كركاك . يس ي

ا و الله محاسله مين اكت بين . كيا شريا كاوَل بي تين ون بياه ليغ ائن لوگ جی کم پیلے اپنے جماز کو کمایش کریں اپنی جانیں خطرے میں ڈال کے بعد وہ ، عارے اڈے تک یہ تھے جاتیں گے . مواتے ناوائشنگو کے اور مير شراية بأن بين ينتي أوروبال سے بيريبال أين ليك ولك اوركرى كواسس الشب كالتعلق معلوم نبين اور ناواشنكو كرجى صرف تواليه لاستة اختيار كرتي إلى جهال كا دوسرول كولقور محى بنيس بو اتنامعلوم ہے کہ ہم يهال كوئى الله سارىيد بين كر بھم كا الله دكيرا كُنَّا "\_ كُرش في كما اور كاراس بيد يملي كور وكفتكو اؤہ اوریہ افدہ کس کے خلاف استعمال اوگا اسے اس کی کرتی خر ہوتی دروازہ کھگا ورٹاروف ہا تھ یں ایک بڑا ما باکس اٹھائے اندر المیں ہے بھی میں جب شریا کا کوئی اور ی رواج کے مطابع وافل نہر بوسكا قران مى سے كمي كے واخل بونے كاتوكو فى سوال بى يعالم " تم في في دير لكا وي "\_ باس في سفت اليم بي كما. ہوتا -- اوراگر وافل بھی ہو جائیں تو یہاں پورسے شکل میں تھنیہ " سرین نے جاکونلم تیا د کرنے کا کہ دیاتو فلم تیار سی فی ور تر دولین آ الت موتود ہیں جن کی مدوست الجبیں بشایت ہمسائی سے بلک کے یں تواہدے صاف کردیا کا آبے اسس کے دیے مواحق ایسے نادوت عاسكات، إسس الم ميرد عيال من الويدنياني كى كى بات بنين"\_ نے کما ور باس نے سر ملا ویا۔ ٹاروف نے باکس کو میر پر دکھ کر كان خەشكاتى بونغ كها . المرابسك كيا . اور ما من معيد ديوار يرك كرين مي بن كي . اروف " ناروف نے بی یہی کیا ہے اور ورکست بات بھی یہی ہے۔ لیکو نے اسس بائس کا ایک بٹن رایس کردیا دوسرے ملے *سکری* پر يرے وَہِن مِن ايك اور /يَدُيا آياہےجسس كے لئے بن في المَالِوا بھاکے سے مودار سوئے اور اس کے بعد مالی اسمان کامتفر نظراً نے ہے"۔ ہیں نے کہا. " وہ کیا ہے ہیں "۔ کرشی نے مُسکواتے تولے کھا۔ نگار بیندلموں بعد ایک جہاز وجیے کی صورت میں سکرین کی حدود مین الل برا . اور اس کے ساتھ ہی تیزی سے اس کا کلوز اپ سکرین پر بنوام " تم كافرستان كاهرالطيسن من فات فعال رب بو بوكار بوا - اس يروا وتى اقوام متحده كاخصوصى نشاق موجود ففا . ساتخه ي والشِّ يرنوك مفحوك مول اورتم الدين سرك سينت مورت بهادا بخرافيكل سروب كے تفوق شعے كامام بحى راس بات حروق فَا يُوثَى دَبِنَا لْفَصَّالَ وَهُ تَجِي بُوسُكَ بِنِهِ ﴿ ﴿ إِلِّي شِهِ كِمَا الْمُؤْكِشِينَ ال درن تقا. چند فون مک موزاب رہنے کے بعد جہاد دوبارہ ىيەنىيارىيش بىگا . \* ياس اگريەنگرېنى دىنچى چىش ياسپيۇرىي سروس سەتىنق كىكة رت ك صورت ين أكي اور تجراً بستر المستريد وصدواني بوما يا. بب جهاز كافى برا اور والفح طور ينظر إلى لكا لو يكون بهاد یں ود الاے کوتلہ کرنے کے آئے ہیں تور دُنا کے میں ہے لازُنْ مِنْعِے کی طرف ہوا ، اورا لیے فون ہوا کہ جیسے جہاز لوک کے

بل سيدحاري سے جا كوائے گا۔ اس كے ساتھى كى كرين بيل كمي. ' کیا ہوا \_کی ہما' \_ ال ووٹول نے مجی تیرت سے چھنے ہوئے كا- لاتت يونك جل دي عتى اسس لنة كرش كارث كامل بكرا بوا ب بنے کی بہاڑیاں می واقع طور پرنفر آنے مگیں۔ جہاز سیدھادی يره أبنين ماف نظر أرائك ى طرف كرا ي يكن بن جكرب زكروا تنا وإن كال يوران اور \* خوفاک اوه ای قدرخوفاک او می اور بیال اگیا ہے "۔ لمبانى بين سطح بمواد متى الينز بيون چيون چانين بگربگرس أجري بماهُ تھیں۔ جہاڑ اس قدر حدوثاک اندازس کر رہاتھا کہ ہاس، اردف كرشن نے ايك بارتير يفتح بوست كا. عمل \_ كامطار يكن أوى كابات كرد ب بوش باس اور اور کاشن کے مائن بے افتیار ایک گئے۔ ماہ کا ایس بیا سے معلوم فا كرجاد دي ي على في يا كان والله الذيك كرف ناروت ووول في شيرت مجريد اليهي بيل يوتياء ال وولول كي مجد ين كوياب بويكا بي يكى بهاداس المادي ورا ماكانين یں کرسٹوں کا یہ جرح وایکار نہ اُر کی تھی۔ · عران على عمران . إكشها كاخفرناك ترين ميزك أنجذت . میں نہرہ تاکہ یہ جارتی می سرت کا سکاے میں جازوم وہ ۲ روف جلدی کرد فلم چاہ ؤ ۔ اگر یہ وافقی تکران سے تو تیجر ہمارا تك ويكاكر وراسا كالحرى طرف سے أويركو أثقا اوراس كيسا ی وہ : یں۔ اور وقت سے در کا کمانا ہوا جلی کا رفادے آگے اؤہ سو بی مددُندرے میں سے "*\_ کرمشن نے اپنے آپ کوسلیلے* رامة كار بهازك في تلف من بازيداد كالوكرد ب بقاور كم ہے ما . " پاکیشیا کا تھر تاک ایفٹ علی عمران سلکن یہ کیے لکال سے . وہ ماستے میں کرنے والی ایک بٹال سے تکرایا اوراؤ کی طرف گھومالا اکیشاگوکس طرن کسس اڈے کا علم ہوسکتا ہے" \_\_ اِس سے ويك بار يور كوم كركسيدها وو الداكي بالمنتاكيا ليكن اب اس كى مانی برت بور الص می کمالیکن اس سے ادوف نے اکس کے رقماً رکم ہوئی تنی اور بھر ماکت ہوگیا۔ \* ادوہ ، انتہال ہولناک کریش لینڈنگ ہے ''\_ کرش اور ہاس بن ویائے۔ یند فی باکن میں سے محصور محربی آوازی نکلیں اور محر خٹاک کی آواز کے ساتھ فلہ دوبارہ چلنے نگی لیکن منظر دوبارہ ہاز دونوں کے شنے ہے اختیا یکی گیا۔ كريني كرف مع متروع بوا فقار كاروف في تنايد فلم كوكورلانيز جازی دروازہ کھکا اور تیراس پی سے ایک اُوی سے پہلے ہا جا تكا اور تيروه أفيل كرجازت باير الكيا ادراس ك سائعة اى كردياتخاء واوه اوه يربيارتينا مران بالراع بوكادال كے لئے ايا كرش بشى طرن بيخنا بوا أثيل كوكرا بوكيا- آسس كابيح اورأبيل كم خطرناک کیل کی مشکل نبین بوتے . اس کے متعلق مشہورہ کہ كرا بونا اس قدروياك تفاكر كاروف في بدانتيار فلم بتذريق.

ہے۔ بڑی دہانت سے دوسرے کو بوقوف بنانے میں کامیاب ہوجاتی ہے" وہ ؟ فكن كونكن بتامكما ہے " \_ كرمسن في أوفي كاواز مين برا برائے \_ كرش نے كيا . مرت كما. باس بون يمني فامرض بيناجوا تما. تتوثى دير بعدجاز "كيامطلب - يكبكنا جائية بو تفعيل بالأ " باس في تاوشكوار وك في اور بحرجاز كا درفازه كله. اور ايك ايشيائي فوجال ف لیے میں کمی اور سا کا ہی اٹس نے ناروٹ کو فلوبند کرنے کے بے کمیا با ہر بھائکا اور پیرانچیل کہ ہا ہرائی۔ "اس کا بیرہ کوڑائپ میں آمریک ہے" ہے کہٹے نے کمااوشاؤف العوف في الماري اور ايك كرسى بربيته كيا الماحل بيكري بخيد كل فے سربال تے ہوتے اس ہاس پر نگے ہوتے بٹیوں کے ڈے سے پینل \* يام. بين كافريستان عادي اندني جيش مين جون . كوخاري انشاعينس یں سے وہ بٹی دیا دیے . سکری پر فطروک کی اور اس او فی کاچرہ کا واردہ کار عام سیکرٹ سروس سے علی ہ بوتاسیے اور کا فرستان کی كلوز أب من أكيا . " باز". باکوری طار اوال ہے ۔ سی اسے جانا ہول. ایک مثنی کے دوران میں نے اسے فرتیب سے دیکھا ہے " ۔ کرشندی نے عليده سيرسط سروس معي سيد ليكن بيريسي بعف كينول يين كراؤ سوجانا ب اب سام سنے میں ذاتی طور بسر جاتن ہول کر برطلی مران سے ویکیشیا کا انهائي مهمور دينت . بلكرصرف باكيشيا كابي منيس لورى وفيا بين اس كا نا م شیط ن کی طرز مشورسے . آپ بے فٹک روسیاہ کسیکٹ سرمی اوه . ير ياكيشاكا ركف ب " باس نے بوش جاتے ياكمي جي سيعيش ويجنني سے معلومات عاصل كريس . أكب كو مووى يترجل موتے کہا۔ "صرف دیمنٹ نہ کہیں شیرا یجنٹ کہیں ۔ بہرطال فلم علاتی المات كا - برمال يوفران ب رقواس كامطلب ب كريد وفرافيكل مروسه ويغره سب وحوثك سبدر مرف مثريا قبائل كى بهدر ويال د کیس اورکون کون لوگ ہیں "\_ کرشن اب اپنے اپ کو پوری طرن ماسل كرف كے لئے الياكيا كياہے اور ير كلوان فيم سے كراس الاس کی تباہی کے مشی پر ال اسے ۔ اب رہ می یہ بات کرجس انداز میں س روف نے تفریلانی شروع کردی. جباز میں سے قرال کے علاوہ اس اڈسے کونفیدر کی گیا ہے اس کے باوجود پاکیشا کواس کا علم کیسے ياع مرد اور دو توريل ابرنكل اين يوكياتو اس كى وجر ملى في أسس مورتى كوساعة ويك كرسم من المتى ہے ۔ آپ کو یاو ہو گا کھ عوصر قبل ہم نے جنگل میں تین افراد کو مکڑا نایال وای کومی جانیا ہوں پرموری ہے تایال کی سیکرٹ ایجنے۔ اس تھا جو کھمیا بھتے گووہ ملاک ہوگئے کتے لیکی ان میں سے ایک تھے۔ نے میں ایک مٹن کے دوران میراواسطری پہلے۔ انتانی وہین لاگ

بندی بی تحم بوجائے گی "۔ باس نے تعیید الجع یں کا، ياس ايك فحنيه تُلاتميز مجى بمرّائد بعائقا . اسس وقت بمهي تحجيه تقركم "ياس. تاروف درست كمر راسي جين كول بدياني اقدام بين ر کھا لکڑی جدی کی عوض سے رہاں ہے ہیں اور پر شائسیٹر انہیں ہیں كُنَا عِلْبِينَ بِلَدَالِهَا فَي موقع سِجِ كُراقدام كرف عِاسِينَ . بِالوَّلَاقْ سِي سے باہ ہے لیکن ہیں کے باس سے ٹراسیٹر باہ تھا۔ وہ کمیا کے میک أی فارتبوت مى يوفر وسه سريا قائل يل جيل جات كى ود لا د كارات میں تھا۔ وہ دراصل تا یالی فتا، اوز ا کمی طرح سے تایال سینحث سروی ك مكام كو يوري بربط كاجس ك بعد تحقيقا ل غيس بال يجيل كا. كر اس اڈے كے مارے إلى كى أواطلاع على بينا تجرائس نے فرجيجات اور اسس المروافير عو كران كساتين بائے كا اور عوران كي اديمن اگ تے مرقے سے پہلے اس اڈے کے بارے میں وہان اللائ دسے دی۔ حركت يل الكي تو كير بماما الله كي معرت مجى نه الى سكي كا. أي اس طرح مايال سيكرث سروس كويته لك ايدا ورمايال سيكر شروى و اس فیلا کے ماہر ہیں ایس کو دمناوم ہوگا کہ اس اڈے کواسس نے پاکیشیاسیکرٹ سروس کواطلاع دی اور وہ لوگ بہاں پہنچ گئے۔ طرن کیم فلائ کیا گیا ہے کوالد فرگران والے کی بالوی جاز یاسٹائٹ اليالى وكى مورقى كويى ماق بول. يه ايال سيكرف سروس كوركي ب کے فدیسے اسے چیک کرنا واپس تر پر بیک ند ہو سکے گا لیکن میز ایسل \_ كرشس نے نبایت و بانت مهرید اندازیں سادی بات کا تحریکے تے فانربوستے ہی یہ صورت ما ل نہ دسیے گی اور خلایں موتو وسٹوگران کے خلاقی جہاز نے اسس میزائن کو مارک کردینا سے بلکہ وہ پانٹی آت " ہوئنہ ہی کامطلب ہے کہ میرے ذبی میں جوٹ کوک بیدا جستے ے اس کا بنیے می دعوندہ اس کے۔ اس فرن اٹسے کا موجود کی کال کر تق وه دراست متع. تنبيك ب اب اب جم أساني سے اله كا فاقد كريكة ما من المجارَة كي "\_ كرمشن ساء كيا. ہیں ۔ ناروف ۔ یہ نوگ چاکھالیک بڑی توبی ہیں میٹریت ہوتے ہیں تم " اود ما في تمارى بات درستاس توبيركاكا بات كي الاوناك اس بڑی حویلی پر میزائل فائرکر کے پوری حویلی ہی اُٹٹا وہ۔۔جاق<sup>ے</sup> پھٹول کوا ڈوہ تباہ کرنے کا کھٹی چیوٹٹ دسے دی جا ئے '\_\_ باس بابس نے تیز ایھے میں کہا ۔ 'يس باس. نيكن اس طرح شرياقيا كل اورخاص طوريروه ماواشكم \* بنیں باس - ان کا بلاک کیا جانا ضروری سے میکن اس طرح کہ ہارسے قلاف ہوجائے گا "۔ ناروف نے اُنطحتے ہوئے کیا۔ ى كوعلم مجى نه بوينك \_ تاكر بالا الله اكن طرن تغييره ليك. أكر " تم ان كى فكومت كد - يداوك بها دا كي نهيس بكا ولك ، اوشي ا اس کے لئے نا واشنگر کو استعال کوسکیں آوید سب سے بہتر دہے كونعلره ال الجنول سے سب اور اللہ كائمين ميں الحي يورا ايك ماد الونكراس كے باك كرنے يركبي شرياكو كون اعراض د وكا. وه كل ربتا ہے ۔ اگر براڈہ ایک ماہ سے پہلے تباہ ہوگیا توتیرماری مفوۃ

بوا اُنٹا اور تیزی سے کرے سے باہر اُنکل گیا۔ طورير باافتيارب"\_ كرشن في جواب ويا. " باس اگرائب ا با رت وی تومی کا فرستان کے اعلیٰ تکام کو اس " وہ توسید اور توں کا شکاری ہے۔ پہنے تھی جم نے لئے جاردسیای ا اطارا وسد دون بوسكة بداس كے لئے وہ كول فاص كروب الرئين بيش كى تقيل جنيل اس في ايك الأه تك بعثل بين اين سائق ہیجیں ''\_ کرمشن نے کیا۔ ركى اوربيس اوَّه بنا في ابازت بلم في اب يمي بم ووخور كا دے سکتے ہیں اور وہ لاز ما اسس کے نے تیاد ہوجا نے کا لیکن مسلّ كر سيسيشل كروب كے يهال بينية باتي يد لوگ داردات كراس ك تريب كران مك بيض س كافي وقت لك كا"-اس في كما. اب یراس سیسٹل گروپ کے انتہار میں آو مدیعظے رہیں گے تم فکرد کرو " ہیں . اگر اُسے سینیش کال دی جائے الدجب وہ سینے لیا آ ير عاب جسس قدر مي تو فناك بون بهمد في كربتين جا سكة . روساي یر ائے آو اسس سے بات چیت کی جانعتی ہے "۔ ناوف نے کما، محومت نے اس اور کے کو فارت کے لئے انہمائی سونت رائنسی قارات ال اسبدي مورت باقى روكى ہے " \_ باس فيسر طاقے ك ين ايل الدارات حن كانتس كى علم النيب - اس كن تم قدرة " ليكن إس بعياك بين معلوم ي كزنا والشيكر سفيد قام كورول ك كو - ين توصرف يه جابتها يول كريد لوگ جنگل مين وافعل بور فيدي بطافحتم بوجائين ورند أو بفكل يس ابنين اكب في يس حمر كيا ماسكايك الم یا گل ہے ۔ موسکتا ہے معران کو بھی اس کی اس دلیسی کاعلم ہ - باس نے تیز واقع میں بکا اور کرسسی سر بالکررہ گیا. فا ہر ہے اور وہ اسی نے اپنے گوپ میں ایک سفید فام سونس لاک تو اے آیا وه باس كى طرح بااندي ر توند تقاء ہو کہ اس والی کو اس کے حوالے کرکے اس کی بعدد دیاں حاصل کی جا مخورى ديراور تاروف الدر واعل يواء سكين"\_\_ تاروف نے كها۔ الاس أتي ، أو والشف ميديش والدب السر الدوف "اوہ بہیں ، قران ایسا اوی بہیں ہے ۔ میں اس کی فطرت کومانا فاندواعل بوكرك اورباس سريونا بعا أثؤ كمثرا بواران كمأتظة ہوں وہ زنود الی کئ حرکت کرتا ہے اور نہ دوسرے کواکس گا وًى كريش محى أي كفرا بوا- اور ميروه تيون اس كميد سي كل كر اجازت ویتا ہے۔ گران اینے کروار کے کافیسے پوری ونیا بی مشہا ایک دا بدادی میں سے گار کے ہوتے ایک بڑے سے کرسے میں واقعے ہے" \_ کرشش نے فوڈا ہی جواب دیا۔ \* شیک ہے۔ ناروف تری واٹشٹو کوسینیٹن بھائنٹ پر پہنچنے کا کا نبال ایک طرف واوار میں ایک مشیری نعدب تھی مشین کے ساتھ ایک اکریٹر بھی تھا، مشین کے اوپر ایک سکری متی جو روش متی اور اس پر دو میں خوداس سے بات کروں کا اے بیٹ نے کما اور تاروف سا

ں پر چینے مالے" \_ اِلائتكونے پہلے سے زیادہ كرفت ليے ين كا بينكل كايك نوليعورت مبا منظرموج وتقاايس وبال يخيخ تقوشى ذكا المنوال والتناكر براوك بماسي وعمن بين اس الي تم في النين در موتی تن که ناواکشنگر کمورس به سواد وورتا بها منظری واقعل ناہ دیے کر ہما رہے ساتھ معاہدسے کی تعلاق ورڈی کی ہے ہما ، اور میروه ایک ورفت کے فریب اکراک گیا. وہ محمدات ے فع اتنا اس فے گواسے کو وروث سے باندھ ویا دورم بالکوف کا ایم بی سفت ہوگا۔ "ا وه. وه معابده توحم بوگياست وه عورتي توجي گين. وه لمے وہ کمی پیڑتے بندر ک طرح ورفت کے اُور برطاحا گیا۔ كيد في على ما يدر عدى بوالك ماتيك بك سي تكالا مايده أواس وقت تك قائم تقابب تك وه فورس برس ياس اور باس كى طرف براما ديا. سكين ير ناوافك ودخت ك أور بي " ناوافك نے يونك كر بواب ويت بو كيكا. « شنو ہم تھا سے ساتھ بنیا معاہدہ کرنے کے لئے تیارہیں ۔ لولکتی یڑھ کر ایک دو ٹان کے قریب پٹن کرافیان سے بیٹر گیا۔ ای فَانْ كِي المراكِ مومان نظراً رواي وصد فوط كالحربو- اوالمنظ نیدفام توریش عادستے ہوہے۔ راسکوف نے کہا۔ بمي معابده أي اوات كون اس بارزم وله مين بما رسنيدفام نے اس کے اللہ فاق ڈیل اور شاید اللہ دیا ہوا کوئی بڑی و ایا کہ میکون منين يراك بب تيري سے علتے مين لگا ، ناوائشنگوب القربا ارول كا نينتے بي اس كا سخت الديكونت رام يا كا فقا « صرف اتنا كرتم ان توگول كو اسس طرن قبتل كردوك مشرط قباكل ی سے کمی کو اعتراض محی نر موا ور کام محی فرزًا جونا چاہیئے بم زیادہ بوا ایک بنی دبا دیا۔ ر برواشت بنیں كريكتے "\_ رائكوف في كا، " بينوناوا فنگوس راسكوف يول دا بول "... بيف بال میک سے میں برمعابدہ کرنے کوتیار ہوں مرسے لئے یہ کوئی ایٹا اصل کام با تے ہوئے کیا۔ فرنس ہے۔ میں الدر رکونی الزام ملاكر البين مع كرسكا ول ال "كيات ب. في أس طرئ كول بلوا كياب" ... عامة ارے یا ہی اسس کا اختیارہی موج وسے میکن میری دوشرطیں ہول گی كالهجه فاصاتلح تقاء - تاواشنگونے کیا . وسنوجيس اطلاع بلى بد كرتم نے جنداجتي افراد كويناه وى ا بولو ، کوبن می منزطین "\_ داسکوف نے کا ۔ كايدواست ب سيد واسكوف في تزلي على كاد ایک تو برکران اجنبول کے ساتھ جوسفیدفام تورث ہے۔ میں " اوہ - تہیں کیے اطلاع ملی ببرطال پر ورُست ہے ۔ اورس ك الجي تل ينين كرول كابلدائد زنده الكريبال بشكل مين ليف الخ شنگويون \_ ين يصح جا يون يناه دي مكن جون كي كون بو

ركون كا . بب تك دس جابول كا بير أسه قسل كر دول كا دومرى بہنیں نجے مرف سنید فام مورتوں سے دلیے ہیں ہے کالی عورقول سے يركراس معابدت كوتحت فيصمتقل فإرسفيد فام تورتن تم جمه بین ورز تومتر با قبائل کی تمام موریش بیری فکوم بین ایست ما وا كرنے كے يابد بول كے اب يه معابده وقتى بنيں بوكا بكرسلم شنگونے کا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ا تا راحا کراسس ہوگا یعنی بر معید فام حورتی میرے سانت مستنگل رہیں گی ا سرداغ کے اخروبٹن اک کرویا۔ بٹی اک بوتے ہی مثین پر جانا کی تشکو کے جواب دیا . " تفیک ہے ہیں منفور ہے بیکن تم اِن کا فرزاء خالتہ کرہ بلس اقت ہوگیا اور راسکوف نے مائیک کیریڑی خرف بڑھا دیا اس کے چرسے بیداب گرا افینان موجود تا۔ اور تيرانس ميندفام مودت كوسل كريشكل مين اپنے اوسے ا " اب كُونَى فَكِرَى بات بَنين . تا مات نكر كے بيتے أو كا فاتر قطعي وبنغ جاؤ والان جار سنيد فام محررتك مشقل طوريه فهاري فدمت مشکل نہیں ہے اور بھیریہ لوگ یقیناً بے خبری میں مارے عائیں گھے نے موجود ہول کی " \_ راسکوف نے فردا مانی جرتے ہوئے انبیں تعور تک مدمو گاکر جی سے اجیس بناہ دی ہے وہ انبیں اس او کے معاہدہ ہوگیا "۔ تا واشتکی نے بیٹے مرت مجرب الذي ا فاتك باديمي سكاّ ہے"۔۔۔ داسکوف نے شکراتے ہوئے کہا، " انس ، حب تك لاحقين فه بهتي جائين مين بر مال ټوك ر منا بوگا الويا" \_ راكوف في كما. ي تمران انتهائي خطرناك آ دي سب اگر أست دراجي شك ير كي تويه ناوا الليك ب تم توريس بيجر اور سنوسي في ال لوكول كويناه شَنْكُوتُوا يُكِ طرف مارك مراً قِائل مي ومن كافاتر و كرسكين كي"\_ مرف اس سنید قام تحورت کی حاطردی سے ورنہ میں انہیں وا موتن ہے ہی بلاک کر دیتا۔ بہرمال میں نے کھانے میں اہتیں گر ارے کیں کرشی بیال اسس کی محیاری ، ٹیزطرادی کام نہیں ہے نیندوال دوا دے دی ہے ۔ اب میں اسس میندفام عورت عتى الدوف برن سناف سے جارا بھي فولصورت موريس بي كرائين ا ڈسے پیٹھوا دوں کا اور ان اوگوں کو قبل کر دوں گا اور توت ک فُرے رِبِیجوا رو۔ جب تک ہارا مشی مکمل بنیں ہو جا یا اس ٹاوٹنگو ھور پر ان کی لاشیں بھی تہار سے حوالے کر دول گا '<u>'</u> ' ا ما<sup>شن</sup>ا لوبم في برصورت مي فوش ركهناب تاكريد سترياق كو قالوي يے جواب ديا . رکو منکے "... راسکوف نے ناروف سے فی طب ہوکر کہا اور اسس " أُرْتُم عِا بُولُواس بْلِيال لا كَلُ كُولِي اينة سائة ركا يسكته بو . ايم كى سربلاتے ہى وەطئن اندازى بىت بھا برونى دروازے كى طرف مردوں کے قتل سے دلخبی ہے''۔۔ راسکوف شے کہا۔ بُھ گيا۔

فاكيوك إكروه عام نيسندس بيارجونا قواس كافتان ماقواى كيلفت بدار ہوجاتا تھالیکن جب معنوعی خوربراً سے سُلایا جاتا تو اِنگیس کھل مانے کے اوجد وی کومکن طور پر بیدار ہونے میں کچھ وقت لگیا تھا اور يى إليا فرق محا بو بداريون كى ا وجودائس بنا ديا تقاكد كيا وه عام ننيد مي تها يامعنوي نيندمين واسس بارجي الكسين ايك بتشكر ب كلف كرياد وواس كا دى كوديد كك سويا سويا سار فا اوراس ك پوری طرح بیدار ہونے میں وقت لگ ریا تھا اس نے دہن تھیل طور یہ پیدار ہونے کے ساتھ ہی وہ ضوری طوریر بچرگیا تھاکہ وہ عام نيذ د موره بخابلك بسس پرمعنوعی فيذطاری کرانی تی بخي اور اب أسے خیال آرما تھا كر كھانا كھاتے ہي اس بر نيند طارى ہو كئي عتى اور اس فیدی سویا تھا کہ کریٹس لینڈنگ کی وہ سے شاید اس کے افسان ير قِرْمُول دباؤُ بِيًّا بِنَا مِنَا مِنَا مِنَا مِنَا مِنَا أَسِسَ لِيَعَ الْسِيرُ كُبُرِي بَيْنَ فَي لِيكِن أب بداد ہونے کی کیفیت نے اس کے اس طال کا فی کروی تی اس کا مطلب مثاکر کھانے میں صرور کوئی الیی چیڑٹا بل بھی جب نے اسس کے دین کوشان ویا تھا۔ یہ خیال آتے ہی وہ ترطیب کرا تھے بیٹھا كوكراك وافتى يه فيال ورُست مُقالواس كا مطلب ثما كم نا والثناق

نے ان کے ساتھ کوئی چال کھیلی ہے ۔ وہ جلدی سے اُٹھ کراس جو لے

ہے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا لیکن دروازہ باہرسے بتر تھا

وروازہ بہت مون اور مفہوط مکڑی کا بنا ہوا تھا اس کے اسے آسانی

ے قرام بھی میاسک تھا اور بھر چوتکہ وروازے کے دونوں طرف وفائق

جي موشے مو يط بيتروں كى تلين اور دروازہ ان ميں ابھي طرح لكس كيا گيا

فكمران مجرى نيندسويا بهوا متحاليك بيبرا جانك أسس كأتكعيس ایک بھی سے کا گئیں۔ یول مگا تھا بھے اس کے ذہن می ایالک آگا کاٹم تی خانہ کیرے کے شرکی طرح کئل گیا ہو۔ یہ اسس ک فحفوی ڈبھ وروشول کا نقیم تھا کہ اس کا وہ ت کس مجی وجرسے جاسے کسی دوایا گیس یا صرف اعصابی تفیکا وٹ کی وجرسے تاریک جوروا ہو تو اس کے فاد و این جدوبد کری د کسی طرح خود بخورجاری دیتی ہے . یاسے اس ک رفارکتی ہی سُست کیوں نہ ہو. عام طور پر وہ انتہائی ہوشیار نیند

سونے کا عادی تھا کہ ملکی سی معمول کے خلاف کوئی افواز یا حرکت الر کے وی کو بدا در وی می لیکن اگراس کو ہے ہوش کرویا جاتے تب؟ اس كا ذكان بعيار بوني كى كوت من كرتاريها تفا اور اس طرع اجائد

ایک بھٹکے ہے اس کی تکھیں کھٹل جانے کے بیٹھے بھی اس کی اس ڈاڑ

قرّت کا با تو تنا. تجرب نے تمران کواس معلطے میں تقدیق کوا سکھا د

بناب المبين يين كول مذ بلاك كرويا جائے اور ان كى لاشين أفخا ت اس نے اکے اکاڈٹا ہی آسان نہ تھا۔ تر ان کے ہوٹ ہینچ گئ اور اس کی بیٹی جس نے خطرے کے الارم بیانا مشروراً کردیا اس رہے جاتی جاتیں " \_ ایک فرجان نے ہوتھا۔ " بنيس ياهر كاول ين "اباق قد ماؤن كالروه كيا بواب اورائين نے ایک اسکے وروازے کے درمیان مولی جری سے دلکا دی اس کا کرہ شاید حربی کے درمیانی نصفے میں میں۔ اسس سے آسے حربی کا بٹا دوازہ معلوم ہے کرمیں نے ایمیں بناہ دے دکھی ہے اب اگر میلانائیں الوگیا او وہ نواہ نواہ فاہ شک ریں گے اور بوسکتا ہے تا بات جاکہ ہو کا فی دُور تھا صاف و کھا فی وے رہا تھا۔ یہ دروازہ بھی بند تھا اور مرے ملاف بیموکوشکایت کریں . اس وقت بورا کول کانے سے ابعد حربی کے صی میں کوئی ہومی نفونہ ہویا تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے اس حیل مورا ہے۔ تم ابنیں کا زموں پر اُظاکر اسانی سے ببالالان میں الے یں انہیں بندک نے کے بعد ہوا گاؤں بھی فانی ہوگیا ہو۔ یا ہر موج ودوشی ماسكتے ہو بمی کومعلوم نہ ہو گا اور انہیں وُور بے جا کہ مار دیناجاں باری می کواس کے بہاں اونے کے بعد تعریباً وو محفظ مرد میلے ہیں سے گولیوں کی اوازی کا وَل تک نہ ویکی سکیں میں انہیں بعد میں الدائمي ووير وصلتي يولى ب يوكديد انتهال بلنديهادي علاقي كه دون گاكه وه لوگ تين دن پوراكرنے كى بجائے كھانا كھاكر يطع كے اسس نے بہاں دُھوپ میں جندُت نرحی بلکہ موہم نے عد فوٹکوارتھا یں اور یونک میں نا وائٹ گوہوں اس سے شرباتیا فل میری بات یہ اہمی تمران دروانسے کے پاس کھڑا ہی سوی رہا تھا گر اسس نا واٹنگو مانن<u>ی کرنے کے یا</u>بند ہیں۔ بہرعال جلدی کرواور انہیں اُنٹاکر سے جاؤ رہنے یہ حرکت کس مقصد کے لئے کی ہوگی کہ ایسے تویل کا بڑا ہواری دیاہ ادرسنو باهو مين يبال يك دير كفيركر جام شوجا وَان كا فيكن يرس يُنفخ کھنے گا وازسنائی دی اور اس نے جنگ کر جری سے دوبارہ اکل نگا دی ۔ حویلی کا بٹا دروازہ کھکا اور تھراس سے بارہ مسلح افرادارُد ے پہلے مفید فام توریت زندہ اور باقی افرادکی لاٹیں وہاں تی جاتی پائیں لیکن و فال سوائے تھارے اور کوئی مذاہائے گائم آگوش واخل ہوئے ۔ ان کے اکتول میں مثین ممثیں - ان کے اٹھے اٹھے نے اصطبل سے کھوڑے نے لیڈا اور ان لا نٹول اور مغید فام کھوٹ نا وأشنكو تعاج رئيس فاخراز اورمشرت معرب أهازس ميل رياتقا. " سنو یوسب اوگ گری میندموتے بیسے ہوں گے ۔ تم ابنیں ، کوان پر ڈال کر آگے جانا۔ باقی کو واپس مجموا دیتا "۔ نا واشکھ كاندمون يرائقا كروكود يبارون مين في واقداورانين بلك كردوون نعاس نوجوان كولورى تعديلي مدايات وينت بوست كا-" تھیک ہے بنائب " \_ اس افعوالی نے جواب ویا اور پھر اس سفيد فام عورت كوزنزه ركستاسيد ا ورمير ال كي لاطين ا ور زنده سفيرقاقم تورثت ال سب كوثنام سے بہلے بہلے با شو اڈسے پر دوایت ساختین کواشادہ کر کے ال کرول کاطرف بڑھنے سکے بخران مربلاً تا بوا وابس مُوا. اوراً كوفري يراى طرع ليده گيا چيسے ابّی ببنيا وينا" \_ ناوات نكو في كما.

تک بگری نیندسویابوا ہو۔ چینکہ مور آسسے وہ مشربا یک نبا ن سیکھڑی يف كي بي ورد اگرال كاسامال يبني ده جانا تو كاول وال وال شك عما اسس نے ال کے درمیان ہونے والی ساری اتنی وہ اچی طرز ين يُرْبِيعَةِ عِنْهِ. برمال ابنين توليس بابرالا كيا توقرال ف ومكواكرا ق. سمو کا تنا، اس نے ایک فیصد کرایا اور اسس فیصلے کے تحت و وقت ونال فلصه لوگ موجر دیتے لیکن اسس وقت سازاعلاقراس أمحه برقعنا عابها تحا. يتدلمون لعداس كے كميت كا وروازه كله اور تران نے بلكول." طرح سُنسان مڑا ہوا تھا کہ جیسے بہال گاؤں بی کوئی واندار رہتا ہی ركى بولى مول سى ترى سے ليك قوى بيكل فوجوال كواندر ما فا نهو- تتايديد بجي ال كاكوني روان تخاكه وه دويمرك وقت كي در ہوتے دکھیا ۔ وہ تیزی سے قران کی طرف براحا۔ قران نے وہ جم فحرون میں میٹرے بہتے تھے ، بتوڑی دیر اجد وہ کو وُل کی عدد دسے تكل كريما ولول بي ما فل بوسكة اور تيراسي فرق وه أسك برصة بمي بندكه لياور سائقه بي اين جم كوبجي ديميط تجوزٌ ديا. أسس أوَّا نے ٹھک کر عمران کو اٹھایا اور ایک فیٹکے سے اُسے اینے گاندھے براُند یلے گئے . ان کی رفتار کے حد تیز کئی حالا شرانبول نے وزن بھی اُٹھایا كدوه وايس دروازے كى طوف فراكيا دجب عمران اى كمريك بھا تنا۔ بہاڑی دروں میں سے تُندتے اور اوٹی نیمی بیٹا میں معلانگتے ہوتے وہ جب کا فی دُورنگل آئے تو بالثو نے آئیں زمین پر رکھنے بابر کیا قواس نے دیجا کہ اس کے ساحتی ہی اس کا طرق دیموی ک كالحكروبا اور كران ميت سب ساتيون كوزين له وياكيا.ان عالم میں دوسروں کے کانوس پر لدے ہوتے تھے۔ مرف جذب کے سارے ساتتی بھی دیہوش پڑے نتھے۔ ا ورئبو اناکو دو دوا دمیول نے بٹی کرانٹایا ہوا تھا اور قران کوہ دیج كر فاصاللينان موكيا كه ال كے فتعوض بيگ جو جوزف اور جوانا نے \* اس منید قام حورت کو اُی کرایک طرف بنا دو اور باتی سب توگولیوں سے مجول ڈالو۔ جب ال کے جسموں سے نون بہنا بند ہو این کینت پر او دے ہوئے گئے اب ان وگوں کی کینت سے بندھے مورك يق ، ناوات فكووان وتوديد كا. وه شايد بالميات دين ك چائے آو تیر ان کی لاشیں اُنٹاکر اُ گوٹن کاصطبل مک نے جانا ہول گی" بعد والبي جلاكي نتبا اور لفينًا يربيك ال توكول في اس في أثمًّا في پاشونے جوایک طرف کھڑا تھا نے اپنے اومیوں کو ہدایات بہتے وت کیا اوراب تمران نے حرکت میں کمانے کا فیصلہ کراہا، یونگر بول محركم نا والشنگونے ال كے بارے ميں انہيں كوئى بدائت نه دك ان کی کانٹی نر لی گئی تلق اس کے تفران کی جیب میں مشین کیشل ایجی کہا متى كرأس وين تجورُ ديا جائے يا ساتوركا جائے . ليكن اس كاصلم الاود تنا - تران نے بھاری اسلم اس لئے ساتھ ردکھا تھا تاکہ گا وال تَفَاكَهُ بِالشُّوفَاعِدَا وْسِينِ لَوْجُوالِ فَقَاءِ السَّ فِي يَقِيلِنِي سَاقِداً ثَمَّالِي كَ يَ اس نے کہ دیا ہوگا کہ گاؤل والول کو بتایا جا سکے کروہ لوگ واقع والول كو فنك مَدْ يرارُ جائے ليكن مشين ليكل سب سائقيول كے بايس مؤود

روزوان ساڑی بونے کی وجرسے خاصے مضبوط يسم كا مالك تھا۔ اس اينا ايك بالدا فاكريب بن دالا اور دوسر في في السس کے ہا تقول میں تھا۔ اس دوران پوند جو لیا کو اُٹھا کر ایک طرف رکھا مرودی مجانقا اورجسس قرت سے باشری کیٹی پر فرب الی تی اس جار فائما اس ليے وہ سب مفين كنين واقتول ميں يكر على فاكون كور لافد سے آو کی عام او فی کو کم از کم چار بازی مخفظ بے بوش رم جائے تع. تران نے ہاتھ اونیا کیا اور دوسرے کے مسلسل اور تو فناک عاليك ياسو يونكر مينووجم كاري قنا أس ني اس كاربين بتأ دھ اکوں کے ساتھ ہی باخو کے ساتھوں کے ملق سے زور دار بیٹن کھیں ری تھی کہ وہ اُ دھے گھتے لید ہی ہوٹن بیں اُ مائے گا۔ لیکن تمران کے اوروہ سب ای طریان میں پر ٹیڑھے میڑھے ہو کا گے بیصے زیری روا کے بھر کاؤے فرر رسال کیڑے میں گئے ہے۔ نے فاہرہے إِمَّا إِي وقت كانى تقار بيّا نج بإنتوك المرف سے تسنى بونے کے بعدوہ معدر کی طرف بڑا۔ اسس نے تیک کردولول ہاتھوں سے يدري ان لي اس في كران عند الكري الكري الكري ال كالمنا ورتك بندكردية ويذلحول بعدي صفدرك يمم ين تركت مانتیوں پر فارنگ کرتے ہی افراق زمین سے اس طرح أجلا . يسے پیدا ہونے نگی اور ٹھران نے ڈکٹر بٹا دیئے ۔ اس کے بعدوہ فیقڈ کے اس كے بھر ميں بداوں كى جگر سيرنگ وث بول اور بلك جيك يى إِنْ يِرْسِ بِوسَے كِينِينَ شِكِيلِ كَ طرف بَرْه كِيا. اس ني اس كيمات اس نے باغوس كونى برمتين بيشل كا دستري وت مارا اور يات عِينَ قبل وُ برايا - أنى لحے صفر أن كر بيت كيا . وه جيرت سادم بيناً بها زين يدكران ها كوغران كالات خركت مين ألا اور نيمي كر أدحر ويحدر باحقاء كر اللهُ كا كوف ش لا تم بوت باش كالبيثي يه بوث كا دور دار وزب في " عمران صاحب يرسب كياب " \_ عندر كے الحج من ليميناه اور باتو دوسرے ملے باس وترکت بوگیا . افرال تیزی سے مڑا. يُرت تني. وه ايك تبييك سي الديم مرا موا الله. أسے فطرہ تنا كركين كوئى زهى اس بدفائر برتھول دسے . ليكن دومرة لیے اس کے علق سے ایک طویل سائس نکل گئی کیونکر سارے ہی اوگ ایہ ہے تو مذرع فائر۔ اب یہ اور بات سے کرو تاکرنے کے نے بھی لایا گیا تھا لیکن و زائے یہ خود ہوگئے " — نگران نے شکراتے باكت يرك عقد كران في كوشش كالتي كوليال ال مي سع به السَّهُ إِلَى السَّى الْمُحِيِّدِ الْمُنْ الْمُنْكِيلِ مِي أَحَدُ كَثَرُ إِبِوا خَمَا - إِسَّ كَيُ أَنكُمول ایک کے جمم کے ایسے حصول پر تھیں جو فوری طورم کاری تابت ہو مُن جَي خِرت كي المُديخة . سكيں كيؤكد اس كے ياس وقت نہ تكا اور أسس كى ياكوشش كامياء " تم باقی سائیوں کو ہوئٹی میں لاؤ میں ذرا اس یا شوسے رودد ہوئی تھی ۔ توران والی مراا اوران نے باخو کا نبعن بی کر کو اُلے جیگہ

تقے۔ تمران پونکہ زمالیک طرف پٹھا تھا۔اس لئے اِس نے تیزی سے

ي. منبض بنا راى تى كم پانتو كم إذ كم أو حا كهنده خرور بي يوش رب گا

کرمیں کروں سے اٹھاکر نبال لایا جائے اور میرسفید فام مورت کے بالیں کر اوں'' \_ محران نے کما اور والیں اسس طرف کو ٹرٹھ گیا جاتا ملاوہ بالی سب کو گھل ما دکر بلاک کرویا جاتے . اس کے بعد ہمیں آگوگ ياخو بيوش برابها تقا مران فيائي بيده كعولى اور يبلي باشر المتعلِية بنيا ديا جائے جہاں سے تم نے بمیں محور وں یہ ڈال کہ جامیش کے دونوں ای اس کا اُٹ یرکے اس نے اہلی ایس طرح باندھ دیا کے اڈے کٹ کے جانا تھالیکن ویکھ لوکہ اس وقت تھارے سارے اس کے بعد اس نے بافتو کو اُتھا کہ ایک اُجری ہو اُل او تی پیال کے داؤ مائتی لانٹول میں تبدیل ہو یکے اس اور رہ گئے تم تواس بیشل کی ایک اس طرن بھا دیاکہ باشو کا لیٹت اس شال کے ماتھ جڑی ہو گا لولی تبدین میں ان توگول میں شامل كرسكتي سے تيكن اگر تم تھے ميرسے باش بونك يه بوش قا اس في وه بيضي ك بات اوهر أدهر الحك سراول کا میں میں ہواب دے دو تر ہم جبیں زیدہ جو لا کر بطاع این رہا تھا۔ لیکن قران نے ایک افتراس کے کاندھے پر دکھا اوردوم ك. لعد مي تم ان نا والشنكر سے يو ورفلي أئے كيتے رميا" \_\_\_ و تن من زود دار تغیر اس کے جبرے پر رسید کر دیا ۔ پہلے کے بعید وہ قران نے انتہائی سنیدہ ایج میں کا . منديرً كى فوبت بى ندائق اور بالفوى التحديد أيك المنتف سے كال كير اتم کال جاؤ کے گاؤں میں اُسے یا ٹوٹے ہوئے یوئے الدان اس كاكا مرجا فيورك بدك كركت بوكيا. إس في جيب س بارتها. شير يثل لكال ليا. باشو في كرابيت موتي الكيين كمونين الديد " بین کیا خرودت سے گا وَل ش جانے کی اور یہاں ساری گراہتے اس نے ایک محے تک و فالی فالی انگھوں سے إدھراً دھرو کھا وہ لي التي أو بنيس كتف بها ما جهاد تباه بوكيا عنا اسس سلت جردًا مين اوا لحاس في أيك بلنك سي أنفي أو تشش كاليكن كيثت بريا توثيدة عُول بنا د الني يراى . ليكن اب بم يس سد بيدل بابات ك درف بونے کی وجسے وہ الکھڑا کر گر گیا۔ بڑے جاتیں گئے۔ بھیں معلوم سے کہ کا بات کا بڑائے ہر کرکوت بہاں سے " الميان سے بيٹو واؤ با شو۔ الحي تم سے كافي التي بعلٰ بي بت دورے میک مرف نے أوبترب كريم إس طرف كوفل يون ول نے مصین لیطل کو اللی میں گھاتے ہوئے بڑے مطبق سے ای - قران في مُن بنات بوت كما اور يا توى الكون مي كيان بك مى إيرانى اور كران فسكرا وياكونكروه اس جيك كى وتيراجي طرح " اوه اوه تم بماری زبان بلنتے ہواجنی" — یا توکے عَمَا ثَمَا اوراس لِي الله في بات كالحق . السيمعلوم عَاكْم جب يں ہے بناہ ہيرت محق ۔ اه يربات كديد كا قو لازمًا بالفوك ناي من بي خيال أت كاكرايك « فابرے بغیرہ نے توہس زبان میں بات نہیں کرسکتاتی !" ارای کی جان می وات بعدین ائتیں وہ ایت سائتیوں سمیت کمی سور في يركمي معلوم ہے كونا وائٹ كو يامو نے يتيس بدايات وكا

بی وگدگھیر کر مادسکتا ہے۔ اس طرح الازماً وہ ایک جالن بچانے کے لئے "أَن فَي جِنْكُل كِي الله ليك نفيه جكر بنا في بو في بيد. وه سيند قام وه سب که بنادے گا بوده جاناً بوگا. ور قرال کو و بال قیدر کھا ہے جاؤں والے جنگل کے اندر تہیں جاسکتے مُثِيك بِ ثَم كِيا فِي فِيهَا عِلْمِتْ بِو" \_ پاخو فَ مُطَعََّن الجِي بس لے اس معلوم می ایس موتا اورجب ناوا صفائر عاباً ب . ہیں کو نے میں کیا بلاكر دیا گیا تقاجس كا وج سے بم يد مجرى سیدفام عورت کو بالک کرے ائے درندوں کے سانے بینک دیا ہے" \_ 'باقتو نے بوآب دیا ۔ "تم اسس اڈسے تک گئے ہوکھی "\_\_ گوال نے لوچھا . نيند فاري موكمي تحقي "\_\_ الوان نےسادہ الحص ميں او جيا-ا مک بڑی فراہ کا رس سے یافونے جواب دیا۔ " إلى كو يحدين ناتب ناواف يول اب الى الى الله على والكما بون "\_\_ " کیوں " \_\_ عمران نے لوچھا . " اس لئے کہ ناواشنگو اس سنید قام تورت کو حاصل کر سکے. نابط یاشو نے جراب دیا . "بيلے بحق أبس في بحق مفيد قام عود آوں كو و بال اڈست ميں دكھا فنگوسيدفام عورون كا داوازب. البيه كونى سنيدفام عورت الم القائسة قراله نے اوجیا ۔ ا مات قروہ اس ماصل كرنے كے فتے باكل موجا كاب أور سادا " یال کانی وال پہلے ایک باداس نے تھے اڈے مرکبایا تویس نے گاؤں اس بات کو جان ہے " یا شو نے جواب دیا۔ رال جارسنيد فام عور أول كود يكماجوائي مرضى سنداس كي مائد ره و كى ناواڭنىڭ كے ياس بىلے تبي سند قام تورس موع ديس -لِكَ تَعْيَنَ " \_ يا تَوْلُهُ جِرابِ ديا . أسر كالبحر بنا را عَاكر وه سب كران نے چرت كھرى التج يى كما . که نگاردای ' بهيں . روارج كے مطابق كوئى اچنبي تورت يا مرد گافل في أير ميه وه سفيد قام عورتي بجي بماري طربي محاوَل ميں بنا ه بلينے كا أَن رہ سکتا سواتے اسس کے تصافاط الله بناہ دے دی اور ئیں ' ۔ گران نے پو چا۔ بہ بٹیں وہ مجم گاؤل ٹر شائل میں ایا تک ہی وہ فیصالف یاہ صرف تیں دن تک ہوتی ہے اور یہ بھی روا ن مے کویٹاہ کے دوں میں خود ناوات تکویمی ایر من ایے الزام کے جے ا مامی قبول بدلفرأين ويل في الاصفار سي إليامي عنا كديد مفيد فام الدين كرسكين يناه والون كواتح مى بين لكاسكناه في ياشو في جواب الل سے ان بن قراس نے بنایا تھا کہ یہ اسے بنگل میں محومی ال تی دیتے ہوئے کہا ۔ "مچروہ ہلای سائتی سنیدفام بخارت کوکہاں دکھنا" — کاڈ تين . ين جاناً بول كر ناوا شنع على كم رواب ليك يونكروه ناواني

رت كاجتكل شروع مو وإناب أسس لنے وال خود اوائنگو بمى ہے اس نے اس کے بات جاہے علیا تک کیول نر ہوسب کو ماتی ٹیٹن ہیں جاسکتا "۔ باشو نے جواب ویا۔ ہے اس پانٹونے جراب دیا۔ مي مطلب ناد أخشار كيول بنين جاسكا وه توجيكلول كافافط ب" " وه حورتي اب بي و فال موجو واي " - كاران نے لج الله \_ عران كے الحے من بيرت على " بهيں وه جسس هرڻ اچانگ لظراً أن تعين اسي طَرِق غانبُ المي بات ميں نے اسيس سے اوجي محق توان نے بايا تحاكم بوگتیں "\_ یا شونے جماب دیا۔ بھل میں کھا ایے دربدے اگے ہیں بن کے مُنے آگ تھی ہے۔ اس ففيراد عانام جام خوب" \_ حمران في لوجيد اد جرار دی است جنگل میں واقل ہو وہ ایک کھے میں جل کرراکھ ہو ، فال اس كانام جام قوي ... يا تتو في جواب ويا-بالب . كو ى كااشف ك موسم بن يد ور مدى كيس يطع جاتى إي الوا ، یہ کون سے بنگل میں ہے اور کمال ہے۔ اور کا فرن تفصیل جاؤ بروانیں کماتے جی ۔ اس لئے وہ اس موت کا بھٹل کدرائے اوا \_ مران نے ہو تھا۔ " وہ موت جھی متروع ہونے سے پہلے ہے اس کے بعد وت الإبار اس نے تی جرک وہا تھا کہ اسک سے اس مالے يُّل كِي زَوْتِهِ ل اورايَّى زَبَال مَجِي بَدَريكِول ورنز وه فِيصاي ناتِي ا بلكل الله و اور موت ك بلكل ك لعد بدا جلك الله بال ے بٹا دے کا اور موت کی سزا دے کا وہ بنی وابتا تھا کہما کو ہے مکٹریاں کافی جاتی ہیں ۔ بس اسس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتا سکتا "۔ اں موت کے جنگل کے بارے میں معلوم ہو اس طرق وہ لکٹری کافتے ے انکاد کردیں گے۔ تبین می اس لئے بتار اہوں کر تم ایسی ہو-"كون بنين بتاتيكية بتين تلاية \_ كا" \_ كاران كالبجر محت \* میں فجور ہوں کونکہ جام شوتک بھی میں اس لئے جاسکتا ہوں ک ور الكوشش اصطبل كمان ب" - المراد في إديها. ابتكل كى مروديد بي " يا تونى جواب دياء نجے ناواٹ نگونے ا مازت و سے دکھیہے لیکن اسس سے آسگے آیں ا بھیک ہے اب تم میں وہاں سے بلو اور سنو آگرتم نے کو آبای ماركيا. صرف ما والتنكو جاسكات . ين في الك بارما والشنائك ب الت كاجن مع بين نقصا له ين مكتا بوقوين ايك في أين تبيي كول در فواست کی تھی کر تھے رائے بیٹھل تک جانے کی اجازت دی جائے اردون کا " \_ تران نے عزائے ہونے کا تاكريس مى كيران كورا في كے ليے تعميا أوكون كود وال تك في جاسكول "اوہ توتم وہاں سے گھوڑے ماصل کرنا چاہتے ہو۔ لیکن وہ محوار اس طرية من يكاناوا شنطي ي جاماً ليكن الوافتكون عربالياكه است كياجه

وروہ شریا قبائل کی زبان اچی طرق جائی تھی اس کیے وہ سارالین نظر مرف جنگل میں چلنے کے لئے سُدھاتے گئے ہیں وہ پیاڑی ٹیانوں پڑ مِرِ كَى مَتَى لِيكِن فابرب بالله وك ير زبان مر وانت مقد اس في پل سکتے "۔ یا شونے کہا ۔ الني ال دوفول كے درميال بونے والى بالول كا مح يز كال تى . می چلو آو نہی ہم انہیں خود ہی سدھالیں گئے " \_ عمران نے كااوراك بره كروه فكااوراكس في ازو سي يكثركه ياشك بٹل نئے اُس کے بیکھے تماجب کر ہاتی مائتی بھی اس کے ساتھ سکتے۔ امک بھٹلے سے کھڑا کردیا۔ دوسرے کمچے اس کا دوسرا اُ تے گھوما اورا کے گال پر زور دار تغیر بیشا اور یا شوچینا بھا اچیل کر بیلو کے بل دا بیگ جوزف اور جماناً نے دوبارہ اُکٹا لئے کتے اس کے ساتھ ساتھ بول نے اب باطو کے سافتوں کی مثین گئیں تھی اٹٹا لی تیں اوال زمی پر با گرا . تقیرفای قدر زوروار تفاکه اسس کے دولی واث کے فالومیگرز کی کینٹیں تھی ان کے جمول سے آثار ای تیں . ہی باہرنکل آئے تھے۔ ميسبكاب كي بين مي تو بناد "... بوليان المرباه " یہ تقید صرف ایک بلکا ساتمویہ ہے کر اگر تم نے کو کی خلط درکہ يرت بحيث الدازي تحران سے فاطب بوركا. كرف كا كوف ش كى تو تهادى ايك ايك بدرى بحى تورُّى واسكتى بي"-" یہ ساما چکر تماری وجہ سے چلاہے کسفید فام حورتیں ناور شنگر حمران نے عُواَتے ہوئے کیا۔ ل مراون علا میں اس لئے اس نے سب کے کیائے میں سے بوشی ا تم تم مين جنين اصطبل برينيا دول كاليكن في كونه كو" با لى دوا باد دى تاكر تهيى اس حالت من أنفار جنكل يبنيا ديا عات اوريم نے اُٹ کو کوئے ہوتے ہا۔ اس کے پیرے یہ خوف کے تاوا ب كوميال الكر تكل كرويا جائے ليكن تم جائى بوكر تم سائة بوتر يور أتعراك سے بختے - عمران كے ايك ، كا زور دار خير لينے درهيقت اسم مب کے نارمل بیجالم بی نیکن ایل اس کمرے میں ایلا تھا اور تم تجانے کے جورہ توکیا بندرہ سوار طبق روش کردیے بھے اور اسے احمال بوعی فقا کر یہ اوک واقتی اس کی بٹریاں توڑ قابی گے۔ ایک بی تھی الل بھی اور پیجرو فرا ق کے عالم میں کس کا دل کھا نے کو عاب اسے .. ينافي من ف عولًا ما كالكايا تأكد أن عرف كا قوت مم يدال نے ند درف اس کے داخت باہر نکال دیاتے تھے بلکاس کی تاک دہ جاتے اور ایجی میں ایمیں جسنے کی ریوس ل می کردیا تھا کہ یہ واک منسے نون کے تطربے نکل کر اس کی تھوڑی پر جھتے گئے گئے تھے داگا الك. فا واشتكوان كے مائة كا اس في انبي بدايات دي مزوع بالثوناصا لمباتث نكااورانهاتي مقبوط اور يتوك بشم كايباش آذه لردیل اود میں نے مئی لیا۔ اب فاہرسے میں یہ نہیے برواشت کرسکی تھا اور شایدین وجہ تھی کہ مورتی چرت سے بھی کمران کو دیکھتی او کیمی باغری اس عالت کو۔ چوٹی ساری گفتگواس کے مدمنے ہوئی تحق فحاكه بيلولسنسكؤرين حوروالا فحاومه ودكرمت ثابت بوسكير يناني

ولیا بھی سُکرادی اس کے تہرے پر شفق رنگ جوٹ یں نے آ ہیں بھرنا بند کر دیں اور بھرنیتر تہارے سامنے ہے ، اب یں اے ماق لیکر اس نامرد فلکو کے پاس جاریا ہوں تاکم ادکم " تہیں تویں بکواس کرنا ہی ہوتی ہے ۔ میں مود تی سے نے بتر وید کر وہ تیس باکر کا ا بابت ہے یا کیا ی بغیر و کار اے یولیانے کیا اور تیروہ ٹورٹی سے فاطب ہوکرا \_ فران كى زبان كسل بل رى فتى اس يى كين كولى قل ساك \* مورتی تھے باؤ کہ ان دونوں کے درمیال کیا باتیا بولیاتے مور آن کا وائے پیکٹتے ہوتے کہا اور مؤرق نے کے درمیان ہمنے والگفتگولفظ بفظ دہرا فی شروع م مے بات کا و دُنیا ک سب سے بڑی حاق ہے۔ وگ کے کے ساتھ ساتھ باق مرز بھی عور سے اس کی بات کیفنا میں کر حورثی زیادہ بولی ایل فیکن تم قواد الل سے مجی زیادہ او لے ان کے ذہنوں میں جسس قر موتود تھائیکن وہ جانتے کا مواور بوئے محالات ہوا۔ بولیانے تعییلے لیے می کا۔ ارے یں تو اس نے بولار بنا ہوں کہ تجانے کب جیس وقم اُجاتے لي لوتينا اينے أب كوسوائے جنجه دست ميں بشلا كر ما صَلْ بَنِينِ كِيونَتِهُ كُمُوانِ كَي عاوت كُنَّى كُه أَكُرُودَ بِثَانًا جاسِتُهُ اور بهرميرا بولها بنداور تهارا شروع بوجائية . كم از كم بولية كي حيت ورنهاہ اکر سریک یا جائے موائے ہنجا ایٹ کے توجیس رہے گی "\_ اوران نے مسکواتے برتے جواب دیا۔ ارهم کاک مطلب کران صاحب میں مجھی نہیں "\_ بولیا کے سے ماصل نبیں موسکنا . اس سنے وہ فاموش سنے لیکن مورتی س سائد جاتی ہوتی مورنی نے بونک کر پوچھا۔ بالا تحق اسس سے وہ ساری بات کوسکتے. " اس کا مطلب سے محرال صاحب کہ برتا واکٹنگوروسیائی یا اسمى ماؤ كى جب مندرين اللوك يرشص جاين كاورتم كى لاك کا فرستانی این ب اسے مفار نے اسمے بڑھ کر قرال سے مناطب والے کے گرد سات ہیرے نگاؤگی۔ توتمبیں قرم لیکن اس میرول کے مركذ كو زياده مجد كرجائي كى "\_ تقراك نے مسكل تے ہوتے كما اور -455 و بیت بور بو برمال وه اس کیل کاایک کردار ضرورست مورتی کھلکھلاکر ہنس پیسک ۔ ي قران في اس بار سنيده البحدين كها الدصفدر في اثبات مين سر "اوہ تو ایک کافعللب شادی سے تھا"۔ عودتی نے بنتے ہی محقا بنیں ہے ۔ امجا میں بوڑھا تیں ہواکوں جوایا کم از کم کھے یا شوابس سے ہوتے کا فی دیرتک ان پیاڈی داستوں میں چانگا را نیکن میروه ایک بہاڑی بول بربینجا آوا نبوں نے وعلیا کر بہاؤی توعوصله ای دست دو دل ۶ توال کو است تعرال سنے کها اور اسس بار

وا دى يس بيديد بوا انهال كهنا بينكل صاف نعز كارم تقا ° ہے مترین رو مال ڈال دو۔ صغید کہیں میر چنخ ماد کر انہیں كي قاصلے ير يقرون كا بنا ہوا ايك برا إساا عاط تقابس ورشار مذکر دہے "\_\_\_عمران نے اپنی مقافی زبان میں کہا تاکہ ليكن مضوط اور تهرير ي جم كي فير تما كمورون كى كال بأفوكو سجونة أكتك اوروه رومال فمته مين جاني سيريبي بي نذ . اسس كے ساتھ ساتھ وہاں سلے افراد محى يلتے بحرية صدرنے جلدی سے جیب سے رومال تکالا او اُنے اُ تھیں ين ڏکو اور اسس پانٽو کا خيال رڪنا. صرف نورمية ويافو" \_ عفد نے كرفت اليح مين اسى كانام ليت بوئے إلاء مے ان وگوں کو پہلے کورکر ناہے "\_ گاراں نے مفدرن باشوكا بأرو بكاكراك التكفير بي يمي كيني «ک ک سیر» با حوالے یونک کرصفدر کی طرف مولے ہوتے ن کی اِت مُن کرتنور کا پیره چنک اُٹھا اور وہ تیرنی لديرقينا قال كرصفدركا فاتق بجلى كى سى تيزى سے حركت يس أيا اوركيا الفظ بنٹے کے بئے بیسے ہی یاخو کا مُنز کھا صفار نے مذہبر ہونے م فرا فاصلے سے اس صفیل کی طرف جانالیکن اس طرث سے پہلے ہی رومال کا گولا اس سے این شوائن دیا اوروہ اوہ اوہ کرتا نئے موجود کوئی اُوٹی تہیں دیکھے نہیں جی جی جلیحدہ حاول گا۔ تم ٥ كي . عمران مطلق بوكر دوسرى طرف كوبره عكيا . ال بَنْ تُحْرِكِس الي عِكْرَجِيبٍ عِادَ جَبَالِ سے تم أسانى سے الدر عا سكورين حب فاتركمولول في تم مجي فاشركه تي وت المدرة جانا" عمراك نے بڑے بنیدہ دلیے میں شخیر سے فحاطب ہور كما اور تنور فيسربل ديا اور بيروه تيجيئ طرف بين اور جانون كي اوف ايتابوا جب بیں یعے سے تمیں للانے کا قصوص امثارہ کروں تب تم نے ان ب " \_ الران نے مو كرم إلا اور اس كے مافتوں سے كا. أتم تم كياكراً باينة بواس بإشونيكون تدري خوفرده

اریش دما دیا۔ " ہیوبھ وراسکوف کاننگ اوور"۔ بٹن ویتے ہی ٹرائمیڑے داسکوف کی چین جونی اکازستانی دی۔

" فی رہے بھ احمال کے رہ ملک علیات کے دیس ایسے بیعظ سے رہے۔ بی ایسامانان کی دکھا ہما تھا جم کھانا پکانے کے کوم ٹائا تھا اور باڈ " منظام اس طرح کیا گیا تھا کہ جام شرے ذرا فاصلے پر چنگل کے اڈ راسکے

ال كيابات بيكول كال ي إود" \_ ناواتشكوف بدكولون كيل يحف عدة بما ستونا واشتكر بمارى اطلاح تعطيب ب. وه تتورَّى وريبد جام شو جنفلات بوت اليوس كا لك بيني ما من كله اور حميين بماري اطّلاع كم معلق غود بي علم يوفك " نَا وَالْسَّكُو ، تَمْ يَعْ مِمَا مِرْ بِي كَيْ عَلَافِ وَرِزْ كَا كَيْ سِي أُوور " ا بن تبسی احتری موقع وسے دہے ہیں کہ تم ان کا کیسی فا تمر کرد و دومرى طرف سے راسكوف في تيز الحص مي كما. ورند \_\_\_\_ اوورا ينداكل "\_ دوسرى طرف ع اجتالي كرفت "كى كدر بو" ناوات كوراسكوف كابات سن كرفرى فوا الحصين كما كما اوراسس كے ساتھ بى اوارك بجائے دوبار المنظى كى بياً أ \* بال بين اطلاع بل تي ب. تبدارا ايك أدى ال سب و محورون أواز أتف كل . نا واخت كوكا فيرو تفي كاشدت سي اور زياده سياه ولایدای نے جلدی سے شرافسیر آف کیا اور وہ تیزی سے اس ير سوار كرائ بينكل مين واقل يواب . ابت وه دونول حوري ان ك لرے سے تعلا اور ایک اور کرے میں بھٹا گیا جس میں سے سیرعیال مائد نهین عرف فيد مرد ين. وه سب زنده سلامت اور تيك تفك اور کو پرشد دسی تقیق دوسرے کی وہ بیک وقت دو دوسیرصال ين اورسنو نا والشنك وبال بم تهاريسب شريس منظود كريك ين بِوَيْكُما بِعِدَا يَنْدِي لَحِول مِن إم تَوست إبراً كيا جِونكراس كايروكام و بال بم تبين عرتناك مزامي وي سكت بن اوور السرامكون في بال طویل وصے تک رہے کا محا اس لئے وہ گوڈا لے کرنہ کا تھا انتهائي تفقييلي لهي ين كها . " أم خلط كدر ب بوريد كي فكن ب من فرين يما مي بايا قا اربيدل بي جان بوايال مك يريق كيا قيا. وه يؤنكر ال بعثكول كا الافظ عاكس نت وه ال بينكون كاكيرًا عما. وه جام توسي ر میں نے اسس معید فام تورت کو ماصل کرنے کے نے بہلے ہی ال لفتى مى دوارًا بوا ايك طرف كوبرها كيا اور يجر تعورى وريعالك کے کیانے میں گری نیندوالی دوائی ملادی تھی اور تحیری انے تم ہے فن درضت كے تناع حاكد لك كيا الى في ادھر أدھر ديك الديند بات كرنے كے ليد ماكر اپنے أوجول كوائيں اُنٹاكر بياڑي ل اِ الل ش وه كرى بحرتيل بدرى طرن درضت يرج احتااكك سلين على اور اينس وال قال كرك ان كالشين ببال لاف وعكم ديا تقا، الوائس كے كاند سے ماك دى تقى ورفعت كى اور والى شاتوك اورمري ات ياشوني اس سنيدفام عدرت كوزنده الدال إنجليوا بتنفی کر اس نے ایک الی مگر منتخب کی جاں سے وہ اس راستے پر ك لانظي بدان يبني في تقيل اور مي الى كا انتفار كرزيا بول اورقم كد فران فرد کوسک تھا جہاں سے ماہونے الحیں لے کرانا تھا۔ اُسے آپ رہے ہو کہ وہ زندہ می بی اور برا اوی تو اقل کوچو ڈکر مردول کا لی راسکوف کی اس باشت پرکہی طرح تعیش نرامردا تھا کہ پاخوان کی سائد نے کر جی آرہا ہے یہ کیے تمکن ہے اوور ، علق اواقت کو نے حلق

بڑھ رہت تھے۔ ہیں ہے آنے کی بجاتے انہیں زندہ ساہمت ساتھ کے آئے گا اُن "بونبرتوياشوال اجنبول كے مائة بل كياہے"۔ ناوائن كونے معلوم عَمَّا كَدِيا شُوكِي صورت تَعِي اس كَ حَكم عدو لي نبي كرسك تيكن ا بنائی تفییلے تھے میں بڑیڑ اتے ہوئے کما اور تعیر اس نے متین گن كے اورو وہ اس درخت يراس في الى تاكريال ندورف واى طرح الميمن شار من مروع كروماكي ساري كلور سواراس كى راسكوف كى اطلاع كى أنسانى سے تعد لي كرسك تقااور اگروا فتى ديات ويج يس بولى المايش يونك وه لوك المي مشين كى كى رسي من نر يقي. اس کی عکم عدول کی ہے تو بھراس نے فیصلا کرلیا تھا کہ وہ یہیں سے ت س نے وہ فاموش بیٹ ہوا تھا ، تقوری دیدد جیسے ہی وہ اوگ رہنے میں كى كى در ينع سب سه يسل الله ياشوك كويول سے جلى كسك" آئے. ناواشنگونے ہونرف پیٹیج ہوتے مطین کن کاٹیگر وہا دیا اور اوراس کے بعد ان اینیول کو۔ وہسس جگریش ابوا قا اس مگر ہوتے زُرُ ابت كى نوفناك أوانك سائقةى ينج ببنكل ميں بيسے البالي وہ تیجے سے کی صورت کی نظرنہ اسکتا تھا اس نے وہ فاری طراح يُول كا طوقاك سا أيال يرا . سالول كي سالول كمورون يرموع دافراد الولول كى الأكما كر محمول و المعين الشكر دوسرى طرف كرا على الم اس اُسے وہاں میٹے ہوئے توڑی ہی دیرگزری می کراس ک وليال ال محمود ول كوي في تقيل . محمود ت أو شيخ كرست إلى أيسل اور كانوں نے دور سے دورشتے موت كوروں كا اوار سى اس زى ست جنگ يى إ دهراً دعرود در الله الله جب كريا شواور وه إد ايني پونک کرمیدها موگیا اور متوری دیرابدجب ورشق سے نکل کر ربول کافتاندی کروین زمین بری بری طرح تراب رسید تق. ناوا ماست است الرق اس كا توك بالبداء كا طرح أ يطف لكا. راسكوف كى اط للتكرف ليك في لك كرايك باريومتين كي كالريكر وبايا اوركوليال ورست من كونكه والتي سات محمورُون مي سنت يقديروه اينبي اورر ل بار گھاس پر ترثیق ہوئے یا شو اوران اجنبوں کے جموں پر تراتوا گوڑے پر بالتو موجود تھا اور ان کارُن واقعی جام ٹٹوکی طرف تھا ؟ ين تلين الخصاك تترت سے تا والنكوم اسل فائر كے يا واروا تا ماشو اور وہ اپنی گھوڑوں پر سوار ہونے کی بجائے اور پیپٹ ل کک وہ ساتوں کے ماتوں اب ہے ص وتزکت ہوچکے عقے لیکن بل يليُّ ہوتے بھے الديم من محورت كارداديد اور ير دفع كا والتنكركا تف ع أبنا موا ومان كمي طرن مفترًا بون ين بي و تق وه بالل اى الدازي ليف بوك مق بيد تحف بين يا محا الس في الل وقت إلى روكاجب مشين كن سے كرون ك اوی کموڑے پرلیٹ کرگزرہ ہے لیکن ان کے چرے واتع طور میا باز تكلى . الى أكواز كا مطلب فقاكه ميكرون ختم بوجياب كرماي غفر اوروه بانواور وه ابني بي تح وال كامطاب میرا تات اور مرے فلاف سازش کردیا تھا. میں اس کی لاش کے کروہ کئی فظروں ہے چینے کے لئے اس اندازمی موڑے رہیائ

ما القربل في تما "، ناوات كون تراجع ين كا. تحت ازا مدن كا" ... نا وأت كل في سے بريشات بوت كما الد يِّ بَيْنِ اهْلانَ مِلِ كُنَّ سِيهِ ناواشْنُگُو - نيكن أيك بات بناؤ كه ير بعر فال مشین گی کو کا فدسے بدوشکاروہ تیزی سے ورفعت سے بینے وك كمورون يربين كراك كاي القديث كركون كربين كريون أترتي لكا. يندفول بعدوه زمن يرفقا وومري لمحوه ووثمام اوور"۔ رائحوف نے کما۔ ان كاهرف برها . وه سب والتي كوليل سي فين يو تريش يخ " اود اس كامطلب سيدتم في يبال كوني اليدراتشي الات "ير اورس يقينا يافو وين اصطبل في جي أيا مو كا . مي جانتايوا لات ہوتے ہیں جن سے تم سب کے دیکہ این ہولین یہ جمارے كروه البين بمال فيناسكاني وين البين الى عاكر تلاس كرتا بول. يرت سائة بيك معامدت كى فلاف ورزى ب بمرف كما الما كم ینے یں -- ماسکوف کوتبا دوں کہیں نے معاہدہ مکل کرویا ہے ای مرف موت كے جنگل ين ألات اليس كے . اوور الس ناوات نكر ی اطلاع می دارست بی تعلی اور میرا بی ناتب میرے ساتھ قعار ی پاتا نے تخییلے ایچ این کہا۔ كيا- بوبنرميس سائة غدارى كايبى الحام بونا عنا :... نا والمنتخرا " تهم ايسة معايد سيرباند إلى ليك ، والتنظر تمر أنين ما شتك أبتها في نعزرت بجري انداذي يافتوكي لاش كوعو كري مارت يوت كم دنیایں سائٹسس کتنی آگے برا دنیکی ہے . ہم تہارے اس جنگل آرکیا بيروه يتزى سے واپل جام فتوى طرف دوڑ يشا تاكروبال جاكرونج المان وارت المات كومي على جكري وكل كيت إن تم إلى الول كو یہ واسکوٹ کواطلاع وسے کہ الد اجنبول کی ناشیں لیے جاتے کا يورو ميريد سوال كاجماب دو اوود " -- راسكوف في قارب انہیں ہی باطوکی لاشش کے ساتھ ہی کسی کھاتی میں پیسنگ و بلطائے نا توشعوار البح مين كها . التورّى ديرابدوه دوباره اس كريدين يافي كي جسس من الج اس كامطلب ب تم بنگل كياسي ين كونين جائة. موجود تقار ای وه کرے بی بینجای تخاکر شاتمیشین سے سیٹی ک بب تجال جمال جویا قطرے کا مقام ہوتو جمکل کے وگ اس طرن أمار تكلف لكي . أسس في جيد في كرا النمير كا بن أن كرويا . ور الله المالية المالية المالية الله المساطرة والمالية میلومبیورا کوٹ کانگ اوور"۔ دوسری طرف سے دیکھنے والوں کویٹر میں تئیں جا کا کھوڑھے فالی اسے میں یا ان پر ماسكوف كي واذساني وي ليكن اسس بار اس كے الي مي سفتے الله موجود بحصب مدير كيب يقيتًا باطوف البين مجي ألي بوكا ليكن ک بهائے مُسرت کی جمعی اسٹ موجو دیتی ۔ ين يونكران يك أسفار من او في في يربيضا بها تما اس لي في وه ا راسکوف على تے معاہدہ كمل كرديا سے اور ال إنبيول كو جى عاف نظر أسكَّ اوور "- ناوات على الراب ويتر بوت كا . مار ڈالا سے اور اپنے تائب کو بھی گرایوں سے اٹنا دیا ہے جوال کے

"اوه تبارى بات دايست سي بمين واقعي يولوانشط بحويس ت اروا تا برمال الیک ہے تم نے واقعی معاہدہ مکسل کرویا ہے يكن وه دوول توري جوان اجنبول ك سافة تين وه كمال ده مي اوور" \_ راسكوف في كما-"ر ياشوكي نيت مرور ان يرهراب بوكي بوك في يصف من الم ملی تعلی کریا توجس اورت کے ساتھ جا بتا ہے ول بھلے لگ جانا ہے اور بغیرمیری اجازت کے میکن میں چیپ کرمانا تا کیونکہ ببرعال وه میرانا تب نفاداس نے صرور ابنیں اگوٹ اصطبل میں دکھاما موكايس اب ويي جارا بول تاكران موراق كويندكرون تيراس كال مورت كو مادكراى معيد فام كوابية سائة يبال جام شوي سائة الولاث عمران بردیا کے ساتھ وصطباب کے دور بہاڑی بیٹانوں کے اندر يهال والي ال لير أيا من كرتهيل بناسكون كم يل في عابده محمل كرفيك موجود تسافیکی ال دونول کی نظری اصفیل اور اس کے بیچے جسل اور اوور" \_ ناوات نگونے کیا۔ جنگل پرېې جي سوني تحتيل . ا مثیک سے ہم ملتی ہیں اوور اینڈ آل" ۔ دوسری طرف یے البوسكات بوكي تم سوي رب بووه بالكل بى علط لك كماكيا اوراسس كے ساتھ بى فرانسيرے دوبارہ مينى كى محاز تكفير كى فراك كے ساتھ نيشي سولي وليائے كيا. وہ دولوں اكتھ ايك يال كل ما والشفكي في يائي راهها كرانميش ك كرديا اور مجر كمرت كي دواله اوٹ میں مجتے دیب کہ ان کے دوسرے سابقی اصطبار کی دوسری رائٹول ي طرف بشھ گيا۔ بدوبال بے كانى دوردوروت ي بوت تے. " ہونے کو تربہت کے یوٹ اے تم بی بال کدمکتی ہو " ۔ اور نے سربلاتے ہوتے کہا۔ " مجروبي بكواس بني أسخيده يو ملياكرو "- جوليا كوان ك ال يه وقت مذاق بدوائتي بري طرن جيلا محي محي "كيسي كيايس الحي سجيده بوسكا بول بس تم إل بكر دو" عرال

واليس جاكرفت بال زناني فيكرى كموليس ك اورف بال كا نے اُسے اور زیادہ چڑائتے ہوتے کیا ۔ نام رکے ویں گےجذبات ، ببت اچانام ہے - بھر لوگ كرسكيں گے میرے ماں کھنے سے کیا ہوگا "۔ بولیائے لیکوٹ ہونٹ جینے کروہ وافقی جذبات سے کمیل رہے بین اسے عوال نے رہے ساوہ بوئے کیا ۔ اس کا جرہ اندرونی عذبات کی وجہ کیانے شرع پڑ کیا تھا اور المنکھوں میں بخیب سی چک اسکی تھی اور اس کے جرے کا سے ایج میں کہا۔ اور جوایا نے بے افتیار منہ میرایا ، "وفتق\_ يتشر\_سنگدل\_ ظالم السنس" ... جولساك بدت اوارتك اورا محمول ين أجرا فيواني تيك ديك وكران كالات برُ بِرُابِيف سنا تي دي . بلدافتيادسر بياني حجا " يرتجى اليجيه نام يور. جلواليهاكرتي إن. قرعه كال ليتي إن جنام " یں جیدہ بو ماول گاورکیا " سے تران نے فرا اور حالات كوناد مل كرنے كے يد كري كيونكروہ تو لاكواس سے كيس نيادہ واللہ عا مرعد من لكل أما وه ركان كي " \_ تمران في مكل تي بوت كما. " بكوال مست كرو. فاموش بوجاة ".... بول في يكفنت يك اس معلوم متا كريوليا البي ايك كى بيات وي باريال كروس في كوكر ال وقت وه اليك بحظ اورايك موقع يدجرن كودائق بأل كيف كادوره ہو -\* اربے اربے اتبے زورسے مت پیخ . بہاں پیاڑایوں میں تو با*ڈک*شت ابونيه توتم صرف دوسرول كع جذبات س كمينف ك نظالي إتر ببت دورتك سنائي ديتي ہے.ايبان بوكرباتي سائقي يدمجولس كاعم ن سے علیمدہ ہوتیے ہی سنبیدہ ہوچکے ہیں " \_ عرال نے کہا اور كرتة بو" \_ بوليا كربون يكفت اور زياده مين كي ك اورترسور بدبات کی شرعی کی بجائے منصے کے تاثمات انجرفے نگے اور فران پونیا نجانے *کی جذبے کی وہرسے نیکونٹ میس پڑی۔* " کے لیتے میں ترسمی لیں میں کی سے ڈرتی ہون" \_ بول لے ف المينان كابك طويل سائس ليا كونكه أسس كا صاف مطلب فتأك یکھنے مشکولتے ہوئے کہا او تعمال مافتی اسے چیرت سے دیکھٹے لگا حولیا اس فضوی کیفیت سے نکل آئی ہے۔ ابس الليك بعاي اورتم وابسس اكمشاع كر .... عمال ف لونکه جواما کا به موثر وآقی اس کاسجه سیرا برتها . " اربے اربے تم تور بیرسل میں اس قدر تیزجادی ہوتواصل میں مُسكاتِے ہوئے كا اور جان إو بُوكر ٱلگے كُو كينے كا بخائے فا مؤتّ ہو ل بوج " مران نے ٹوفزوہ سے الھ میں کہا لیکن اس سے پہلے مل جواليا كا يمره ايك بارجير رنگ برن كار لہ تولیا کوئی جواب دیتی و جانگ تقران کے ساتھ رکھے ہوئے ایک " والي جاكرياكس على " - جرايات براى اليد عرى نظرون بمرتے سے ڈیے میں سے ایس اوازی لنطف لگیں جیسے دورسے تیز سے عمران کود کھتے ہوئے جذبات میں ڈویے ہوئے الھے یں کھا۔

دوران والا دورس قريب أراع تما يكونكم في ودعول كي واز أورى بوق فلاَنگ ہودی سے اس کے ساتھ ہی انسانی پیمینی بھی تکلیں ۔ توران نے ماري تحى تران اور جوليا دونول ال أواز كي طرف موجر بوكي يونك كراس كالك اور بن ديا ديا تو اوان كاني تيز اور كون وا ية حورتين يقيناً بإخو وجي اصطبل مين بيئيا أيا بوع . مين جاماً بول كم ہوگئیں . نطبے اب دور کی بجائے ان کے قریب ہی بیان کے بیکھے وہ انہیں کمال چھیاسکیا ہے میں انہیں ایمی فاکر تلاش کرتا ہول سلے فارنگ بوربی بور یں راسکوف کوبتا دول کرمی نے معابدہ کمل کردیاہے واقعی ای کی " كك كك كامطلب" \_ يولياني جدان جوكم كيا. الا را مجيدون مي تعلى اورميرا اي ناتب ميرك سائق شداري يرتل كيا. ويكومرا البُرُما ورُست نكل. بس اب تك ايك تم ،ى مواني بونبريرك ما تد فدارى كايى انيام بوسكايك" \_ نا والفلكك فنتے سے محری اواز باس اس سے تکلنے ملی اور محرود وال کی واری داد سارے ایڈیے فلط کرویتی ہو"۔ اوران نے مسکواتے ہوتے کما فارَنْك لاك فد لك كردو باره شروع بوكي في اور يجر محدثي وي بالنَّ المربُّ سنائي وي ليكن بعا كلَّت واسله قدمول كي فين بلكر علت بوست . بدرناوقي بياكي. " وَتُرْمِ فِي ان بِي سَرِي كَ بِاسِ مِنْ وَكُنْ فِول بِيُهِا دِياتِيا". قَدِيول كَى اورجيند فور ابعد فا موثى بِياكَتْي . \* كما ك سِيه أكر مِين ابيشے كا فول سے يرسب كِي زرش ليتي توكمي اس ات برنقین نر کرتی کرتم نے جو کھ موجا وہ حرف محرف ورک می بونياني كما . " فامرے ورند ایمی بیرے کال اس قدیر تر تو بنیں بوتے ک كل سكتابيع" - جوليا في ائس بالتحديد) ميز إله بين كما. اتنى دُور سے فائزنگ كا أواري عي سكون كا البته تم توجاب بزواد عِلوم مِر علم مُوم ك قرة مل بوتين " - كران في كال ميل دور سے سروی يي سي بيكارو تو كئ لوں گائے۔ كر إن في سكانے " ایّناتم واقعی علم نجوم جانتے ہو تو بناؤ کرتباری ثنا دی کے ہوگی" ے ہیں . میں تو تہیں قریب سے بھی لیکارتی ہوں لیکن تم مشنتے ہی بنین مریہ ۔ بولیا نے کیک بار پیرکٹن کر کہ دیا ۔ \* میری شا دی — اوہ اسس کی تومیں نگے گئ' \_\_\_ کران نے ئے توقمارے کان برے ہو یکے ہیں" ۔ جوہا نے شکراتے ہوئے کہا ، اور تقر ان کی ہنگھیں واقتی جرت سے کا نون تک مجیلی طلح ماب رہا۔ \* تم نیس تھی نے بیٹا'' بے بولیا کی فضیات واقعی بجوگئی تھی لیکن ل کے باد خود اس نے اپنی بجائے قران کی شادی کانام ایں تھا۔

كيس أسس كامطلب فقاكر جولياب تنك أكرة عيدي بحق بداؤ اب اس نے اُل عمران کوزی کرنا مشروع کردیا تھا۔ ائی نے اس میں سے دوڑتے ہوئے قدموں کا مواز سال دی۔

مِرْو فِي الدحابناير ب كا - ادر الديه وكيف كى عبلت تواناشوع " صرف تامیری پر تینی ہے یا ہر بھی پاو چھاسے کر ہر شاوی کس ہے الدية بن \_اندم جو يوت "\_ كاران في كما. بمركى اسس كانام بحى يونيناست . عام بويي تويها حرف بى بنا سكة " شَتْ أَبِ . إِب تَم بدا فلا في ير الراكة عَبُو ثانت س" .... ين بين أن كم اذكم أوحا نام تو بتاسكاً بول م علان في كراتي بوليا قبري طرث بكريم تمني. أ نے کہا . "ادحاکیاتم پر مالمی بتا کیتے ہو"۔ بولیا واقعی پوری طرح " عران مادب" \_\_ اچاک اپنیں شال کے انتھے سے صدر کی دُستُ لَى رِأْرَ أَنْ فَي شايد وه بحي منك أمد بجنك أمد علا عادره اوادسنانی دی اور وه دولون می بدی طرح یونک راسه ىرىكى كەرەبى تىتى . "ارے تم ہماری مازو نیاز کی باتیں شن سے سو باریہ توشری بلفاقی البورا نام و في إليها يرسيكام من مولل سيابته وعانام من ب "\_ عران نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ " أب بي فَتَكُ رازونيا ذَكَ في رأي لكن مِن بديوهين أيا تقاكان البى شاديتا يول " \_ قران في شكرات بوت كيا. كيون \_ مؤنى مركوب كيور ويدايث كا"\_ يول في يوك اس في كو بتايا تجي ب يا عم اسي طرح بيثانون بين رات تك بين ي الى " معدد نے بتان كے الكي سے مكل كرسائن أت بوت كا اسس سلے كرواتى ميں نے بورانام تو يو جارى جنيں اب تك مبت کوت یا بیت مد جوایا نے جلدی سے کہا، وہ شاید صفار ل اواز سُس كرائرى طرح تعيدب كى عنى اوراسى جيدب كو مالياني ك - كاران بي سريال تى توسى جواب دياد ورجوليا كالتحيير بكف شرخ بونے لگ تين. لتے ہی فوڈا بول پڑی تھی اور تھراس نے جلدی مبلدی اب تک باتس " آہم اس پر نظریں رکھے ہوئے ہو۔ یہی تمہارا کردادہے۔ یں سے آبجرنے والی سادی باتیں بتا دیں ۔ "اوه . اس كامطلب بي كروه ناواشنگواب أب كى تكافئ بي الى كائم وصندورا وينت ربت بوء جوار كالماري فليدك ماسين تم لنگول کی طرح اس پر لنظریال دکھ لیلتے ہو"۔ ہولیا نے برگ مطبل تك المريع ال كاصلاب من عمران عادب كان جرف طرن مینکارتے موست کیا . فاہریت وہ تو ہی تصور کردی می کہ أيديا واست تكال بلد انبول نے بوتركيب استعمال كى وہ بھى درست تران اسس كا نام الم كا . يه قواى كوتصوري مجى نرتفاكر عمر ان البت بولي " \_ ففار نے تحسین بھرے الیے میں کہا. مورقیکا نام سے دسے گا۔ " اسى نے تو ہماتی انہیں سافقہ نئے میٹھا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ انگراد " اد سارے تو تبدا مطلب سے۔ میں مور تی کو دیکھوں بھی تاں۔ ننگوانبیں کے اُڑے اور مم البدر کے بیکریس بی بھنے رہ جائیں "

ا كرجسول كا ديك مراسياه بعاورسياه بيرول اورسياه بازوول \* كران صاوب كي بات يرب كراك في جو الوكاكام كاتحادًا ر بندی ہو تی سیاہ رسیال اور مجراس لئے میں نے محدوث مجی خاص كم يرى كوس بابر عنا اوريران وكون كو ابنا باس بيناكرا لدال فرريد سياه رتاك كي منتخب كي عقر ، بجرال كي العصار بمكست كے جروں ير ميك أب كركے اليس الموروں سے اس طرح باندو ردے کا انجاش نگانے کے بعد میرا ڈرامر مل بوگیا۔ میں صرف یہ كريفيل ك طرف أييماك ال ع ناوات على كالمع كالمع الله على يترقل الله یک کرنا وا بتا تھا کرا ڈے تک پینے سے پہلے یہ نوگ پیک بھتے كادر ناوات كي بال جي دورًا أن كار كي ويتي آنا تا" می پائیں ، ای لئے میں نے یاشو کی جیب میں ڈکٹ فران کر رافقا معدرتے بینتے ہونے کیا۔ "تم الحي تك إصل مقد رئيس مجد يك في الله والله والله يك الجارة اراب وكيواس كانتيركيانكا ، الران لوكول كى بجائ بم محورول كانام راكوف لے راعقاير ناواتكو - يى خلود تحاكر انول فياس رسوار بوكر اس طرح الحري كاطرف جارست بوسته اورا جانك كبي رفت سے ہم پر مشین گی کا فائز کھول دیا ماتوجس طرح ان لوگوں جفل بن يس منى ويو ألات نروس كرا كم بول يونك الياشوني و کے بتایا تھا اس سے بین فلک پڑتا تھا۔ یں نے کس بات کو الیس كيفين تنكي بي اس طرح بعارى يخول مع جفتك كورج را بويا ا-رفے کے نے یہ سارا کھیل کھیلا اور دیک او میری بات وراست تابت لران نے مُسكرا تے ہوئے اینے اس سارے الو کھے ڈ راسے كا تعمیل بالق موت كاكوتكراسطيل يرقبق كرف اورجندا فراد كوقتل كرفيك ہوتی۔ بیسے ہی گھوڑے بیٹھی اس ماضل ہوئے اجین اس کا بیترشل الا اور ناوالشنكر نے ال يرمشيون كافائر كول ديا۔ فارتك ك بدوال موجود باقى افراد كوعمران في بتناكر كي قيدكرابا تعااوراس عُاجِهِ أَسَسَ مِنْ وَافْتَى وَبِالْ بَعِيبِ وَعَزِيبٍ ذِّرًا مِنْ أُولِ مِنْ كُر دِيالِيتِ ا وازی باری کی کرایک بی مشیق کی سے فائرنگ کی گئے ہے اور بگول کی سے اس نے میک ایس کاسامال نکال کران میں سے فید فاترنگ بی فاصی بلندی سے کا گی ہے ۔ اس کا سلاب سے کہ اس افراد متحف كرك الديراية اورايي ساعتول كاميك أب كياادر ناواشگرنے اس بات كريدل سے چيك كرايا تنا پنا فير وہ وحوك كا ال كيونكم مين في بالثو اوراك كم سافتيون كي جمول كو كلورول سے أبران كے باس ارواكر خود ينظ اور اين باس اميں بينا حيت اس کئے اسس طرح باند ھاتھا کہ اس طرح وہ خود بخو واڈ ہے تک الس کے بعد محران نے بیگ بین سے ٹکال کر فضوص انجاثی تلاتے ينى مائيں كے . يكورت مدے او تے بى اور مدے او تكون كا الكشيز كے بعدان كے جم اس طرح الست بالے بيت وہ نىل فورىرملوق بوگئے ہول۔ كمران بنے چەرسياه كھوٹسے تتوب نود بود داسته بهال كرين والتي بل . ال كي بسول كوسياه ريك كى رسى سے باند على كے ابقد ددرسے وہ رى نظر نراسكى مى كونك فالرايت ساتھوں كى مددسے انہيں ال كوروں يرسيدے رُخ ال

كرويين اصطبل سع بلنے والى سياہ رنگ كى باريك رسى سے ان كے ا : مع ما تقديد من طرح بله بواعقاء " اب آب ؟ وافت كرك اكف انتفادكري كرا" ..... صفادت اور بر محوث سے جم کے ساتھ اس طرح باندھ دیے کروہ اسانی نذكرتكين البنة زور مار البينك لكئه كيابعديه كالخفين خود بود كل جازاتا الله ميوند اب نا واشتكى ،ى جيس بتلسير كاكادة و كمال سيدادد اور اسس سارے ڈرامے کے بعداس نے ان گھور وں کوجھ کل کی طرقہ والك ويا - سب سے أكے اس نے يافوكا كوڑا ركا الداس ك وال حك ويتي سے روك كے ليے كمال كان آلات تعدب إلى اور ابعدایک تفاری صورت میں باق یا ع مخور ، اس کے ساتھ ہو وہ کر بھم کے ہیں " \_\_\_ المران نے سرطاتے ہوئے کہار ممیت اس سے اسس سادے ڈرامے کے بارے میں باربار ہے ہے موہ کراسی " ب ایا کب جوایا نے کما اور صفر اور مقران یونک رے لیکن کران ایمی باتیں شائل کدے انہیں ٹالٹار فا اور میراس رُدِيكِينَ لِكُ . واقتى بِنَكُل كُ الدري نا وانتَ المُحررُ سرير موارضل ال نے ٹود پی بولیا تعیبت اپنے ہے اور باقی بیانتیوں کے لیے انسقبل ل لمرف آیا و کمانی وسے دیا تھا مشین گن اسس کے کاندسے نیے نگریسی سے مب فی کر بیٹا نول میں جینپ کر بیٹھنے کی جادیں منتقب کیں ، عمرالا الخاوروه بشب اكراب بوت اندازين أك برورا تنا. في البتربيك مين سي ايك باكن تكال كر اين سائة ركى با تمام " بولیا ۔ تم ایساکر وکر ڈرا عیے جاکرایک بٹائن کے پیچے جھیپ جاؤ کہ بیگ برسٹور ہوزف اور جوانا کے پاس نتے ۔ ان بچہ افرا د کے عا اور زور سے پھڑا سٹروع کردو۔ تبہارا اندازا یہے ہونا یا بہتے جسے تم بدعي بوني بو اوراب نا واشنگر كوديك كريتي ربي بو. آسس طرح باتی اصطبل میں موجود جار زندہ افراد کو اسس کے اشار سے یرا ا ا والتكويمات اصطبل ك اندر مان كرتهارى طرف مجاجلا أتكاه. نے گدونیں نور کر مالک کر دیا تھا۔ کسس وفشت توخمران سکے سادسے سابخی نمران کے اس سامے ڈیا ورنرا معطیل کے اندر بھری ہوتی اٹس و کھ کر دو ہوک ہو جانگا"۔ كون تح يك يق ليكن أب اس كا جونيتم الكلا عمّا اس في ابنين وافي لران نے تیز الھے میں کہا ور بولیاسر بلاق ہوتی بٹان کی اور سے هران كرديا تنار نرص به معلوم موثيا تفاكر جنكل ميس بانسان عني فنك اغداز أن تعلى اور مجركي بنظلى حزكوش كي طرن ووث كالى چیکنگ الات نصب بین بلکه تمران نے اس سے مزید دوبرا دان نے بری بری چانوں کا طرف برمتی گئی۔ النَّايا مِنّا بِهُ الصَّلَى تَعِلَيا كَا وَجِسِكَ اب اصطبل مِن مُسَدّاً (ور معلامٌ عاكر إلى سائتين كومي ووكبين وه بويا كا يتي مؤكر يقينًا نا وأسكو يرمطين بركيا بوكاكم تران اوراس كرساتية مكن كرائل كمن مراب بهي ناوان والتي ورسيد جب تك وه ہو چکے ہیں۔ اورسب سے اہم ہات یر کرنا فائٹ کو ال اور سے والا فریب بہنچ کا تم اپنے رائتیوں تک بہن واقع الے " فران نے

بحلیا کے جاتے ہی میڈور سے کہا اورصفدرسر المآنا ہما دوسری طرف/ برت سے شفک کرکھڑا ہی ہوا تھا کو تقران چان کے پیچے سے کھڑا بھیکے بھیکے انداز میں نکل گیا۔ عمران اب بیتان کاوٹ میں مبینا ہوا ناوات کو د کھور الم تا ناواتشنگو اب جنگل کی عدود سے نمال کیا تھا اور اصطبل کی طرف براہ "توسش أمديدنا واشتكو - تم واتعي العول ليندنا وأشكر بو\_ ر پہلے خود بی بناہ دی اور محر خود بی قتل مجی کرانے کی کوششش ک" رہا تھا۔ بولیا عراق سے تعریبًا رسس فٹ ونچے ایک بیٹان کے أيمي يوك كن على عيرا مبى ناوانفنگواصفيل سن كي ما يعلي رينيان الله المراح موتياس كالمف برصيح بوت كما تمال ك كراياك جوي في يدب بيلب يعاسروع كروياء ال كيسان الي تن جوليا مي اهيل كر كورى بوكى اورووسري في وه بيلى كانى بڑی سے دوڑن ہوئی عمران کے قریب الرکھٹری ہوگئ ۔ يى أسس كاسراور كاندهول بك كاحقد اس طرع بثان ساجرايد وہ بدعی ہوتی بوتی ہوا ورزور لگا کر چال سے اینا سرا وی اُکا " تم زيده يو ... مي وه بينكل بين " ... نا وأشنكو في انتا أيوت ہو۔ بول واقتی شاغار اواکاری کر رہی گئی کیونکہ اسس کے اٹھا ابرے اندان یا کمران کو ویکھتے ہوئے کیا، اسس کے چرے بر یشجنے کے امدازیں خوف کے ساتھ ساتھ بذیانی پی کا محضر بھی نمایا ' فرف کی جانے صرف حیرت بھائی ہوئی تھتی تا اس کی جنوں اور سلب سیب کے الفاظ نے ناواف الحراث " وہ تہا رہے سائتی کتے ناواٹ گئے۔ وکیو پرسے سب سائتی طرن يودكا ديا. دوسرت في وه أليل كرهور بسي أتها إود بارب استبال كي تقديبان موج وين" - عران في مركلة كا فري يد لكن بول مشين ك الحقول على الحروه والتي بوركم اور نا والشكوف موكر دي اوريم اس كم بوث مين يها لاى جيرية كاطرح دولاتا بواجواياك طرف براجي لكا . اس كركيز كم توان اورج يا كم كفرت بوق كرا بد صعند الادورية کے انداز میں نے بناہ کیکر آل اور قرت متی، عمرال فاموش بیٹھا آسے مائتی بی اُمٹھ کھڑے ہوئے تھے الداب وہ تیزی سے بیٹالوں کو ہولیاک طرف بٹ منتا ہما دیکو رہا تھا ۔ تقورُی ویرلید وہ جوایا کہ ہونتے ہوئے ان کاطرف برط ہے ارسے مختے تربب بہنیا ہی تنا کد میکونت تران نے بٹیال کی اور دسے اٹھونگا "ہو بنر قرقم دعو کے باز ہو تم نے نا واشنگو کو د معد کر دیاہے ر مشین بیشن کی نال اس طرف کی اور میر مثین بیشل کی فائز باک این بوناوشگار کو دعوکد دینا کهناریا جرم ہے" ناوشتی وهماكول بسے بہاڑیاں گوغ اینیں - ناواف پھو كيے وافقول سے شنین كو لزاتے ہوئے كما اور قران بے افتار كيكلو تكر اش يا نكل كرالم على بون ينا تول ك يني كرن على من اور ما والشنظرا " تهارى معدوميت واقى قابل قدر سي ناوات مكور تم شاريس کانٹریا سمے دہے ہو"۔ مثران نے شکانے ہوئے کہالیکی اس

اليديين كياكيونكه السس بشرى بنان بس كرك تديي ناوات كويها تنا سے پہلے کہ مران کا فقرہ حتم ہوتا، الاطفاعي نے ليكف اللي له بعد شیجه انتقبل تک تبو شی ثیاتین تقیل ادر اگر نامیا شنگوان کرد سے چیانگ نگانی اور وہ واقعی انتهائی بیرت انگیز انداز میں بلک جُلُا يق بوكرماً كا توهاف نظر الموالي میں ایک بڑی بٹان کا وٹ میں جیکے گیا۔ اُکی سلے تنویر نے مشین کی کا فائر جنگل کی طرف جا تے ہوئے اوٹ مے لو" \_ عران نے وقیقے ہوتے کما اور اس کے ما نادانشكو بركلول ويأمكن فاصلاح كدكاني زباده فغاكس سائ ہی اس نے چال کے بیچے موط لگایا الدائن کے ایک تیزدھار نتی گولیاں نا دانشنگوئیگ مذہبنے یا آب مفین. "بیکارسے تمویر خواہ فولیان مت ضائع کرو" \_\_ عمر ان بجلی کی سی تیزی سے اڑتا ہوا عین عمران کے بالداست چھوتا سواٹھال ير ايك چناكے سے ماكا . اگر كران كو عوط لكاتے بيں ايك كے نے کما اور تغریر نے ڈھیرے ہاتھ بٹالا۔ اور شنگاب بنگل میں کی بھی وید ہوجاتی تو نخبر اینیٹا کٹرال کی گدول چیں پیوست ہوئیکا ہوت رامل وكرال كانظريس سے غاتب مويكا تھا ۔ عران بیا ن کی اوٹ میں ہونے ہی تری سے جبیت کرا کے التاقا اب کیاکرنا ہے" \_ جواب نے ہونظ مینے ہوئے گیا. كي يجيه بهما اور تيراس طرح في تعت جيانون كي أوع ايتا بهما و لیلے میں اسس ناواشنگو کو وہ گزرگا و تو کائ ترون میں سے اس بنان کی ایڈیں پہنے گیا ہیں کے بیٹھے نا واشکو تھیا تھا اُ ویال مک پنجاہے" -- گران نے سربا تے ہوئے کمااور آگے و مال پینچینه بی نمران کی منگلیس لیگفت بھیل کیس کیونکہ ناور شنگریز لفركران بڑى بيتان سے اوحرا دحرد كيمية لك جس كے يتھے تيك و ہاں سے خانب ہو بھا تھا بلکہ وہ اردگر دی بٹا افدا سکے پیچے بھی ر اوائشنگونات بوانقا اور بیند لمون بعد زماریا دانین ظرف نتراريا تقا. بت كرفك بيوق بي الدي بط مين موجرد ايك بكرى ورار وكي كرفان " وه وه اوحرب " \_\_ بكلخت مورثى كالبخي مرفي كوارسنا دی اور فوان تیزی سے مثما تو وہ یہ دیچہ کرمیران رہ گیا کہ ناوائٹ اعلیٰ سے انون کٹی گیا کونگریا گری دراؤ شے تک سلس ف جاریی بخی اور کمران سمجد کیا که ناو تضنیحاس دراز میں اُزیر جیکے اسطبل کی کیشت ہے ایک محدد سے پرسوار ہوکراً سے اسّانی تیزوفاً لحب المازير دواتا بوانيج بايبنيا ب اسرول وه أسي وا سے مملکا یا ہم اجنگل کی قرف بٹیھا جا ڈیا تھا ۔ الانه ونکيو سکے بن . " كال بي بيد وإن تك كيسر بيني كيا" ب المراك في ييت بج اوہ یہ دواڑ کے رائے گیا ہے۔ بہر حال یہ بہاں کا اوی ہے۔ الجع من كما أكس واقتى أسس بات يرتشد يريت بورى عقى كريا عربهال كرسب راستول كاعلم بيء" \_ صفار في كما اورغران

كى اوث مع نكل كرائيس نظر أست بغيرة الواستنتر اصطبل كيجانا

بت من كرج نكسايدًا . اوہ یں محوّل ہی گیا تھا ۔ جوزف جب ہمارے ساتھ موج دہے " اب اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم بھی اسس کے پیچھے جنگل میں واق أيجر بمين بنگل سے كيا تجرانا \_ ٹيك بين بوجوزف تم ہوں۔ ویسے ناوائٹ کو کے اس فراد کی وجہ سے میری اب تک گائی ال لورا لے کر جلو ، ہم اوھر اوھر بھر کر تمہیں کورٹریں گئے "\_\_\_ یلاننگ بیکار ہوکررہ گئی ہے "\_\_ عمران نے ہونے چینے ہوئے کم لران نے سربال کے ہوئے کس اور پیر بینے انتخب ان کی طرف « ميرا فيال بيے جيس براو راست كسس طرح بنگل ميں واقل أرَّتْ لكا - باللَّ سائتي مي اسس كے يہي يہي تي معلى كاف بعدنے کی باتے کوئی کمیا چکر کارٹ کر اندر وافل ہونا چائیتے ۔ کھوٹٹ آ اُرْتے بیلے گئے۔ ایجی اسطیل بیل اورجی موجود بیل ".... تنویر نے کیا ۔ ليكن يرجنكل توبيه ودوسين وعولين سيد بم اتنے وسع ، كلي اور در ندول سے پُر جنگل میں سے پراڈہ کیسے ٹرنیس کریں گئے" \_\_\_ عران نے برنٹ جاتے ہوئے کہا اور توریہ نے اثبات میں سرمادیا " تباری بات ورست ہے . اس طرق واقتی ہم بھٹک ہی جا کر گے اور بوسکتا ہے ان کے کبی سائبنی ترہیے کا شکاریکی ہو باتی "۔ توریے فرڈا ہی فران کی بات سیمکر کے ہوئے کہا۔ "ايك صورت سے وير كور الدي الديا اسس جام مثوا و الے كوجات ہول کے کیونکہ پہنے جوگوڑے ہم نے روانہ کے بھتے وہ ہی فوا اسس طرف كوشيخ تنت اس لية اكريم ال گوڈول كوا دحر يا تك." ا ودفود وور دور مجد كران سكے ساتھ ساتھ ميليں ترقيبياً جم وال تك بيني جائيں گے" \_\_ عمران نے چند کمے فانوش رہے ' ہاس آپ میرے ساتھ چلیں ۔ میں سونگھ کر بتا دوں گا کہ ناوا کہاں گیا ہے " ۔۔۔ اچانک جوزف نے کہا اور قران اس "بينوراك كوف الثاريك اوور"، ينازخون بعد رُالميرزين بهاكاف کيفريت بحري اکا زمناني دي. " سنو وه ابني لوگ زنده بن . مين أن كي گذت سے بڑي شكل سے تَاكر با مرشو كا بعرا. في يتن ب كروه يراوي مامشوكك كرى كم وہ انتہال خطرناک لوگ میں ، اس شبط ان کے تفعیل معلوم ہو الوسیں انبیں وائے بیوٹے جہا زمے سکتے ہی کولی مار دبیتا اوور ا تاو كشفكو في مذيان الدارس كها. "كيامطلب بي تم تم يامل بو گئے ہو- ان كى لائٹيں ہم نے تو د چيك كى نا والمشتكو كورًا معرًّا أوا إن الله علم شوص يُنجِّ ي سيدها الر یں تم کررے ہوکروہ زندہ ہیں اے راسکوں نے تیز ایم یں کرے کا خرف یک جسس پی ٹائمیٹر موج و تنا۔ اس نے جادی سے ڈاخیز كا اور جاب مين ا عافظوني المطبل مين جائي سے الحروالي فرار بر نے تک کا بوری تعلیوں یا دی . "اوہ اگر ایسی ات ب تر تیروائی مورت مال انتہال خطاری ہے كابين أن كرويا - اسس كے چرے ير اس وقت شديد جهاديد ك الله عال تھے. وواسلسل وانوں سے بونٹ کا بٹے یا رہا تھا. فرانسیا كا بنى ديت بى شائىمىرى سى سائى كا دار تكلف كى. موتم چونکرتعلیموافتہ ارمی ہواسس سے تہیں بنایا جارہاہے کر او وال میلومیلونا ماشتگر کانگ اور "... تاوائنگونے تیزیز الع اللَّقَاقَ الكِيشِيا سِيكِ من مركسس سن من اوريد وك بارس بهذا وارا اوتاه كرف كى عزض منع أقد يل ، بم في كرض كاكري وك تباي یں ہیڈ کوارٹر اٹنڈنگ اوور ئے۔ پندٹھل بعد دوسری طرف المقول حمة بوجائين ماكر شريا قبائل مطمئق ره سكين ليكن تم انبين قتل سے ایک بھاری می واز سنائی دی . سفيل منسل ناكام رب ير - اب ووصورتي بين ايك تريم راسكون سے بات كاؤ فرزا \_ اوور "\_ نا وافتكو نے علق ك راہ داست ان کے مقابلے میں آماییں - ہم ایک کے بیں ان کا فاتمرک یں گئے نیکن اسس حورت میں تمہیں مشریا قیائل کومنلتی کرنا ہوتا ہم ل چھتے ہوئے کہا۔ میک سے انتظار کرو اموں ، ووسری طرف سے بھاگیا او پی الى جاسية كرستريا قبائل ميل ال كم متعلى فوقى بات بوكيونك بسس طال

تابات کے اعلیٰ مجام اور مجران کے ذریعے فتوگان کے اعلیٰ حکام مک الماشتۇتے كيا . امارے بیڈکوارٹر کی فہر یاتی سکی ہے اور یہ می مسی او کہ اگر الیا وكا تبدى كلمها فوال ك ياس جديد بتنياري اوورا .... راسكوت ہوا تو پر بیاں خوفنک تباہی ایما نے گا۔ فرشر یا قبائل کا ایک بھ نے مرت میرے واقع میں اوجھا۔ زمذه شيك كاورندتم ادرنري يرجيك سب كيرتاه بو جائے كال \* نہیں ان کے پائس خبر اور بھائے ہیں اور بان خبروں اور بالان كياتم إيهاكر فيرتيار بواوور" راكوف في كما. مے وہ بہتیاروں سینیادہ کام نے لیتے وہی ادور اسے تاوات نگر " اوہ اس تدر خلانک لوگ ہیں غیر مخیک ہے۔ میں تیار جو ل او نے جواب دیتے ہوئے کیا ۔ ىزىرى تياد بول بكراب يى توداينى فيب كونكا. يى يبال اسس بختیک ہے ۔۔ مجرالیا کروکہ ان چارول تورقول کوساتھ لے کہ لتے آیا ہوں کا تم یہاں موجود اپنی مینیدقام عودتوں کو فرری کھور عالمی اوت کے جھان تک پہنے جائے ۔ وہاں سے برحورتیں ہیلا کوارٹر آ جائن بلانو۔ جام مٹوکویٹل فالی کردہ ہول ۔ میرے پاس ایسے داستے ہیں جا لُ اورتم وہیں سے گھونٹر شال کی طرف ہوتے ہوتے واکیں پہنچ جاتا۔ کے بیں باک آن گھوم کروائیں مٹریا قیائل میں جائسکٹا ہوک اوروما ک جاکم الهاى وقت تك جب تك تم موت كرجال كرس تص كورا یں ای لیدی قدس نے کران کے سیتے اور کا اور میرور مکیوں گا کریر ذیا كى موت كو و بال سے بيشائيں گئے اوور " ل سكوف نے كما. لیے نے سکے بی اوور " ناوات علی نے تر بر او میں کیا۔ \* خیک بنے شکریہ اوورا' ... نا و کشکھونے کہا اور اس کے ساتھ ہی \* لَيْنُ بَهِارِ اللهِ آدِي أَوْجِنْكُل مِنْ مَا فِل بَعْرِي بَنِينِ سِنْكَ الودرا-اس نے بٹی بندکیا اور مجر تیزی سے اس کرنے کی طرف بڑھ گیا جہاں ده چارون سنيد فام تورتين موجودتين . چارون تورتين اثبير د تحييته بي انظ "اگرنا واشنگوهکم د بے تو مجرسارے شربا قبائل مجی جنگل میں وا كورى بويني اورم كراكراس كى طرف بنعين . بوسكت بي إورسومرى ورس مرف تكشى كاشف والدينكل مي اسنو تباس باس كاعكم بكرتم فرا بيدكرارش ين والكروند واخل بنیں بوسکتی سوائے میری اجازت کے ۔ لیکن باتی جنگل میں آجا يد خطراك لوگ يهال تماركه ناجا ست بين جب يد لوگ خم بو جاش سكى بيد اور ميں تے اسس كے ليے تصوصى فررس بنائى بوئى بدائد كُلِّرِين بَيْس دوباره بلالول كالم أوسمير سافة جلدى كرو اليان بوك قورس میں مشرط لوگ منہیں ہیں ملکہ تھمیا شامل ہیں جممیا بشکل کے رہ بہاں پہنی مائیں " ۔ نا وائٹنگر نے تیز تیز لیجے میں کہا اور وہ تو آن کیٹرے کہلاتے ہیں۔ اس لیے میں نے تعنیہ طوریہ ان میں سے لوگاز الميمرى وكين . ناوائنگوان سے بات كر كے چونكہ فوراً وايس وكوگ كوي ركا ب. يرميرت مكم نيايًا سركمًا ناجي شأن بجية جي العار فا ال لے وہ بی اس کے بیچے واق ہوتیں جام شوا وسے سے باہر الگیں.

بابرنا واشننتك كالمحوشا مواود مقارا والتنكوكموشب بيمعاد بوكيا اسس مد وہ بیٹل سے نکل کریماڈلول بیں واصل ہوا اور تیزی سے او تی تھی نے ایک اورت کو اپنے سامنے بھایا دوسری کو گھوڑے کی گردان کی جڑ میں بناؤن يركمورا وورات بوسة متورى ويربعد شريا كافل بي وامل بو لًا . كاوَل والعصب ايت ايت كامول ين معروف عقر ، ناواشنكوكو بشاكر اس نے محل كر محمولات كي كرد ن بجر يين كا حكم ديا اور باتى دو وال الواین بینے بھایا۔ اس کے بعد اس نے تعویشے کو اسکے موت کے د کوروہ سب اسس کے سامنے بھک ماتے لیکن ماوات مواسی خرج لوڈ بے یہ اکٹر میٹا ہوا 'آگے بٹرشاگیا۔ مقوڑی دیربعدوہ ایک بٹرسے ببتكل كي طرف دورًا ويا مضبوط فيورًا بايرًا الرادكا وزن الملا ين ملن کے وروازے پرجا کے قوائے سے اترا۔ وروازے پر موجود واکھوں کے باوتود فاصی تیزر فاری سے گنے جفکل کے اندر دو تا اوالے نے جلدی سے بٹرھ کراس کا تعوال تھام لیا اور وہ مکال سے الدروافل برها جاریا تقا. موت کے بیکنل کی سرمد چونکہ جام بھوسے زیادہ بوكرايك بشك كمرك من يعين كيا. دور برنتی اس لنے تقوری دیر بعدوہ موست کے بینگل کی سروریس "مَنَامُوكُوطلب كروفورًا" له ناواتُسْتُكُو نِدايك كُرُسي ير يعِيقَتْه ك داخل ہو گئے ۔ ناواکٹ کو نے موران کوویل محوارے سے آنادا اور وال موجود افزاد سے كها اور ان يں سے ايك تيزي سے دوڑتا ياں كرے وہ اور کے سے التک تیزی سے جاتی ہوئیں معلی میں فات ہو بے باہرتکل گیا۔ لیں جب کرن واشنگونے شال کا طرف محمود سے کا اُرٹ کیا اور معیالیے " نا و الشفظ را سے لا ما كا فا وم بدنيا م ليے كرا يا تھا كرائي جيب بجي ائي لیکنزے دوڑاتا ہوا وہ موت کے جنگل کے اندر سے گزرتا ہوا آگے الساك ياس يني عايس كونك باس الداك أدمول كوبهاليال برُست كى . ويسي تو يدانيتاني منى إد ورندون سے يرم جنگل ماليك بب سے راسکوف اور اسس کے مامیوں نے اسے موت کا چھل قرار دیا تھا بہاں کے تمام در تد سے یا توما ر فوالے محتے ہے یا وہ فراد اعُون کی وجہ سے انہمائی ہے چینی نجیبلی ہوئی ہے۔ بٹریسے لاما کا خیال سے لربا درباد نگایا مائے " \_ ایک وجوال نے مرتفیکاتے ہوتے کیا. ہو کہ طوقہ جنگلوں میں پہلے گئے مقے اس لئے موت کے بینگل میں اب " الباليس جامل كا" - ٥ واكت تكر في مرجل كر بوت جاب ديا کوئی درندہ موہور تھا۔ نا واٹ محوالمینان سے گھوٹما دوڑ آنا ہوا آگے ل كى بيتانى يرامية جند كيري الجرائى تقيل. برُحتَا جِنَاكِيا اورمير تقريبًا كوس كفي كمسكس سفر كالعداس في اینا و ح بدلا اور موت تے جنگل سے نسکل کر عام جنگل میں واقل ہو تتودى دربيدايب جوسط قذادر تحيثے بوتے جم كا نوجوال الذر ائل ہوا اور نام اختی کے سامنے اس طرح سجدہ دیز ہوگی بیسے الله جوسري قبائل كسرحد كم قريب تفارجونكريد بينكل أبادى ك قريد الانتكواس كامتلكس ولوثابو . تی ای لئے فا برسید بهاں بھی لاندے ویٹے و تر دیستے تھے . مخودی وہ

ا اسب کی لاشیں ہے کر والین اکؤ ۔ جب تم لاشیں ہے کہ اُوسکے تو پھر " باتی سب یا برجائی " \_ نا کاشنتی نے کا کدار الیے میں یک اور تهين مقدس ود بارميں سُريا بنا ديا جائے گا اوراگرتم ناکام ہو گے كريد بن مود و قام افراد تيزى سے كري سے با بريد كئا. تر چرېتين مقدس سرا دي باك كي . بدنته بومقدس سراكيابوني · مقامو أن كركور عبر ما و " تا واشكو نے بكا أور فوع ال كل ہے" ۔ ناوائٹ گونے تیز الجھے میں کہا ۔ " واخ بین ناوائٹ نگو ، مقدس سرزامیں کمیا کو اُلیے ہوئے تیل ک سی تیزی سے اٹھا اور نا دائشٹگو کے سامنے باتھ باندھ کر کھڑا ہوگا۔ • سنورتا موتبها را اورتبهارے رائیول کا سریا بننے کا وقت آگا یں ڈبردیا جاتا ہے "۔ مقاسونے نے احتیار مرخیری لیتے ہے گرتم اس اتحان میں فردے اُڑے تومقدی ودیارس جیس باتاعده شريا بالياجات كا ورميرتم شرياعورتول كمساقتاد ے ہیں۔ \* ایل اور یا درکھنا میٹر یاکہی کھیاکریہ سزا وے کرنے تو کشس میں کرسکو کے اور تہیں گاؤں میں مکان بنا نے کی اجازت می بل فا ہوتے ہیں اس لئے سزا میں کمنی ٹرٹی کا تصورتک فرس میں مذر کھنا ہے گی اور اگرتم کس ایخان بل بورے نه آرے تو میرندعرف برکم ثم تہارا اور تہارے ساکٹول کا امتحال ہے ۔ اب تہاری دوتی ہے کیر) پی دمور کیے بلکہ تہیں مقدمی مورت کی سزامجی وی جاسکتی ہے''۔ المم امقال مين كامياب موكر حقير كمهائ بجائع معزز مشريا بن وأت ناوافنكوني كاكدار الحصين كاء اہم امتحال میں یوری ازیں گے مقدی نا واشتھ۔ ہم شریا ہے ؟ بریامقدس سزا باکر فتم بو جاتے ہو" ۔ ناوات نگے نے کا . ا مقدس ناواننگو كيايه ويي چه مرد اور دو توريس بين جنيس لے اپنی جانوں برکھیں جائیں گے ۔ مقاسونے بڑے گوم مجر أب نے بناہ دی ہے"۔ خامورنے کہا۔ بلیجہ نیں کہا ۔ مثریا بننے کی ہارت مئی کہ اس سکے چیرے ہر ایک اوج ' بال یہ وہی ہیں۔ میں نے انہیں پناہ وی لیکن انہوں سے مرے سى تيك إنفراكي عنى. وه جوشكر انتاني حقير نسل كمه المع تعلق ركعاً أ مانتيول كوفتل كالبياوي اصطبل كي طرف سيد بنظل مين واعل موكر شريا ہے بہاں موددول سے جی برتر دوجر دیا جاتا ہے ۔ کسس لے کی روافوں کی تو این کردی ۔ اسس لئے میں نے انہیں موت کی سزادی کا شریا بن جانا مائتی اس کی زندگی کی معراری ہوسکتاہے۔ ب " ۔ اواشكونے بواب ديتے بوت كا. " سنو عاقورا جنهل من چو مروراور دو تحديمي وافل بوتي بي البوا "مقدس نا واشتكران مين ايك ميندفام تغورت تحريب كياالس نے بیری ا جازت کے لیے بٹھل میں مانول ہو کرمٹر یا رہاجوں کا توج مِي الملك كرنا ہے "\_\_ مقاسونے پوچھا۔ خونكدون ناواشنگو كي فيطات ی ہے اس لتے میں نے اپنی موت کی مزا دے دی ہے ، اب سے واقعت تعالی ہے کس نے اوجو لیا۔ تمرايت مارے مانتين كورلے كرفونًا جنتك ميں وافل ہوجا قا ا

" سُوَّارُّمُ لُك زندہ سے اُنے ہی كامیاب ہوگئے تو بحرر زعرف ثم سڑیا بى سكتے بوبلكريں بتيں ياشوكى مگراينان سبحى بناسكا بول ليكي شرطيب کداس کے باقی سائتیول تھے مردول اور ایک فورت کی انسی سائفا فی وائنس : لیکن اگراسس کی وجرسے اس کے ساتھیول کی باکت میں رکاوی پیدا ہوا بوقو يحرفي وه زنده ينيس بلكداس كالاش يابيية "\_ والتا الحرف كما. منیک بے مقدی ناوات تو ای بے تکرد میں سب کھائے کی دفنی کے مطابق ہوگا "۔ مقاسو نے بواب ویا اور ناوافٹگونے اُٹے جانے کا اخارہ کیا ورمقا موسلام کر کے تیزی سے دفرا اور بھاگما ہوا دروارے سے بابرلكالي، اب تاوات في كه يمريدير كرسي المينان كي الملكيان موج فیں اُسے تمل بیتی تھا کہ مناسوا ورکسس کے سابقی موت کے ہرکانے یا بخاوف محدورے رسوار تیزی سے بھل کے اندر سے گزر دم مقال لدان اجنبول پراؤٹ پڑی گے ۔ کونکہ یہ سارے پینکٹوں کے کیٹرے تھے دتت وہ وہاں اکیاد تھا کیونکر اسس کے ساتھی اس سے چنسے کراس کے بونكرسترو كافول مين ال كورين كا جازت ندمتي اس ي كمماكنان لردیل رہے سکتے لیکن جوزف کی تیزناک ان کی موجودگی کومنسل مؤلکھ بنكلول من ودفول يررشت تفياور بشكل ندكى گزارت يخ اس لي بى تى كىزىڭر بىنگل كى ما دول كا جولف پرواقتى جىرت الكيزا ترېتاتھا جنگل كايك ايك ورجت اور ايك نيك جمار كان كي ويلي عمالية للكس كے عام جمد حام حالات كانسيت مينكرون محاريات صرف انہیں لکڑی کے جنگل میں سوایتے فاص داؤل کے جانے ک وماتے تھے۔ وہ محور اور ان اور اکے بڑھا مار یا تھا لیکن ہیں کہیں اجازت تحتى ورنر دوسرك يكلول مي انبي جانع كى ممالدت نديمني اور ا وُک رکھوڈے سے اُڑتا اور میرزی پرلیٹ کردور نور سے شاہداسی لئے شریکمماکوجٹنگی کما کرتے تھے. وألى شرورة كرد منا مجرائة كركموات يدسوار بوتا وراكي رفيها مقاسوك والف كربعد تاون فكالقااور شستداد ماك باس واليك انی دور آبھانے کے بعد صب اس نے ایک بار بھرزیسی کوشونگھا کو لئے دوانے کی طرف بڑھاکیو کروہ جانبا تھاکہ نڑسے لا ماکوم فمنی کرنا ہے د ١٥ رُى طرح بي تك يدا - اس ياروه كونسا يدسوار بون ك بالة صروری ہے اور وہ اس بڑسے لا ماکی جونکہ تمام کمز ورمان وانٹا تھا اس الرا ای وایس طرف کو براحتا گیا اور تیر ایک برخی جاڑی کے یاس لية لُسُعِينَ بَعَا كُرُوهُ إِسْ يَرْسِتِ لَا مَا كُواْسَانِي سِيرُ عَلَمَ وَكُرِينِ كُلِيدٍ كُلِّ الراك أليا أسس تر إو صراؤهر كا جهاد لول كو اورس وكها. ووسب

لا. واقعي ير ايك چوڻاليكن انتهائي مقبوط اڏه تئائين مين نر مرف ايب لے وہ اچیل کرکھڑا ہوا اور اس کے نمذ سے اپی کربر اکواڈنکل کر ﴾ والفرسامان موجو وتفابلك لعض كمرول يس توانتها في جديد انداز كا فبي جِنگل بین فرنتی علی فی بھیے کوئی مگٹر میکٹر انتہانی خطریہ کی صورت بى موجود تما. اليها فرنيمرس كالنورمي اس دوراً فأده علاق كيان مِن چِناہے. یہ اُس کا قصوص کوڈنٹیا اور وہی ہوا ۔ جند لحول لید؟ وْلْ مْذِكْ مِنْكِتْ نِنْقِيرَ الوريد مالا فرنيجر وغِيره روسياي تقا عمران محركي ادحرا ُ ورُحر کے در تول کے چیکھے سے عمران اور اس کے ساتھی دولہ ' کہ اڈہ ناواشنٹو کورومیامیول نے کہی فاص مقعد کے بیے بناکرویا ہُوئے اس کے قریب چین گئے: "کیادہ بل گیاہے بوزف "\_ قران نے تیز الھے میں کہا. وكا برمال أك الك كمرك من جديد فتم كاشاتمير نظر إليا وه تورّ ے اس ٹرانسیٹر کو دیکھتار ہا۔ یہ فکس فریخ تینٹی کا ٹرانسیٹر تھا۔ تقراف نے ایں باس وہ جو اکس جاری کے نیجے کی بل میں فکسا ہے۔ القطيطة الراس كابين أن كرويا ليكن والمعيضية عان رايد عمرال في لیکن باس میری ناک بتاری ہے کہ وہ بل میں محصنے کے بعد بہاں! رْبنات بوت شالتمير كابن ووباره أ ف كرديا. شاشير كوشايدناد تکل کرا گئے چلا گیاہے اور اس کے ساتھ کے توریس کی تئیں بیان تک ادرياكيا تغاب عورتوں کی او کھے جنیں اتی سک اس کے بعد عورتوں کی تیز ہو اسکے جائے اُرُّه وَ لَوْ فَالَى يَرِثُوا بِعِمَا بِ . مِحِروه ناواشْنْتُو كِهَال جِلا كِيا". محوس ہورہی ہے جس میں اس بوہے کی لوہمی شابل ہے "\_\_ جورو مفدن کی ہا۔ \* جمال واضف کر میچ کر بنگ جانگ ہوں گے۔ جاداہ ل \* خدفواس اوٹ کوئیاہ کرنا ہے "۔ کیپلی حکول کے کما، \* حدفواس اوٹ کوئیاہ کرنا ہے "۔ کیپلی حکول کے کما، نے رشیعے اظمینان بھر سے کھیے بین کہانا ور تھران سرملا کا ہوا کا کے رشھا اوراس نے بھاڑیوں کو سٹا ہٹا کروکیسنا میٹروٹ کر دیا۔ بیند کھوں بعد ؟ ایک جاڑی کو جیسے ہی ہٹا نے کی کوشش کی جاڈی اس طرح تیزی سے ایک طرف بٹنی گئی جیسے تھا ڈی نہ ہوگوئی در واڑہ ہو اوراب ركيبي تشكيل بوزك نبين كرفاه ق بوكيا. وال تيفي مانى بولى فخة سيرعيال صاف وكانى درري عين كِي تَمُ اللات ما تقد لا تكمة مق جس يديم أماني معدالم مثلاث جوزف بجرانا بجوايا اورمورتي بابرري كي جب كرصفاد لِيتَ وَفُواهِ تُولِيا لِيلُول كَ يَكِيهِ مِن بِعَاكِمَةَ بَعِرتَ السَّا تَعْرِيد ليپٽن شکيل اور تنوير ميرے ساتھ اندر جائيں گے" .... عمران نے تعلائة بوت ليحين كما. مُرْ كركها اور بھير إلى فق بين يكر في وه مشين كُن ألقات وه تنزي ك مرا فیال ہے قرال صاحب اس اوات وکو کو کھی تباید اسس بيرُّحيالُ أَرَّنَا عِلاَّكِيا. صغدر يضكيل اورْتغريبي اس سكوتِيج عُ ك العلم مراوكا كيونكر تبال تك يوسف وركيا ب الداوكول في أُرْ أَسَدً اور تقورُ في ويرابعد انهول في ابن إورس ادَّت كا جارُه ا

پھۇكۇ عرف اى ئىڭ ئابلىك يوابىيە تاكەكى كۆكەس، اڭىت ئالجەزىد . اكى ئىلى يىك اودانىل قايىچ بىنگى يېرگۇنچى اكلى اودەمىپ ع ي عمرة بويك" \_ إبر نظية بوت معدد في كا. اللهن ك سه الداري اومرك دوريد ليك المي وه ادَّت ب لك اب دو ي تعويل إلى بماس ياك كرم جنكون إلى كوم التي إلى الى طراق مك بيدا بول اور اس ك سائد ي كران كركس الله كالحاق كرت يل وكر إلا برنا عمل يد جال تكسيل ما تعول كي على مديني تعليد اور وه سب ب العيار ويمي الله المحلق ب يم يداده ولي كيابا يك ويرافه دوسيال الرائزية في باي كالموادك بالدوك الوال ك سب میں اور فقیہ اڈ ، بائے و نے سب سے بیلے دیے کا الله ارکے اور سے نکو لگا۔ تران نے مانور الله اور تیر میزی كوتراك بالله . الأمرف كافرت الذيارة بنات توليق بعدل برى جازى أوث بن يداك الى فع جناك و دونفيل ا قرال ألات تك الاكاريان نه يوكن يكل دويابين ك يروي الرب جين اوركوانون ي في اطل بيس بردوس في ترية الدين مُنكُ كونى شكل بات نبي ب اي كي ين إدا شام الربيع ربي بور بكبي كران بورس يبني جازي كي يجي اوندها کے دریاد اسس اور سے تک بیتی با بہا تھا لیکن اس اور سے کو دیکھنے کیا اوا تھا ۔ اسس کا تشریق اس کے انتوں میں تھی۔ اللہ چوں ک بدي كوك ول كران وكون في الحرو اورات كوك والتي كالديك ما تدى كان وكديك يطف و ير والول المارين بے بناکر دیا ہوا ہے تاکہ وہ قابویں رہے کیونکہ پاشونے پہلے آئے بچھ انگی لگانی شرون کردیں۔ ان کے مانقول میں جانے تھے بنايا فقا كرها رسنيد فام مورس اجانك بمان مين في تقيل اوريج فالدوة عباسك برائية اور يخف أو طرت كو فيره رب تق ہوگئی " \_ كوال نے برسے تبویدہ الدان فی كما اور باقی مافابل كر ال كے سافق كما كريہ برت ہوتے تھے. كرال في شون كى نے مربادیتے۔ لسيدى كاور دوسرے المح وقعل ترثر ابست اور ال ومول كے وهاب او عديد يا برأ م يك تع بورف وبال موجودة قالمن عد تطبع والى بيجل سر كون ألفا. أي في دواورشي من " بوزف بكال بي" \_ كِوان في يُوكِل كرلي بيا . النَّف بيكون بي تؤثُّوا اليِّي الدروثول ب أثر في والمع المناف وه الحي اوهرواين طرف يك بي " بوانات جواب والزاد ينداي فول ين رسي وال بوك. اور پراس سے بہتے کر ان کچ اور لوج ایا کا دائی طف ا حران تری سے جائی کے بیچے سے انتخا اورایت رائیوں کی فاعلى برجوف كا يتروين سماني وي اوروه سب بري طرياة إلى ووثباي فناكم بنطوت إيك جاله ايك ودخت كي يمال من

النوس انتفات دیکوئے تحے انتجر دیکھتے ہی وہ محدی تاک پرزمرا اور سے برا مربوا الدرسيدها عمران كا طرف آيا . كمران ترب كرايك فإ عال في كروزف كاتك اور مُن بذكر ديا جانا تو بوش بن أفيا کوبٹا اور بجلی ک سی تیزی ہے آنے والا بھالم اسس کی بلیول سے رك كما ابوا كمان من جاكما . أي لح مشي كن ايك بار بحرز وقا أيه پہلے خل تک پنج والےوال زہر زیا دہ تیزی سے گرکش کرنے مگ درضت سے ایک اوفی چھٹا ہما اس طرح عیدے ایک بیسے داوار ماناً واوجورت اوق من كفيد يديل ي بالك بوجاناً اس لي سے مُردہ بھیکی گرتی ہے اور اس کے مقدر کیٹن شکیل اور وا) اس نے فذی فوریہ ہوئٹ ٹی ہے کہنے اور زبر کو زیا وہ رفائر پر اُکٹرکٹرے ہوئے۔ فوان میں شامل ہوئے سے روسکے کے لئے اس کے دل کی مائن سرور کا کر مرسے ہوئے۔ اسالتیوں کو دہلیویں بوزن کا پیکریا ہوں "\_ عمران نے ن معتبر جندى لمول يس برامد بوكيا . بوزف ن كابت بوتاهير وج كران سے كما اور كيرمشن كى سنجالے وہ تيزى سے دفتا ؟ لمول دی اوراسس کے ساتھ ہی اس کی تنفیاں سے امتیا رمینی کیں. ا کے بڑھ کی ، موڑی ہی دور آگے باتے کے بعد اسے جرزف لظ محدوف يالخيروبر الودسي ادرميرس هال مي اس ير الثالي إلى ا زہرنگا ہواہے اور برزبرمرف بیسے کے داستے سے بی تکل سکا آگیا بوکر ایک جاڑی کے قریب برا تھا اس کے پہلو سے خواد فرارسے کی طرح تکل دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک قبائل وال ب اسس نق اکو کرفوب دورو یا میر دند نکالو دادی کرو " مران یٹ ہوا تھا ، اسس کا ون پر توزف کے دولوں کا تھ تھے ہوئے ف أس بازوس بح الأن تع بوت كما ورجوزف سربات اوا ألل وہ دواوں ہی ساکت بڑے ہوئے تھے . عمران دوارا ہوا جوز مراجوا اور بيراس في كما يتق بوت استرابت دولينا شروع كر كى هرف بشرها. عمران نے خخر تيزى سے كيتيا اور بيراس فيلاً يا- مرس زهم كا وجست وه نياده تيزند وواسك عاليك الجياس سے ایک جاڑی کے بچوٹے ٹیوٹے بیتے توڑے اور جوزف کے اُڈ نے بند بی قدم انٹائے بول کے کروہ لیکونت برا کر ایک ماک یں انہیں تعربالشروع کروہا، ال بتقل کے تعرف سے تیزی ہے معانين يرجاكم اورب حسس وتركت بوكي . كمران كي بونس بين نکلتا ہما خون ڈک گیا . بخران نے جوزف کے ہاتھ کسس وثواف ك يوزف كى حالت ابتالى نطراك بوكى تتى . كران دورا بوالين گرون سے علیحدہ کے اور جُرُف کونیشت کے بل کرکے اس نے المتول كى طرف برط حاليكن و بال أسس كے مائتيوں ميں سے عرف وواون بالخور سے جوزف کے ول والی مگریے قصوص اندازی الله فالمامونور نقابه شروع كردى كونكه اسس نے جوزف كے جم يرتجيلني بول نيلا اپ "كان بين سب" \_ عمران في ينيخ كراو جا. کے ما نقرائد اس کے جم سے نکلے والے خیر کی وک پر موزو درہ " وه زهمول کوسے کرا دھر بھتے کہ طرف گئے ہیں ان کا فوان ہی

نْ زُكُ را عَمَا كِينِيُّن شَكِيل فِي تِنْهُ وْمُونِيْهِ لِيابِ. جوزف كي يالِيْ ر توں پر بٹیال باندھ وی میں اس سے خوان رک گیا نقا اور وہ تیوں ىيە " ئەرنائىلەچا . "كىس كومادا جائى داڭ قولانىڭر زېراكود تھا جلدى كرداكر جوزف) فتریا ہم بہوشی کے عالم میں بڑے کے تک فول کافی تکل جانے ک وبرسے ان کی جالب فاصی محرور تھی معقدر کے بازو برجی بڑی بندی بانی الخاة اور يتف يرك ملواد حراكة " \_ كران في يتز الحرين) فتی اور اب کیش شکیل اور معدر دولول جو رف کے زعم بان سے اور عوالمان کے بیتھے جاگ بڑا جوزف کے قریب بین کراس عاف كرنے ميں مصروف كتے . نے تُجِك كر بوزف كوا مِنا يا اور كامذ سے بر لا وكر يشقّے كى ظرف بوك " اُسس کا نیبال دکھنا جواہا "\_ کارای نے اس قبائی ٹوجان کوزیری لگا۔ گران ہے۔ ٹوجوان کا طرف بڑھا کیونگرصرف اس کے پاس زہر بربین بوت بوت بداناسے کمااور خود تیزی سے جوزف کی طرف بھھا۔ آ او د خبر تها یا تی خبنراور مجالول کی فزیمی زبر آ لود ۵ نه تقیق اود مگراه " تمران صاحب . جوزف کی دالت تیزی سے پچڑ تی جاری ہے " \_\_\_ واناً قاكريا ومامست فخراور ببليه زمر الود بوتے يا بھراگدايك معذرنے ہورث بینیجة ہمتے کیا . ہے توجنگل کے روان کے مطابق ای خنر صرف سرواد ای رکھ سکتا۔ " ان زمراً لود تجر مارا گیا ہے . کائن یمان زمر مار اُول بل جا آن لیکن اس نتے ہی آدجوان ان ثبلہؓ وروں کا سروار ہوسکتاسیے ۔ نوجال ہوا دہ کہیں را ستے میں بھی نظر آئیں اُتی "\_\_ گھرال نے جوزف پر چھکتے تھتے پٹا ہما تھا۔ بوزف سے اس کا گردن کواس قدر زور سے وہا ہاتیا ہٰ، جوزف کے اب لِورےجم پر نرصرف نیلاہٹ جھکنے گئ تی بلکہ وہ زیادہ حرکت کرنے سے معتور ہوگا تھا ور ترجس طرح اس ا اں یکے مُنہ کے کما دول سے بھی ٹیلے دنگ کے فیوٹے فیوٹے لیٹے لیکے كُمُّا بِوا اورُمُفنَبُو وَابْهِم تَعَاوِهِ ابْنُ أَسِانُ سِي بِيهِ مِنْ بِو نِي وَالِمِل: لك كلي يقي اوريدسب سي خطرناك على مت فقران كي بيران سے نہ تھا۔ تعران نے کسس کی نبض ونکی اور کھیرا کیک ، تھٹکھ سے اُکٹ تحق سے بھنچے ہوئے اتھے۔ جوزف انہائی تری سے وقت کے نمنز میں جارہا تھا انفاكر كانره يربه لاوليا وه ملداز جلد اينت ساكتيول سكرياس بنيفا لیکن عمران کے یای کوٹ الساطرائة تر مختاجسس بے جوزف کو بیاسکا عابهًا تنا .اس نے اس نے اسے بہاں ہوش میں لانے کی نیائے لئے فران کے وَامِن پُرِشد در جَهنج بر سب می طاری مونے مگی ، اجانک اُسے آٹھاکرویں نے ماہا زیادہ ماسی ہی ۔ چندٹوں بعدوہ اس بیٹے تک بیٹج گیا تو گھنے ورتموں کے جُندڈ ئينة ان بيگول كاخيال آيا اور وه بايناندا فيل يلاء ° وه بنگ کهال بی وه بنگ '!.... کاران نے پیختے ہوتے کمااوا یں تھا۔ جولیا کے بازو . مُورِقٌ کا گردُن اور توریکے بینے میں جھ لِير فود بى وه ئے تحاف اس ا دُست وائى جگر كى طرف ووڈ يٹا كيونكر کے رقم موجود کتے لیکن کیٹی شکیل اور صندرنے اپنی فمی منتین مطارکہ اہ بیگ ویں موجود تھے جب جوزف کی ج ملی کروہ دورے ستے.

واقتی دوفول بیگ ایک بڑی می تھاڈی کی اوٹ میں میٹھو گتے . گڑال ہے اب اُسانی سے ہوتی ہی رہ اُ سکے گا بہرمال اب اتنا وقت توبل گیا نے چیوٹ کر دونوں بیگ اکٹانے اور ایک باد پیر بے تماثا اندازیں ي كاس قبّ الى سے بسس زبر كے متعلق مزيد معلومات ماصل كى باسكى بيں! دورًا كما والسس بشق ك طرف برشاء أسس كرسائتي بورث بيني والما ` تران نے ہونٹ چاتے ہوتے کہا اور تیر نیزی سے اس اُدفی ل طرف شرعه گیاجس کے جمع میں اب بلکی علی حرکت فوں ہوری تی مٹران نے بیگ بوزف کے قریب جاکد دیکھے اور پیرتیزی ہے اور جانا جوای کے سرید کھڑا تھا اُسے دوبارہ بے ہوش کرنے کے ایک ماک کول کراس نے اس ای سے ایک ڈر کا لا اور اسے کول الفَتْ الله الله كَاكِينَ يريرين حرب نكار بي ما بها تفارع وال في الد كراس بين سير ايك لمين سي شيش فكالي. اُٹھاکراٹسے المیاکرسٹے ہے دوک ویا۔ اس سٹے جنگ کراسس فرج الی کو ا اس کے جڑے وباؤ ہوانا "۔ کران نے شینی کا ڈھکی کھوتے لُون سے پیکو کرایک بھٹکے سے او نیا کیا اور دوسرے کے بھٹل کا وہ بوئے بیٹی کر کما اور بوائ جوزف را بھیٹا اور اس نے دولوں استوں سے حلتہ ایک تعدوار تحتیر کی گور اور اسس کے ساتھ بی اس اوی کے الب كے دول گالوں بردباؤ ڈالا تو فوزف كے تينيے ہوئے جرات ملق سے نکلنے والی چنخ سے مخترا انتحار کران کے زوردار تغییر سے اس

لَا فَا كَا مُرْصَاكُ لَا يُعِدَّ مِنْ عَلَا بِلَدَاسُ كَ كَنَ وَاسْتَ بَيِ أَكُورُكُ بوزف کے علق میں ٹیکا دیتے بھراس نے جواناکو بیٹنے کا اشارہ کا. منست بايراً لكية تق اوروه أدى زمين يرجيناً بماركرا اوربُك وال اور جوانا کے دیشتے ہی اس نے ضبیتی بند کرکے دوبارہ بیگ یس شالی اور کیڑکنے لگا۔ الران تغيرُ مادكر يونث بيني فامونُ كعرًا السيه بيرُكّ بوا دكيه إ قًا . يَعْدَ لِمِعَ مِيرِّكُ كَعُ لِعِدُوهِ وَجَوَالَ يَصِيعَ ، كَاسْفِعَالٍ مُعْرَالَ كَا لِاتَ بلی کوسی تیزی سے حدکت میں آئی اوراس اُد ٹی کو کئی بدیاں بک قت الْمُنْ فَى كواز كے ساتھ ہى اس كے علق سے اس قدر فوفناك اللح على بيد رون ال كي جمهد جراً تكالى با ريى بوليكى دوسراؤ وق للسنة مجى جرت الميكرة إن بواجب وربع ممل كي طرع تورية الا وَيُراسِ فَ لِيَكُونْت جَبِ نِعَايا اوراس فَي بَى وحَقّ مِندُّ حَلَّ طُومُ أَيَّال

رقراله كاناف ير زور دار شكر ريدكر في كالمشتن كاليك الى العيد

بیر دوسرے بنگ میں سے اس نے ایک اٹکٹش فٹکالا اورائسے جوزف ك يا زوين الكاويا . جوزف كى تيزى ت بدائ بولى مات ين وافتح الل یہ ۔ این نے زہر کا تیزی کو وقتی طور پر قدروک دیاہے لیکی بیان كاعلان بن ب " ب ترال ني يونث يمني يوت كما. الو محراس كا علان كيا سي" \_ مقدر ف برجا. أيرنبر مرف بيست كي ملست نكل سكتاب ليكن يسينرايك بي حويث ين آسكاً سي كر جوزف أكث كرخوب دورٌ سه يكن دورُما فا يك طرف

منٹی گئے۔ عمران نے ملدی سے شیشی میں موجودسیال تھے وس قطرے

كهاس كا مرتزان سكے جم سے تكوانا افرال كا ايك محشا يكونت ووكر وانتحليال ڈال کرائيس ايک جنگ سے اونچاكرتے ہوتے انتان مرو المح أُونِيَا بِهِمَا . اور وه نوعِواك بِهُمَا ثَلُ قَلَا بِأَرْى كَمَاكُرَبُّ كَ خَرِيْ بِيَجْنَأَ بَوْ يَجْ یں کیا۔ \* مم مم مقامو"\_\_ اس فہوان نے بذیاتی اخاز میں پینٹے ہوئے \* مر بھر اس دوار مغرف تھے: گائی تھا کہ تحران نے اعل کر اس کے دوسرے پہلویہ زور داران رسيدكردى اس بار دوسرى طريب كى ليسليال توشيّ كى كوا زسانى دى اد کہا ۔ گران گا انگیوں کے ایک ہی جھکے نے اس کے دولی عفوط نقیے وه واقتی ان طرح میرشکرنگاکدسب کو کمنل عین بوگیا کداب برکن ای طرح چیر دینے بتے بیسے قران کا نگلیول میں تیزبلیڈفعدب ہوں صورت بی زنده نه شیجه گالیکن گران بونث تینیمانی طرن سرانفزا ال کے بھریے ہوئے مختول میں سے بھی فول بہنے لگا تھا۔ سے اسے تھوں ان تھا۔ اسس فرم ان کاسیاہ جبرہ بُرٹی طرح من بوگیا قا " تَهَا دست حَفريدكون ما زَهِرنگا بِما قيا "\_\_ كلران نے آنگی موڈ المعين وصيلول بيكاني والركونكل الأملين راس كالك ورفست فط ل/س کا یک بنا تے ہوئے مقامو کی پیٹیا ن کے دربیان ہجرا نے وال رگ کے فظرے رہنے ملکے تھے اور وہ اس طرح زمین پر الحقویر اورم برابسته ما رتے ہوئے کہا . اوراس دگ پر لگنے والی منرب نے تقام بيني را با ميا بيسيداس يه مركى كاشديد ترين دوره يشرا جوا بو. جند كي كُوادِس بهم كواس طرح لفا ديا يصدوه رفيت كامريش بوكياتها. اسى طرح ترويف كم لعد وه كيلونت ساكت بوكيا وه ت ريدتري تكليف كم كَنُانُ بُولُ كُورُ بِرِ السِهِ مَقَالُو لَيْ إِنْهَا لَى يُوف زوه الجِيعِ مِن جَابِ وجرسے دوبارہ ہے ہوش ہوگیا تھا . دیتے ہونے کیا۔ ا دے ورضت کے تنے کے ساتھ باتھ دور اب یہ ہوش میں اکر بلیا الهسس ﴾ أوراً بنا وَ "\_\_\_ عمران نے ایک بارہر مکس کی طرب ه ته بونه که . بلدسب کے با وسے گا ، سے تران سے سرد لھے میں کما ، اور جانانے أنك برُوك أس اللها اورايك ورفت كرين ك مائة كرا كرك ال ۱۰ اس کا کوئی قد منیں ہے \_ کوئی قد منیں ہے \_ یہ موت کا زیرہ كى يديث سے ،ى اس كے دوؤل بازو درضت كے سنے كے ساتھ جكڑني - موت كا زيرب - في مارا دالو يتبين مقدس ما والشنوكا واسط في عران نے آ عے بڑھوک ایک زور وار تقییر اس کے دوسرے کا ل ار فالو" \_ مقاسونے بڑی طرح بھتے ہوئے کہا۔ ير جرويا اور دوسري في وه أوي ين ماركر بوش ين أكي ال كالك " بورس بول اور زرد كا مول والد يول والى الى كا كا كم كما أن كيت نمور کے نون سے بھی زبا وہ سرنے ہوری تھیں اور سرنے ہوئے کے سا يو" - كاران نے سرو البھے ميں كيا. ساتقه اس میں وحشت اور توف کے واقع تا ثرات بھی نمایال تھے . " بال بال مدى است در وموت كما جالاب مشدس ناوية تكوك علاده یمیا نام سے تبدارا ''۔۔ گران نے اکس کے دونوں تھنوں میں ا اس كازبركوني التعال نبي كرسكة . مقدس العاشكوني يقيداس زبركو

" مقدس فريس ير - اس في في بلايا اور بير أس في مكر ديا" استعمال كرنے كا جا زت دى ہے . كائل يركالا تا يو فريدا يا تك تدرز دیتا توین ای زمرے تم سب کافاتم کر دیتا اور کا فاتم کردیار خاسوف بدياني الدازش بيحة بوسكها اورسائق ياس فالينة اس طرع مي معزز خريا بن جاماً محك يركا لارتك قديما جاكك الإ بُل مَ بائے اور محر محمر کی بوری تعمیل با دی اور جروقت اسس فے اور میں بڑی مشکل سے اس کے پہلویں خبر ماد سکا ۔ کاف قبلے بنايا اس سے كاران مج كياكرا وكشفوكى تعنيرداست سے تكل كروالي نْرْيَا گادَان بَيْنَ بِيَائِيدِ. " جوانا ، وه جُوزُا بهان بيدېس پرېنيد كريوزف كايقا"\_\_ الدارده موجانا كراس قدر عاموشي سے بي كالار يكو عماركماني "\_\_ مقاسو بری طرح بیجفتے کے سافہ سائے انفودسٹ کے اس طرح بتائے يلا بارها تقا عيد كونى شيب أن بوكيا بوركس كي ذبني كيشيت الدر اران نے مؤکر یکھے کورے ہونے جمانا سے إياا۔ اور فالمارزت و كے لعد يقيقاً إبار مل بوريكي تقي ورند بظاہر مقامو انتهار "معلوم نبين المائن كرايشك كا" بوانا في جواب ديا. " واقدا كم فدا "لاق كرو اور أكرير زهر واقتى اكس كانتظال مضبوط بهم اورموسط ومان كأوى تطراره تفا اوداى يطن أوى ك لِهِ يَعِي كُوكُرنا فَامِنا وَتُوَارِمُسَلِّدَتَنَا لِيَكُن كُرانَ سِنْ إِسْرِيرِ أَيْبَالُ مُروافَاذ رو میولول والی ہو ٹی کا ہے قرونیا میں اس کا ایک بی تریاق دریافت ی اینر کے دیتے تشدد کرکے اور پیراس کے دوؤں تھے جرکران ارسكاميد اوروه ب محورت كا ثون . جا وَ أَسَالَان كروالا كير ک بیشان پر و ما رخ کو خود پینجانے والی بڑی رگ کو انجار کر اس کاری أست يهال لاكرگولي مار دو . بسس كاخون جوزف سيمنلق مين طيكو قطعی ماؤن کرکے رکد دیا تھا۔ اس رگ پر ملکی سی صرب بھی مقامو کے بدی کو . یا دیر ویا کے خطرناک زید بول یں سے ہے" \_ عران ذين مي فوفناك زلزله بيداكر دين في اوريد اس زنز في كانيتم تحاكداه فيتر والحصي بوالاس فاطب وركي. سب كه ازخود بهائية جلاجا راؤتحا. اوہ پیرتوجیں می جانا جا ایتے"۔ کمپیش شکیل اورصدرتے " ناوات عرف نيمين بهال مكم ديا تقا".... كمران في اس كى رگ لى يونك كدكها . اور توران في اثبات بين سربلا ديا اور وه تعول كوانكو ينفي سے دیاتے ہوئے كا اور دك يد دباؤيش تے ہى مقاموك لى افتيار فلف مون من باك يرس \* تم كمها بو : - گران سفره چا. علق سے اسس قدر فوفاک چین نطخ ملیں کر جوانا بیلنے اُ دی کے جم یں بى سردى كى لېريى دورائے لكين ـ تمران نے الكو الحالالا . بال مِن كحميا بول حيرًكميا. كانت في معزوْ مشريا بن جامّاك " بَهَا لاَ كِمَال حَكُم ويا تَعَال وركب " \_\_\_\_ مُران نِي أَنْهَا فَيُ سرد الج ئاممىنے بواب دیا۔ مستوريب ريا. "سنومقامونهم چايان تو تم معزر شريا توليک هرف براه راست میں کہا۔

اسكتے ہو. اگرتم ايساكر لوتوتم نا وأشفى من ميكتے ہو "\_\_ تاران نے كيا. ناو الشعيرى بيكة جو - تابات ك براست الدماكا ين او مار بول بالوبنة " جيس ايانا کان ہے - رائے بن موت كابينكل ألا سے - اور ياست بونا وأنكر "\_ بران في أبهال سنيده لهيم بربكها. وت كا جنگل كونى پارنېين كرسمة عق اكر ناوانشنگو مجي اب يارنېين كر " نا والسنظ اورين مير كمرا. بنين نبين تير تو أسمان أوف يسك كا سكا. وفال الاكك وحماكم بوتاب اورادي خاتب بوجاتاب \_\_ ر مقامونے انہائی چرت اور توف سے بجریے ہوئے الھے میں کا وبال مقدس دلوتا ول كافريره ب است مقاسوت فرى طرح الكار ایں نے بایاتو ہے میں مقدس لاما کا اوتار ہوں میں ماہول أو یں سربلاتے ہوئے کیا ۔ جنگل یں چرنے والے کئی ہرن کوجی ناواٹ کی بنا سکا ہوں تم آو چر ایر موت کاجنگل کمال سے متروع ہو ماہے "..... عمران نے موت کمیا ہو" — گران نے انہائی بخیدہ الھے میں کیا اس کے فیرے پر كافختة بوبقاييا. اليے الرات أبحراً تے تھے بھے وہ وافق كولى مقدى ادى بود ' بهال اککسول والے ورضت : و تے ہیں۔ یہ ورضت ویو کا وک کے آگھیں "اوه كاش بين تا وأشفال ي سكما مكر نبين بين بنين بن سكما- ايك یں جمائسی موت کے جنگل سکے پہرے وادییں "۔۔ مقامونے حير كرباغلام أوال سكما ب ناوا فسكونبين بن سكما "\_ مقاسوف سر ے بعدے بعد . " تم يرے فلام ك كئے قوچر تم شريا كے الائٹ كوفود افود الا با بلاتے ہوئے کیا۔ "لکٹری والاجنگل کتنا بٹراہے" \_\_ ٹٹران سلسل سوال کئے کے میں یہاں اس لنے ہی ہول کرمندیس الماک اطسلاح علی ہے کہ ا بہت بڑا ہے۔ یاکو گاؤل سے کیس گئا بڑا ایے مقامو نے موجودہ اواشقگو نے شریا سے نعادی کی سے اس نے مغید فامون بوکا والع بشكل بين يناه وى بيت تاكروه كثرى ولديه مقدس بشكل كوتباه ك وه سقید فام بهال جازیول سے تکلتے اور فائٹ ہو تے ہیں اس سکیں"۔۔۔ کاران نے کیا۔ بگركاكوئى فاص نشانى "\_\_ نغران سفروها . " اوہ اوہ ای گئے پہلے پہلے نا ماشنگوکٹری والے بنگل میں سینے " بأن يأن سي نشأني بحمياسب نشانيان جا نيتة بين ويان ببلا مؤل فامول سے بلنا رہتا تھا۔ ہاں بیں جانتا ہوں وہ سنیدفام نکڑی والے جاتا والی جھاڑیاں ہیں۔ اس جھل کے ورمیان میں پہلے موتوں والی تقدین ميرية بي وه فاريون سا مكت ين اور تيراواك جاريان الماريان، جنين كالمانين جالات ماسوف جراب ديا اور مران في فائب بوماتے میں "۔ مقامونود مخداول برا، اس طرن سربلا دیا چھے بات اس کی مجہ میں ہمٹی ہو۔ پہلے موتول ولی " سنؤ كياتم نكوَّى والدينظل مِين جاكرتبي شفيد فام كويهإل الْمَا

جارتی عام خوریہ اس فیگر بیدا ہوتی تھی جہاں ساگوال سکے درتیق فکارت أنار يجيطة جارب سق تور ، بوليا اورمورتى مى اب عمل فوريريوي ہوا ور وہ نیچہ گیا کر لکڑی والے جنگل میں جہال ساگوان کے درشول کی بن أيط من اوروه أنذكر بين بوئي رسب كيد ديكياورش لي نفي . بُورَف كانتهالَ نطرناك عالت وكلوكر أن كي بورْث مي ليني كرت ب و بال كى بات مقاسوكر د باست . ائی کھے جوانا تھوٹ کی باک پیکٹ ان کے قریب بنج گیا۔ ہوئے سکتے فاص طوری تھور کے پیرے پرت دیدا فسرو کی کے آثار نگال بقے عالاتکہ ٹران کی وجہ سے اُٹس کی جوزف سے عمی نہ ہونکی صندرا ورکیپٹن شکیل نھی سانتھ بنتھے بخمرالدہ اب اُُن کی طرف متوجہ پو كيا. جو إلا نے كھوڑ ہے كى باك چيوڑ كركا مُدھے سے ظلى بولى مشين كر تی لیک اس وقت تنویر کے جب کی حالت الی بھی بیسے بوز ف انگاری اور دوسرے کھے ٹائز نگ سے جنگل کو نے اٹھٹا ۔ محور ارس کا کاتے اس کا سکا کا اُن توت کے منریں جا رہا ہوا ور اور ایسے ى ودف نے كابتے ہوئے انحيى كمولين ال سب سكتيرے بيافتياد کر بٹچے گا اور اس کے پورے جم سے خون کے فوارے ہے نگلنے لكر بوانا نے اس توسیتے ہوئے گوڑے كواكب بھتك سے كھيك اوه اوه اب في يتين أكياب كرتم كايات ك بشب الماك كرزين يديرك بوئ بوزف كالريب كيا اورجراس كخوا ے علو تجرکر اس نے جوزف کے علق میں ٹیٹ ناشرو ما کردیا صد اللہ ہو ۔ کما فی ز برکا فراسوائے داو تاول کے اور کمی و معاوم بس السكاد اب مين تهادا فلام بون عاسي مين متريا ين سكول يابنين -اور کیپٹن شکیل اس کی مدوکر رہے گتے ۔ يين عن المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم ك اب وه سب توري مورف كو وكورب من محورا الروط ماس في يكون بين في كركها مترو ما كرديا . اس كم يرب الد تشدُّ البِرُ فِي تِمَا لِكِن اس كَانُون اس كَرْتُم كُ كُواب فِي الكاب إِلَّا شَمِل سے ایسے تا زّات انجراً نے بقتے کہ توان مجھ کے کرفتا ہو کے حورت میں چینا ہوا تھا۔ تعاموی برت ہے اس ساست تائے کی او مان میں یہ بات رائی ہوگئی ہے کہ وہ کابات کے بڑے اورا د کھر رہا تھا، مالانکو اس کا بی حالت بورف سے مجانبا دہ خستانظ انگندے این اس کے انٹین کمائی زبر کا کو معلوم ہے، گزان ہا اری تی میں اس کے باوجود وہ انھیں بھاڑے جزنے کو دیکھ رائق الرکبات کا بڑا اللاوری دیتا ہی بھیلے ہوئے بوحول کا سب جوزف کے چرب اور ضم پر چیا فی ہوتی نیادرٹ گھوڑے کے اپنے اپنے اپنے اب اور اسے یا وگ بدھ کا اورار کھتے ہیں۔ اس نے اس كى بدى تىزى سى خات بوقى التروع بوكى . يىسى يىدى ئىدىك ، دوردان كالو تعزيك بنورك باسا بول بارى من ولي وليد توران ك شيخ بور جرب يراهينان " فيك ب مما موكر كول دو. اب يريادا و فا دارب كا اور

بند مے سرینے کے بعد کیا۔ بگر اس نے ہم سے ندادی کرنے کا کوشش کی تو بھیرتابات کے بڑے " مقدى أوبار اليا راستر مرف الواشنگو كرمعلوم ہے . بين في لىماكو فتراس يد لوث بشريه كا" - تدان في انتهان سنجيده في يماك فوداس سے شاخا كروه جب يا بيداسس داست سے كار دكر سفيدام " بني سي مي يرات كي كرسكة بول الرفي يمين تعلوم بوا ورتين ماسل كرسكات. وه ناويشنو ب جنلل كا معدس فافطر. توبي يا برے مائق كس تم يرفلون كرتے . في ييس ب كالمرث اورجنگل خود بخود اکسے داستر دیے ویا ہے "\_\_\_ مقامو نے لاماکے اوتار برنے کی وصبے میراقعور معاف کردو گئے" مرفیکا تے ہوئے جواب دیا۔ مقامو نے کہا ۔ اور ہیر بیسے ہی ما موکے بازد کر او ہوئے وہ بجل ک رجات عے است میں جاتے ہے۔ "ایھا سنو اب تم اس حالت میں ناوائٹ کو کے یاس جاؤ اور سی تیزی سے ایکے رفیعا اور قران کے سامنے مجدے یا اگریا ا سے یہ کہ کریہاں لاؤ کہ تھا سے ماعتیوں اور بھا رہے ورمیہا ن تے معاف کردو مفکس اوما کے اوبار تھے معاف کردو " ففاك يشك موتى سے اور جم سب مارسے بكت يون ليكن تم أكيلے نقاسونے بیخ بیج کر کہنا شروع کردیا۔ ہوائس کئے بھاری دخش وبال کگ بھیں نے جاسکتے اور اُسے کمی طرح "منيك بي اوار كان يوباو تهين ساف روالكات"-بال تک ہے ہو ۔ ہو تو لا میکتے ہوائے۔ یہ تبلا پیلاامکان ہے ہ قران نے کہا اور ساتھ ہی اس نے بدعو ل کا وہ فضوص اضوک کی ا ى مدى را بان ين يراه ديا جوالي والعول يدالها يراه ين الدين - عمران اله كما . " نا وأشبك بهت را و ما ع دكمة اب مقدس اومار وه اس طرن اک جیلے سے کوڑا ہما اور مجرد کونا کے بل جیک گا۔ اس کے مانى سے فركم باك بات رز مانے كا. بال اگرتم اسس سنيد فام توت مِينَّةِ جِرِي بِهِ إِبِ مرت كالبَثارِينا بِينَ لَكُ لِيا فَالْهِ ديرے ماتھ بين ووريس اسے ايك بيارى فادي بيا اور لاء " بين بعيشه تبدارا غلام ربون گا . مين مفارس بدهنگانشم كاكركها؟ والشنكر و وان تك لاز ما أجائة كالد اسس ك بعد مي أليم الخاكري كرمنا موجميته تمها راخلام رب كالم تم سے تعبی عداری مدكرے كا" إلا مكت بول. بال في إس سنيد قام تورث ك إلى كاكون كال مقاس نے کہا اور قران مُستُرا دیا گھونکہ اس کے نعظ نظر ہے ہا ا لخساء جانا يشت كا و التنكوسيد الورث كى الله ولورس مونكم ک یک اہم کا میابی بھی۔ مقاموکی مدوسے وہ اثبتا تی آسائی ہے! اً ہے "۔۔۔ مقاسونے بواب ویا۔ الرِّيةِ بك. بُنتِي ليكتم تقيم -فلك ب بوانا اور كيش شكيل ثم دونون بوليا ادر مقاس كماتي \* كونى إيناً ركه تربا ومقاسو جسس راست سے بم موت لك والديولياتم اس أي ويكث أثار كردت دين الاكر بنگل سے گزر ہے بغیر مقدس جنگل تک بنتی سکیں اس عمدالا

ا باس یہ عمران انتہائی خطرناک اُ دمی ہے۔ یہ نا واٹ نکو کے بس کا دوگ ای نیس ہے۔ بیس فرداس کے مقابلے پر اُڑ نا پڑے گا" كرشن في بونٹ جاتے ہوئے كا اس وقت كرسائي راسكوف، اروف اور كرش تيول موجود عقر . سامن سكري رجنگل كم اسس تفقے کا منظر موجود تھا جہال پیٹر تھا ، انہوں نے اس مشین کے ور لیے قرال اوراکس سکے سانھوں کے بھٹک میں داخل ہونے سے لے کراڈے کے اندر وانے اور بھر باہر نکلے کے تمام منظر دیکھے متے کھما اواد کے گھیے کو بھی انہول کے پیٹھل ہیں وافعل ہوکر انہیں گھرتے ہوتے يمك كيا تعا اسس وقت ال ييول كواس بات كاقطعي ليقي تعاكر كمها جسس بٹر اسرار انداز میں انہیں گیر رسبے میں اور یہ ان کی موجود گی سے لِے خریمی وہ انہیں لازما مارکر رہیں گے لیکن اسس کے بعد ال کے ددمیان ہونے والی بنگ سے سے کراس کھیا ٹوٹوان کے گران کے

آگے بیدے میں گرنے تک کامنظر دیکھ کران کی انکھیں کھلی کی کھلی د گئر ر نے ک*ا کوشش کری گئے. مادثی*نا بے حد ذہبیں لڈک ہے۔ وہ انہیں چ*کرفی*ے پی پیم اسس مثیری کے زریعے وہ سرف منظر دیکھے سکتے تھے. بات بیت ك رويتي ايريا يرامطلب سے موت كے جنكل ميں تليك إسس ميا ث شن سکے عقے اس لئے اس سے انہوں تے میں اندازہ انگایا کہ تعرال نک ہے آئے گل کر ایک بٹی دیتے ہی یہ سب دھواں بن کرھا مب بوبای نے اس کمیا نوبوال کوکسی طرح اپنا مطیع بٹا ایا ہے۔ یسس کے بعد کمیا گے "*\_ کرک*شن نے ہما۔ " ہاں دلیا ہوتو سکر آہے ۔ لیکن اس کے لئے عزوری ہے کہم مار ٹیٹا اس مفیدفام تورت اور تران کے دوسائقیوں کوسا تھ لے کراس طرف كوجيلاكيا جدحر شريا كاول جاكوتها اورتغران ايني مانقيول كالمينبذيقا كواے ول زيرو ساتھ وسے ول. اس طرب اے ول ديرو كى وجرم یں مصروف ہوگیا تھا۔ اس وقت کرمشن اول بیٹا تھا کہ قران ناوات نگر اس ير رسيعٌ كا أثرنه بوكا اوروه في جائے كى "... ماسكوف نے کے لیں کا روگ جہیں ہے . " تم رورست بکہ رہے ہو کرش پر لوگ واقتی انتہائی نظر نیک ہیں ال سربانا تے ہوئے کہا۔ قيكن باس اكر ان ك بائق اس ون دير ويراعد كيا تو مجرو سيني بيا کے نے بھیں کے اور بی یا ننگ کرنی ہوگی"۔ ماسکوف نے ہونٹ ان کے لئے فری ہوجا تے گا " ناروف نے کا۔ چا تے ہوستے کہا۔ " یاس اگرکسی طرق پر بھادیت رہنے اپر یا بیس ہم جاتھی آو پیرہم ال کا " ہنیں مارٹینا ہے حد بورسیار الاکی ہے جیں اُسے برایٹ کردول گا۔ بلاؤائسے عبلہ کی ہے۔ راسکوف نے تیز راہے میں کہا ، اور ناروف اُکھٰہ مًا تَدُ كُوسِكَةٍ مِن ورنه قِر كُونَي ثِم مِيني في قريس ربيع إيريا بندكر ثابولا کرچالاً گیا، نخور ی دراید و ۵ ایک نوجوان اورخاننورت دایها فی لڈکی کو اوری مارے نے خطرناک تابت موسکتاہے" \_ تاروف نے کما ساتذہے کر آگیا۔ " مسترتو يې ب كېسس جگريد موجودي وه ايريابلندى ير ب میں نے اسے اسے وان زیرونھی دے ویا سے اوراسے بریف اس سلتے ہم صرف ٹیلی ولوسے انہیں دیکھے توسکتے ہیں لیکی ان مجی کہ دیاست یاتی ائپ سمجاوی "-- تا روف نے کہا اورداسکوف کے فلاف ایجن ہٹیں ہے سکتے "۔۔ راسکوٹ نے سربالا تے ہوئے نے اُسے مزید صورت حال ہا دی۔ جواب ديا . "اوہ اس آپ قطعًا نے محتردین میں ایس بہت آسانی سے بینگل " باس مرسے وی میں ایک جویز آئی ہے۔ کیوں نہم مارٹینا کوکال كراول كي مي البين يوائت ون يرساء الول كي ألب يوائت وا كرك الدى طرف مجوا دير-اى الدادي يسعده اياتك الدك فارکردیں گے تو یہ لوگ واقتی دھوال برہ کررہ جائیں گئے " \_ مارٹینا سلف آگئ ہو۔ لاز ما یہ السے بیٹی مجے اور اسس سے معلومات مال نے سر بلاتے ہوئے کیا۔

"ديچويد لوگ انتهائي خطائاك سيكوث إيجنت بي اس لئے بهيس ميرا خيال بي كراب مارتينا اوز ما بنين ريغ إيريايس الداك ب مد بوسشیار ربنا ہوگا، فاص طور پر اے وان زیرد آر کمی صورت مجی یں کامیاب ہو جائے گی " \_\_\_ مارٹینا کے باہر جائے ہی راسکون نے کااور کڑھنی نے نبی سر بادیا ۔ جیس جیکٹ کے لئے می کنٹرول پر جانا ہوگا تم مجی ساف کو تم چنکہ ان ك المترجيل لكناعاعية السررات وأربيا. الاس الدول درو في طرف سي قلعي بي فكردي بين اس کی اہمیت جانتی ہول اس لئے اسے ایس بلگر رکھوں کی کہ وہ اسے کسی الالوگول كى نفسيات ماشتة ہو اس لئے تم روقت مثولے وے ميكتے ہو"، \_ راكوف في كما اور ألو كمرا بور كرش عي شكراً بها أني. طرن نجی مانسل ند کرسکیں گئے ":- مادثینا فیرجواب دیا . واسكوف في مشين أف كل اور مجروه وولول أسكة يجيد بيلتم بوت اي "او کے تم روانہ ہوجات اے دن زیروکی وجرمے تہیں رستے ایریا كرے ہے اپرنكل مكتے. يش كونى نظرة بني سيد. ارس بال ناروف است اليي ون ون مي فيدو تا که بھر کسس کی اور ان لوگوں کی بات چیت بھی مٹی سکیں " \_ راسکوٹ نے چینک کر کیا۔ ا باس آب تھے تاہی میرون وسے ویں۔ وہ یس کافول میں ہی اول كى اس طرح البيس فيك نه ہوگائے مارٹينا نے كى . « بنيس وه عمران ان ثابسس كوديكيت بي بيجان سركا. وه اس معلط يس ميه مدبايتر آدي سه. ايس وان وان تيك دس كا. وه تهاي لہاں کے اغراقیک سکاہے " \_ کانشس لے کیا ۔ الليك سي أس ارتيسنان فررًا بى اثبات بين سريلاتي " تا دوف اليمدون ون دسے كرسبيٹيل گيسٹ كھنواكر بارٹیا كو بالبريمجا دو"\_\_\_ راكسكوف نے كما اور ناروف الأكر مار ٹي كوظئے كا الثارة كرك يا برك طرف إله هيأ. بارتينا عي مُسكرات بول ال كەپىمچەملەرشى.

" یں دوباتوں کے نئے نا وکشنگو کھا تھیت دے رہا ہوں. ایک تھے كر تا واشتكر كے لئے ابنول نے لا ذ أموت كے جنگل بين كون خاص دارت رى بوگا كيونكر اوائشنگويه يواس قدر اعتبار بزكري تو بيران كارفرهنير نیں رہ سکآ جال تک اس ماواشنگو کو بین نجھا ہول . یہ بڑھا بھھا تعلیم افتہ نودان بد ، کسس کی کمزوری صرف سفید فام تورتین ای کونکر یا گریت ایداد یں بلاے اس کے اس کے فائن ان کانٹش دائیے ہے۔ می وہ داست بانناها بينا بوب ورند اكريم ويليدى بسرجيكل ين هش كة تونياف کسی درضت اور کسی جاڑی میں سے ہمرید کوئی فرفاک سائنسی حربہتوبال ہوسکتا ہے جسس سے نے لکتا نافکن ہے میمونکہ گھنے بنگل میں بحار نافکن اسس باربواری لاتق ا ف ایجیش بڑی طرح اُلھ گئی ہے قوان صاصب ب، دومری بات پر کرمیں یہ می معلوم نہیں کدا ہول نے یکنے کیلے \_ معدد نے قران سے فاطب ہوکہ کیا۔ وہ اسس وقت بھٹے والے تھنڈ ألات جنگل مين فيش كرد كي ين ".... كاران ني كها. يں ليٹے ہوئے سکتے۔ "أتيك كى بات وافتى درست ب اس طرح البرحاد عند جنظل من دفيل » إلى صفرتم ورسيت كردسيت بور ميرى فود محرص بنبي الرياكيم برنا وافتی فود كشى كے مترادف ب . ليكن اگر اوات عنو مي ايساد كمتر نه اسس دلدل سے کیے نکلیں برا ائیڈیا ضاکر ہم ما واکٹٹٹو کو فکر دے کہ ہانا ہویا واقلی ان لوگول نے اسس کے لئے کوئی ایسا راستر رہ باباہوتو اس سے اگرے کے متعلق معلومات عاصل کیس طحے اور بھراس بین عمل میں کھر<sup>یں</sup>۔۔۔۔عند نے کہا۔ ز --- صعار سے بدا۔ \* کیر مبی ہوسک ہے کوئم وک بہنی تاشروش اکیلا جاکر صورت مال کو وافل توكراس ا وسعير ريد كرون ك يكويال بيتي ي مالات كواى مَدرتيزى سے اور خلاف تو تق طور پريدنے بين كر وافقى كول ميح الآفاف بیک کرول گا"۔ کوان نے جواب دیا ۔ \* یہ کیصے ممکن ہے کلران حاصیہ "۔۔۔ صفاد نے فمسکراتے ہوئے اليمن كوين نبي أربى" \_ عموان في مي بنيده المصين بكاء " كان صاحب وراصل بسس بارأتي نے ناوات كھوكوبتيا و بنا بيا ب مالانكوميرا خيال سيدكر الانتفاق كوال تؤول ني اس قدر الميت تروية "يادفكى كول نبيرات \_ تم سبك يكرث سروى كے قبر ہو-گی کروہ اڈے کہ ہماری دیما کی کرسکے " معقد نے کہا ۔ تماری تو واقعی ملکی لیول برابیت ہے . می تو جما کائے کاسیای"۔

بىل مائے توكى سے نہيں سنيعلى ، اس طرح ابنوں نے بوجى شينرى قران نے سکراتے ہوئے کہا ورصفند ہے اختیار قبضہ مادکرہنس شا۔ · مراتوخال ہے کہ ہم اگر میلی کا بیڑ کے در تیے براہ راست ال کوی فٹ کی موگ ساری تاکارہ ہو جائے گی سے مؤر تی نے ہیا۔ مبت بوب وافقى تهارى تريراسي سيد كرنگا ولفظ كى عائز ولين ملى ينكى تى أتر جائية توزياده كهانى ريتى السية تموير ني يبلى باراس بكر فل لا كن ين سكني ہے۔ فمر تمر مور تي پيجنگل خطاب تعابير والى نہيں جي كنتكؤيل نصريلية بوئيه كها ا ال كوأتك لك سك الك واس مرطوب أتب وسوا كے جنگلوں كو توو يوو ا تھادی بات موفیصد درست ہے ۔ واقع سے یٹاہ آسانی دہی ال بين نظار ق وال يه دوسرى ات بي كراود ب بعظل يرييك ليكن بمين بيس ال ادر عد والول كور وه ايك ميزا تل سے بيلى كا برالا ون ك صاب سے برول سيرست كيا جائے اوران يسلسل برر في افاح ویتے ۔ اور ہم بڑسے احمینان سے متکز کیر کو صاب کاب ویتے میں اعراق وَتُ يِدِكُو لَى كَامِيلِ بُوسِكَ " \_ تقرال في يكي. ہو وائے "۔۔ گڑال نے سربلائے ہوتے کما اورصفدرہنس بڑاجیب كرتوريد موزث بين كي إلى البره بارا الاكارواني اسرايي ات "مراج ملك كوالة الإك ملك جاتى ہے كس وكيوں نہيں لكے كى" اُدُلِّی نے ہونے کا کمٹے ہوئے کہا۔ '' ہمسی مودق قران صاحب دوست کہ دیہے ڈل اُک صرف ان كى مفتحد فيز بونے كا اصال بوليا ہے . ر "اگرش کونَ تجویز بتاؤل توکی تم خمل کروسگے "۔ اچانک زمین پر نگلوں کونگتی سینے جہال کا موحم فیشک ہوتا ہے لیکنی بہال ماحول میں لينى بونى مُورتى نهے كِها . ، جون موری نے آبا . \* بالکل عمل کریں گئے ۔ جنگل ہو۔ اور تم جیسی سینہ تجریز میٹی کرے آو بی بناہ رالورت موجو د ہے اسس لئے بہال اُگ ا کے کیسل ہی نہیں كى" - معدد نے مورق كو كھائے ہوئے كما اور مورق سر بالاك كى كافركا ول قل كرف كون جاب كا"\_ الغرال في برا معموم الله میں کما تو مورتی جنگ سلاریش پرٹای . "قم مردول میں بی معیست ہے کو تم مورتوں کو صرف ایک بی افتحاظ أنسى لمح وكله سي كفتكا سابهما اور تعران اورصف ر دونول يونك ے دیکیتے ہو" \_\_\_ مور تی نے بغیتے ہم تے کہا . ایرا خیال سے جرانا ویزد اے بین "۔ صدر نے کااور ال یه اماری فبوری بند که تورتول کو دیکھتے ہی نگانو نوو بخو دلقط بن کراک ومربط ديا اورنيروه دولون مي أنظ كر بمنظب بابراك . اور مِكْرِيْتُ جانَى ب برمال تم توزِرَوْبناؤ شايدننط دُيْنْ مِن برايكُةُ النوانيين ايك درضت كے تيجے سے جوبيا ، جوانا اوركيسي شكيل قىران نے كا اورائس بار مورثى كے ساتھ ساتھ ديھى بين بيا. نْكَ دِكُوالْ دَيتَ . مَنَاسُوسِ بَعِكَاتَ اللَّهِ يَبِيِّي يَبِيِّي إَدَا كَاجَاءُ ال " يرى بخوز يوب كر بم كل يتكل كاك ناوي بينكل ك اك ايك باد

زين يرير ع بون نا ماشنگري جُك كيا . کے کا ندمے پر بے بھش ناوائٹگولداہوا تھا ۔ توڑی دیرلجدوہ اس • مَنْ سُوتُه يرب ساته أو جسس عران في مقاسو سي كما إور جند من بینی گئے اور جرانانے تاوائنگو کو گاس یہ بیٹی دیا۔ الے ہے کوهمران جسنڈ سے با برائیا۔ "كُولَ مُسَلِّم تُونِينِي بِوا" \_ تقرال في إي فيا. سے میں ہے۔ مقاسو کھیے بناؤکہ موت کا جنگل یہاں سے کس مدت سے شاوع " نہیں ماسٹر ہے مقاسو کے ساتھ بھا گیآ : ہوا ایکس خار تک آیا اور و اس اور کھنے فاصلے ہے اور تم کھی اس بیٹک میں سے گڑانے يل نے اسے جاپ ليا۔ نيتے ميں يہ بيال موجود ہے " سے جوانا ، و" --- كران ته مقاموب فاطب موكركها. مُسكرات ہوئے كہا. " يه اس طرف ب اوراگر محوث دور اياجات مقدس او تار تو "مقدى اوتارجب من نے جاكراس مفيد تورت بسس كانام إ لوٹا اتنی دیر بعد موت کے جنگل میں واقل ہوجائے گا جتی ویر كيتة جوكا كيرًا أي وكمايا اوريه بتايا كرتم سب يكل مي بوفيا الطبل سے یمیال تک اُسے پہنچنے میں لگی ہے "۔۔ مقامولے ایک لطاباً بیں بلاک ہونکے ہو اور تمہارے ساتھ لڑتے ہوئے مری سا ممت اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ ہو لی کے لیکن میں سفید محورت کو تھر بھی زندہ اٹھا لاہا ہوں توریخ عيك بي من مجر كيارب تم بنا وكراس جنگل مين مجي كي بوا سے یا گل ہو گیا اور اس نے اس کیڑے کوبار بارسو تھا اور امرو ۔ گمران نے ہے ہے۔ مقدی اوثار پہلے قریم کمباسارے جھی میں گھریتے رہنتے تھے نايين لكا، اس كي بعد وه أسس طرح النابها ميرس ساتحة أيا جنبے ہی کو پُر لگ گئے ہوں "۔ مقاسوتے بڑے سادہ سے ایج مائے لکڑی کے مقبل جنگل کے جہاں صرف ٹا واکشنٹکو خاص طور یش تفصیل بنا تے ہوئے کیا۔ \* بو نہر مٹیک ہے۔ بچرانا الیاکروکر اسے درخت سے ہسس ا رائیں لے جانا ہے لیکن بھرامیں اوا شنگو نے بالیا کہ ہم اساموت تح جنگل میں داخل نہیں ہو سکتے۔ اس کے علاوہ باتی جنگل میں اس جا چوطوو کریہ حرکت م*ٹر کیکے " ہے گر*ان نے کیا۔ تِ بِين كِونِحَ وَإِلَ وَلِي مَوْلَ لِنِي اللَّهِ إِنَّا كُمْرِ بِنَا لِيا سِيِّهِ اور وانتي اوا "اس کے لئے تھے اٹسے سے رہتی کے آنا پٹسے کی ہے محاری کو کی بات کے تقی کھے میر بھائی کمیاایک روز علقی سے موت کے كالوى سب بيلىث بيدن فكرا عائے كا" ... جمانات كا ا عَلَى مِن واخل ہوگیا بین السے روکنے کے لئے آگے برخمنا عابرًا تھاکہ ا جا وَ الحا وَ اورستو و بال سي ايك ديوالور مي يين آنا. الجال بُلِجْت الك ورخب ميں سے آگ كا شعار أنكا اور ميز بهائي بيخ أبوا وال مورد بن " - عران ته كها اورجوان سرطانا بوامراكا بِيُعَالِاً بِهِس كُولِد سرجم مِن فوفاك الله عِبْرك الحقاولين مِن " صفدراس كم عمل تلاشى لوا ... فران في صفدر سے كما اورونك

د کمیت دی ره گیا وه پهینے میل کر کو آلد ہوگیا اور دعوال بی کر غامرً ہوگ بىل كىلىقىيى اورىيى يمارى توراك ب " .... مكاسوف تقديل ملت اس کے بعد ہم یں سے کئی کی جرائت نہوتی کہ ہم واو تاؤل والے بنكل من قدم ركونكين " ... مقاسونے كما . نمیک ہے آء "۔ عمران نے کما اور وہ اُسے نے کروایں اس " كيا نا والشنكو اس موت كي بشكل بين ميمي كياسي" \_ الراد مِندُّ مِن الْآيَا جِال جوالما في بِيول كَا بِي بُولَى مَفْهِ وَظُرِي سِينَ اوالصَّنَا وَكُو نے بڑے میجدہ الیجے ہی پوچھا۔ مہنیں مقدمی اوتار ، ناواٹ گومرف ای افسے میں دہنا ہے۔ اك ورفت كے تفسے الى طرق جكروياتا. دیر راوالد. اس میں گولیاں می تعروی میں میں لے "\_ جوانا نے اس سے آگے نہیں جانا جب مكرى كائے كا وقت بوتا ہے تب داور اك بمارى ديوالور قرال كوديت يوست كها. اسے ابازنت دسیتے ہیں اور یہ ہم کمہاکو وہاں لے کرجا آپسے ہم لگڑ " اسے بوش میں لے آؤ " - ظران نے کما اور جو اما تیزی ہے آگے کاشتے یں اور بچران مکر وں کو گھوڑول پر لا دکرہم اصطبل کے باک وہ ہُما اور اس نے ناواشنگر کے جبرے بر مقبر وں کی بارش کردی لیکن كروية بين بدرايا راق بالماب لكرول كا. في شريا كارول من ا ارب القراس في الكالك دكا الكركم المرم الاشتر الوال كالا كر او الشفاق كر سائد بها ول ك يار تابات يط جات يل اوروه والم والم ورند كس ك براك وت واقت والتواده إلى كالي الله اتر بن توان كاريال فالى بوتى بس اود يورش يا يوري مات والم بنا چند ای خول لعد ما داشنگر نے کا دیتے ہوئے اٹھیں کول دیں اور الما يَسْفِ مِن كُلِّا. ناواشكُولَ بولَ بْن آلَةِ بِي اليّ أَلْبِ وَقِيلُكُ ا وردا لول کاچشن منا تے پی اور بھر تھیائی وودال پیا ڈول میں تیتے رہتے یں کو کھ بتن کے دوران الركول محماس و كولفر امات و كمبا والتوري كوشش كي ليكن اس طرف سے باوس او ف ك بعد وه مرأدهرد يكف لكا اور بيركس كالفري كمومتى بويس مقامورة فملتي كومقدى سزاوى جاتى سے السے البلتے بوت تيل ميں گلو دياجاتا ب \_مقالونے تفصیل بانتے ہوئے بکا۔ مالكا تكمول مي ليكون فف ك جراع بل ألية " تبارى بستيال كبال بي " — كمراك نے يوجيا. تم تم كينے كھماتم نے اي نظرت كے مطابق دموكر ديا ہے \_ "مقدى اوتار عارى يستيال يبال سندبرت دور كاسے جنگل ك الْحَكُمْ بِدِ الْحَادِكِمَا فَكَالْمِيكُمْ الْحَرْمُ كُمَّا إِي ثَابِت بوتِي "\_\_ الطَّكُمُ كارم يرسي لكن وبال صرف كمها مورس أودكمها نيط دعية بي محما المك دوريا الدادي كا. مرد مطال مشریا کی مردوری کرتے ہی اور اس مردوری کے بدلے می الل المات كي بوس لاما كي مقدى الواركي علاى اختيارك إلول. انبیں کا نے بینے کا کو سامال بل جانا ہے ورنہ ہم جھل کے بتے ان المُنْ وبسس كا عكم تقاله شي في الكرناتيا" من من من الم

معامو" \_\_\_ گاران نے نیکافت م<sup>و</sup>کر معامو سے کہا ۔ . مكركرو مقدّس ادتار" .... مقامونے سرتھكائے ہوتے كما. سياث نهيمين جراب ديا. برسيده باكامقدس اوتاديونهر وعوكه فريب مقدس لامامجي إنبوا "ال أوا الشائل كى برس جرائي ألاد ادر يبلي فود ببنو كو الكر كواينا اوتار منين بناياك تا " من والتعنوف يتحق مد في كما. نادے بیرون الد اور الیس ب اور میر اس بوت کواس اوالا ا مير مقدى اوتارين ناواتكو ، اين كالله زمركا ورمعوم تے مرید اس وقب تک بارقے دیو جب تک اس تہیں دروکول. اورانول نے برے سائٹ یر آوڈ کیاہے " \_ مقامو نے اُسطاع يل اكم بره عواد رحم كاتعيل كرو " \_ فران في تهاني كوث إليه وائے ہوئے بکا۔ " نمائی زبر کا قرار ناکش کٹائی زبر کا کمائی قرار نہیں ہے ۔ تم جو م م مگریر تونا و افتاع ہے است مقاسونے فری طرح لوکھوتے بول رہے ہو" \_ ناوات عينے يو كركما. « مِين تُمِمها صرور بهول مَا واشْنَكُو لَيكن مِين نُجوث نهين بُول منا ے ایرین ہے۔ "ہم نے اسے نا واکشنا کو کے منصب سے مِثا دیا ہے ۔ اب یہ ناوا نے جواب دیا۔ المنبي ب بلدى كو حكم كالعيل مى ديرك جسين في سزادى باسكتى ترب دید. تم نے بات بیت کرلی مقاموسے یا کچہ اور می کرنی ہے" ے '- کوال نے کا کتے ہوئے ایجے میں کما اور مقاموتیزی سے آگے كلران بفرسروليج ثب كماء عا اور اسس نے بندسے ہوئے ٹاواٹھنٹو کے پیرسے فیٹے آثار نا مٹروع و تمر کوش میں جہیں دیکھنے می گولوں سے اُڈا ویا ۔ قم نے ا مقا و کیفی ورفادیا ہے ۔ اور پرسید حاسا وحاکم با تماری وجب عامو بانتے ہوتم کیا کر دے ہو۔ تم پر مقدس بدھ کا قبر ارٹ بٹنے الدنا والتفاؤي مي وعواكا كركياب \_ اوراب اب برحورت! \_ ناواشنگونے ایک کر کا . مدّى مزادى بائے گ" ناواللو نے تر الح عى كا . " به ري وجود كي من بتر أيس وثث مكما جلو جلدي كرو"\_\_ كل ال " فی الی ل تو میں نے بھارے نے مقدس سزا جھوٹے کہ ہے " ا يُرْ وَلِيْهِ مِن كِمَا اور مَنَا لُو لِيْ عِنْدِ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لَكِنْ وه السَّالِمَا وكر ب طرف بسك كر كما الوكيا. كران نے مُسكراتے ہوسئے بکا . و میرے ہے ۔ یں قرنا والفناؤ بول قیے کول سرا دے سکت مقدم اوتاريل فجور ول نرين الانتكو كي توسق بين سكة بول ال ناہ شکونے اس طرح مراق ہوتے ہوئے کہا جصے کوال نے کا لئے باد مکن ہوں ہیں فجود ہول "\_\_ معامو سے تعریکا دونے والے ابونی مات کردی ہو۔

بری قوت سے اواف تلک کے مرب بوتا بارا اور اس کے بعد فو ان کا بائد الیے اوگوں کی نشیات دانیا تھا۔ حدیوں سے ہے ہوئے یہ وگ وائم اں قدر تیزی سے پہلنے نگاکہ ناواضگر کا جم رسیوں میں بندھے بندھے اُس قدرج اَت ذکر میکنته نقیے . \* چونا تم یہ ہوتا اٹھا ہ اور اِس ناواٹٹٹو کے سریہ دس جسکے ﴿ رُى طررا تركيف لكا وراسس كي ملق مي يخيل لكلف نكين. "بس اب وك جاؤ - اس كے لئے آنا بى كانى ب "\_ كران تاكرمنا سوفود ديك الدكا والشفائل كالريد بمرقديش في الدكا الرفي نے کما الا مقامو یکھے بسٹ کیا ایس کے بیرے پر بیک وقت بیرت ٹوٹن" \_\_ الرال نے جواناسے بھا اور تو آنا نے آگے بھ ھاکر چھٹے الد فشرت کے لیے تیلے الات مق وہ اس فرع اپنے آپ کو دیکی ہا کابنا ہوا جاری جو تا اٹھایا اور دومرے کے نا داشتگ کے سربیار قايص الالك ال لا معالند بوكيا بودائ تايدائي أب ريتين م نے زا اور ہوتے بریانے شرونا کردیتے۔ ناوائنگو کے ملت سے ارا تقا کرایک کھرامی اوائٹ گوکے سربر جوتے مادسکاتے ،اور جوتے بے اختیار چینی نکلنے مگیں. "بسس اُرک واؤ" کے عمران نے کما اور برمانا ہے کھیے میٹ اِ الدف كے با وجود فتي سلامت اور زمذہ كھٹرا ہے . " اب تمادي دمارات ناوات في اوات المرات كي بوكا إساوال " تم نے وکھا مقاسو جہال مقدکس او تارموجوو ہو وال ناواشنا گر کہ ف شکراتے ہوئے کا اور بھراس نے دیوالود کا بھیر نا واشکو کے كر أييثيت نبي بوتي . فيلواب الثاقة جوثا الدستروع بوجاز :--مائینے کھول دیا۔ "دیجھونا درکھنے کا بڑھے کھیے کوئی ہو۔ اس نے مثل بھال سے ما تھ "دیجھونا درکھنے کا میں کا اس میں کا اس کے مثار کے قرار کھیل میں پیٹنے كران نے انتہال كونت وليے ميں كما، مقاسو تمكماً بوا الم في برعا اور اس نے بڑتا اعلیا اور اس طرح مرے قداول سے مادا تفکر کی طرف برصے نگا بھے وہ مرت کے دوائے میں جارہ ہو ۔ المانيس " نوال نے كما ور تيراس نے جيري سے سادى " مارى موجود كى يس كونيس موكا السيس مران ف أيت وصلاف دلیال تکال میں ۔ پیرا فی مولیاں اس نے جیب میں ڈایس اور ایک کول بجرك لك فلف ميں ڈال كراس نے چير بذكر كے اُنے سال كھانا نے کہا۔ \* ڈک ویڈ "۔ نا واشنگ نے میں کیانک اورمُمنز سے بوا اکاراما ک وج سے فول بہر لکل تھا چھنے ہوئے کھالیکن مقامونے ڈرتے ڈی تمدلت یاس نیا تھنے کے مات جانس بھی بوسکتے ہیں اور ایک کی ہس کے مربر ہم ہسترہے جہا مار دیا۔ " زور سے مارو "سے عمرال نے بیچ کرکہا اور مجرمنا سو نے لیکھا زُل بوسكنَّ \* \_ گوران نے كما . مَمَ مَرَ كِمَاكِما فِيتِ بو " \_ " الاكتشائي في قدرے فوزو اليمي م كا

اليجه ميں كها . كوس كى حالت اليي تقى كه عمران كو اس يه رهم أهجيا اور وہ

كي نهين تمين يانس دينا عامها بول. أكرتمبادي قبست مك بحا ميرر بَاتِے ہوئے کیا . سرال کا جراب ووکر موت کے بیکل سے لکڑی کے مقدل جنگل تک " تو بيرا بول في موت كاجتكل بناكر تمين كول دوك ديا" .... كون ساليا ركت ب جال سرخطرت فكريبنيا فاسكاب" --فران نے کما۔ " انبول نے کما تقا کروہ جو کچھ بنانا جا بتے میں وال کر کبری کا بے نگ كرال في مرد يلج يش كما اور دايالورك نال ناوات منظ كانتيثى سيدالاوك و وال كوئى راسترنيس ، و وال موت كا بنگل ہے" ۔ ناوا ود ندادی کاسار مجی بنتے واقت بڑ گیا تہ مجربد ماداجنگل فود بوداناه ثناتو نے بے افتار ہوتے ہوتے کیا. ہو جائے گا در شریا تیال ہی مرجائیں گے" ۔ تا واشنگ نے یں مرف کین تک گول کا " \_\_ عمران نے کھا اور ساتھ ہی اس " تم نے سائن بڑھی ہے "\_\_\_ مران نے چند کھے فا وش بہنے نے گئی مٹرورہا کردی۔ \* یں یع کدریا ہوں حقائ بدھ کے قسم میں یک کبروہا ہوں " — کے اید لوچیا۔ " سائٹس، نہیں میں نے سائٹس نہیں پڑھی میں نے کا ٹی جافقیں اسلامی میں میں میں اور ایک ایک کا میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ک نادات نگرنے بذیانی انداز میں چھتے ہوستے کہا ، اور قران نے بے اختا رليالورينا لياكونخ ده جاناتناكه مقدس بدعد كي تتم كهاكر والكرسجي يرمى بين . اسس كے بعد مي والي ألي القائر تكرمرا باب ناوان على جوٹ بنے یں ول مکتے ، اس کے چہے پر پہلی بار مکلی می دیا أن کے يماريوكيا تقا. اوري ني اي كيكه مّا وافتكو بنا تما"... العاشكو ا ثار نمایال ہو گئے۔ ر عمایاں ہوئے۔ " تم نے ان سفید فاموں کو فکرٹری کے بیٹل میں اقدہ بنائے فا جاذت المن في المرام كمي تورت كي يتح سناني دي اور وه سب بري طرن ہونگ پڑے اور ہوانا بحلی کا می تیزی سے باہر کولیکا کیٹر کا کیل كيون دي متى "\_\_\_ مران في تيز الصي بي الوقطا-" ابتوں نے کی سند فام حورتی وی تفی اور تھے پراڈہ بنا اور مقانو تھی باہر کی طرف بھاگ رشہ ہے۔ دياتها. في مشين مني ادر دومراً اللحدويا تحااور فيرس وعده كياة ا يركون وسكتي ہے "\_ تران نے يوش جاتے بوت كما ال كروه الكي لكوى كاشف ك موتم تك يبال دين كي - انول في في ك يمرك يرفي يرت كے اثاث المرآئے تھے. بابر سے ايك بار بہایا تفار اس بھی کی زمین کے شیھے وہ بو کچے بنائیں گے وہ میرے کے لمراؤرت تي بيخ بلا نے ك اور بال دي يون ك را تا يو نبود کریلے ہائیں گے اور بعری تابات کا بی ماکم بن جاول گا۔ تاہ الله تورت كمي تصحيح من بينس جانے كا وجه سے رائى طرح بين ري يو. كالنريميو بى فيدك فوفره يهيدكا" العاصفون فراكا لد مجريد اوازي قريب ألى كتيل اورجيد المحول بعدايك روسيا في فزجوان

" بوانا ال كو يمي او الشناء كي سافة بانده دو " \_ كران في جوانك لاکی تبند میں واقعل ہو آل ، اٹسے ہو انا نے بازو سے بیٹ ہوا تھا ، اس کے كه اود بوالمانے جميدے كرمان شيدناكو يكير اوراثير الفاكر و رفعت كى طرف پېرىكەرىشدىدىنون كىلائارىقى. بُشِيعة لِكَا وِ مَارِثِينًا بُرِي هَرِي تَرْشِيعَةٌ لَكَي اورساته ما تذهذ باني الدارس " مار نیناتم" ب اجانگ ناور شنگر بری طرح بیسی را ا بی ازی محی کسین فاہرہے بوا ناکی گروت میں قروہ ایسے کتی جیسے بیٹھیا ر " اوہ اوہ کم ناوات نگے۔ مگر بیرسب کیا ہے"۔ اس لاکی نے کے بنوں میں کوئی چورٹی می پڑیا۔ وہ اس بیٹری اور چینی برتی ارٹین کو دولا برى طرن بنجة بوت كمار وه كس طرع توفزده في جير اجانك التون من بحرات ورخت ك طرف براحة أليا تين أسى في ايك يتاليكن كُنُ بِرِنْ حَيْوول كَ كِيارِين واعْل بوكن بو. متطيل باس مار ثينا كے جم سے يقيے كاس يركركيا . كاران اس باس كو " تبارا نام مارفینا سے مم كمال سے أنى ہو" - عمران في كى . دیکھتے ہی اسس طرث اُٹھائی جیسے بائس کی بجاستے اسے ہیروں کہ کا ہ وه برسے اور سے مار ٹینا کور کھ رہا تھا۔ بڑے تورے مارٹینا کودیکے رہا تھا۔ " میں تو تا ویاشنگڑ سے بلنے جام شوا رہی تھی۔ ناویشنگڑ سے بیٹے لظرائمی ہم اوراس نے جلدی سے آگے راج کروہ ماس انتال ہوانا نے مارٹیناکاسرورخت کے تیج سے مار دیا۔ قبت ہے ۔ مگر تم کون ہو" ۔۔ مارٹینا نے اس باسنسلے ہوتے ہیے " خروار اب اگرزیاده حرکت کی تو گردن قرز داول گا" ... جوانا یکا. ''تم موت یکے جنگل سے گزار کائی ہولیکن قبیری کے نہیں ہوا ۔ کیولیکا نے انتہائی تخصیلے الھے میں کمالیکن مارٹینا کاجسم اس کے سرانکواتے ہی يُكلفت وصلاية في على شاير جوالديث مي الس كاسر جوال في زياده د کسکوٹ نے تہیں قاص فور پر پھیجا ہے" 🗕 کاران نے کہا ۔ ذورسے تنحرا دیا تھا۔ عمران تورسے اسس پاکس کوالٹ بلیٹ کر دیکھا ہا " ال من راسكوف سے اجازت في كراكن بول اوري راسكوف نِحًا بھروہ اُسے لئے ہوتے ہا ہردوشی میں گیا ۔ اس نے بکس کے اور سے اجازت لے ہے اُسے موت کا بھٹل فود بخ د راکستر دے ویّاہے" نكهے بوت دوسیا بی الفاظ كو تؤدست پڑھنا شروع كر ديا۔ باكس بالكل ۔۔۔ مارٹینا نے جواب دیا۔ نیا تھا اس لئے اس پر الفاظ روشنی میں صاف بڑھے جا سکتے تھے اور ا کین جمیں کس نے بہایا ہے کہ ناوات کو جام شویں ہے ا دوس مع عمران كالتكول من يلك أعرال . يكن يرجو تحرير محمال عمران نے لوجیا۔ اگر جام خوبی نربوتا قرمی کمی کممیا کو بیچ کرائے بُلائتی۔ میں اگر جام خوبی نربوتا قرمی کمی كا مطلب تقاكد أس ياس مع ميكنم ريزنكلي تين داس يروايت ورج عَى كراست قَوْثًا مَ جَاسَتَ. كَمُران الْ دِينَ كَا يَرُّهُ كَا يَرُّهُ كُلُ وِيا ماسي بول كر ناوانشكو يوى بياركرتاب مكين تم كوايم ورقم ني ناوا اب مارى صورت حال كسس بيدواخ بوهمي مختى . وه ابيي طرن جان التا تنكر كوكول بالمره ركاب "\_ الرين أفي كا .

كرميكنم ديزنفرندان والحالبي شحاعيل بين جوابين مركز سيموكز فيط إلى اور مجرسب كان ارمل بوكيا. تك تكمل يا ورركفتي بين اورجهان تك ميكلم ديزك يا وربواس مين زولان " بال بال بي بوج ليا. أكر أيك في كي دير بوجاتي ق اس ويك ك سائقة تباري احضري يض مي شامل عدق " \_ عمران في كما . ريز الربنين ترسكين أبس كا صاف مطلب عمّا كريبال وب كينظل "ليكن تبين كيسے معلوم جواكديد المجي ليسط جائے گا "\_ جولياك یں ان لوگوں نے زولان دیز کے کاات قٹ کئے ہوئے ہیں کیونکہ مقام الے اینے بجالی کی مورت کا جو نعشہ کھینیا تھا وہ بالکل زولال ریز سے بث الحيدين بيه بناه جريت لقى. "اس كے اندر بلكى ك لوزش بيدا بوئى فتى . يرئير باسك وُكُمَّا وَلَ ہونے گانٹیجہ ہی ہوسکتا تھا۔ عرال نے باس کوئیب یں قال اور واپس جند من اگیا، ارتباای ب - انتبالي طاقوريين كا السد عمران في حواب ديا. مک بے ہوئ می لیکن جوانا نے اسے درونت سے باغدہ دیا تھا۔ "اسس کامطلب سے کہ وہ اوگ ہیں کی مثین کے ذریعے دیکھ ایس مروالا اسس مار تعینا کی تعمل تلائلی او . بوسک اے اس کے یاس کو آثارہ یں اور اہٹوں نے ای وہی کو یہاں کہی خاص متعد کے لئے بھی تھا "\_\_ چیز بھی ہو" — ظران نے تولیا سے کیا۔ " اسس باكس بين كياتها " بوليا نے پوتيا " مقصد ٹو بھی بٹلنے گی " \_ - کٹرائی نے مُسکراتے ہوئے کہا، اور " وہ میک أب بكن تحارثم فكرة كروائے مد دكا لؤيس وے دول أگے بٹرھ کر اس نے مارٹینا کی تاک اور منز پر دو فوں او تھ ر کھ فینے كالتمين" \_ عران في محكما في بوئ كها اور جوليا بون يناليون بندلمون ابدى مار تيناك جسمين صركت مى بدا بوى اور تران يتي مار تیناکی طرف بر مُنے ملی اور تیر نید کمول بعدوہ سرت کی دھات ک ینی ہوئی وزاع شکل کا دائیا اس کے دائی سے برا مدکر نے میں کا میاب " ای کومیت مادنا پرمغید فام ہیے " نا وکشنٹگر نے کران کو یسب سے وہی ہماری راوالود تکا لتے ویک کر کما --اوہ یہ تو شایدب بنگ ہے" \_ - عران نے آگے بڑھ کر وہ منحدة كرو الاكتفاعي اكراس مارالية الوليلي كولي تماري لنيني ڈب جرایا کے الاقت لیتے ہوئے کمالیکن بیسے ہی اس نے ڈراا ہ تھ لِي بارول گا " \_ مران نے مشکراتے ہوئے کیا۔ اُسی نجے بار تمنا فى كما يست بعدت الكيس كلول دي اور بري طرح كنمان على. میں لی اس نے اسے اسس بڑی طرح جینڈے با برا جیال دیا بیسے خلطی ونكيمو مارثينا اكرتم وعده كروكه بمين صح سلامت اس الريع تك ے اس کے واقع میں کوئی زہر ایا سائے ایک اسوا درامنی کھے ایک وفاک وحماك ہوا ۔ اور چیسے بجلی چکی ہے اسس طرح ایک کھے کے کھے بجلی می الع جاول كى توم تهيى درده جور الكة بن ورد ايك كولى بعيشر كيا

تمارے ہس خلیست جم کولائق میں تبدیل کروسے گی "\_ عمران نے ليح شركها . " ليكن ...... مران في كي كهانيا يا . " كه ن كيكن وتنك بشمد يعط محا" .... توير في بط تي بوت اليج سرو ہیجے میں کہا ۔ \* او و كون سااله " بارشان جونك كركها. " جال تمارا ہاس راسکوٹ میرانل فنٹ کر د بلہے "\_\_\_\_ گران نے ٹرکرائے ہوئے کیا۔ میں سے تہاری رضی \_ جوزف اورس میں آپ کا کیا روگام " سُنُوكِ تَم واقْمَى بِفِي زَنْدَه فِيورُ ووسِكُ الدِّين بَهِين الى الْي ب" \_ بخران نے زین پر پیٹے ہوئے جوزف اور مدتی ہے تك برفيا وول \_ ليكى أيك بات بادول مين تبين الله يك الدانين لے مانکنی۔ یرمیری فجوری ہے ۔ ورنہ وہ فجے بلاک کرول کے "۔ " میں مجی آئی کے مائڈ چلول گا باس "\_\_ بوزف نے ایک مار تینا نے موش چیا نے ہوئے کا اور ترال مسکرا دیا۔ بفظے سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا ۔ کسس کا دہر تھ ہو بیکا تھا اوراب منيك دا ستة بين الوموت كابنتكل بهماسيد "..... الرال في كما . مرف پہلویر زنسم تا بس بریزرة بوعی تی اسس لے فاہرے \* الل الما يت ملك اجنبول ك يق بعار ب في بين \_ بعار ب اب مورون كمال يتنصيح رست والانتحا. لتے ایک راستہ ایساسے جس پرکون خطرہ بنیں اب تم دیکیوین و " منيك ب تافينات كوكرني مار دو \_ اب اس كى عرورت بي کے جنگل سے بی گزدکر آئی ہول ہے۔ مارٹین سے جواب دیا ۔ بی "\_\_\_ گرال نے فڑنے ہوئے کہا۔ "اوسك ليكن بي تهارس بازوئيست يراكبد حكر بي عاول كا الرساء ارساء في منت مارو - فيرود كم كرو - ين معارل بدايد كي تبين . في خطره ب كد تم كمي مكرا مالك كرى بنتي بوت بن كودبادو م كما كركمة بول اب تماري خلاف كون سازيش ذكرون كا". اور ہم ہلاک ہوجائیں ''۔۔ عران نے کہا۔' '' شبیک ہے نیے منطورے''۔۔ بارشیانے فوالس لاتے ہمے کہا۔ الانشنى في بنياني الدارس يتحفظ بوست كها. \* دو شرطین بن ایک تو یا کرتم نے مقامو کو مشریا بنانا سے اوردومرا \* جوانًا مارتين كوتمول كراسس كے بات كيشيت ير باندور وواديشن کیے اینا ات می بنایا ہے ۔ اگر تم خدس بدھکے گیال کی تم کھاکر ز تمی پہیں رہیں گئے سرف میرے سائڈ وہ اوگ جائیں گئے جومعی ا لوقيس تبس أن أوكرك واليس ما سف كما ما ذرت وسامكا بيل". ۔۔۔ کوان نے جمانا سے فاطب ہوکہ کیا ۔ '' بنیں ہم می ساتھ جائیں گے ''۔۔ توز نے کیلوٹ ہوگئے ہمتے لراك في أنهاني بنيده اليح من بكاء ليلى منظوري تبمقدى بدعه نمع مقدى كيان كاتم بين مقا سوكوتريا

بٹا تے اور ایٹا ٹائپ بٹانے کا اعلان کرتا ہول اورسٹو تھے مقام بگرو ایس نے تبادی باتوں سے جو اندازہ نگایاہے اور داسکوف نے کے مقدی گیا کہ کی فتھ آہا تا ہیے میں تم سب کے ساتھ کو لی دعشیٰ مذاکھوں بن طرت فی تبین اور تبارے سائندول کو بانگ کرنے کا کہا تھا۔ اس گا"۔ ناوٹ بگونے راے پر فلوص البح میں بما اور تمران مسکرادیا ى فصاب الداره بور باسبت كريستيد قام يبال كوتى الساكام كروب " جوانا اسے کول در اور سومتا سواب تم اس کے ساتھ جاؤ. ی بسس سے تھارے ملک کو قوضارہ ہوسو ہو۔ لیکن ہارے جنگلوں بب بم ماب وش کے تو بعرش دیکھیوں گا کرسیاس نے مفاسس أى ضرو لائ بوسكا ب - حالاتكراك سنيدفانول في في سي كما تقا بروی فتم کی خلاف ورزی کی ہے یا نہیں اگر اس نے فلاف ورزی اوہ جنگل یک بائی جائے والی ایک خاص جرطی اول کو توشف اور بھر ی ہوگی تو الم ربوری دُنیایں اسے قرآنی مگرنہ بل سکے گا ، 🔃 توان اں سے کوئی ووا بنانے کے لئے بیال اُستے ہیں۔ لیکن اس دواک پر نے بڑے سنجیدہ لیھیمیں کہا۔ \* مقدس اونار فیے مل لیٹن ہے کہ ناوات محد مقدس برھ کے مقدس الميت ب كراگراس دركسى كلياته كودى كاسآيديد واست و كيريد دوا بارم عانى ب - يونخراب سيرير جنال كوكون خطره مر تقا اور گیان کی قسم کھاکر فلاف ورزی بنین کرسکتار ورند اسس پر مقدی موت مرابول نے فی کہا تا کہ ان کی ہو تین اسدہ کاری کا ان کے موم توديخ و تازل بو ما ترگ . ... مقامونے سرملاتے بوتے كا. ۔ سکمل موجائے گی اور وہ جاتے موٹے تھے مارسنید قام بورتیم ستقل · تہارانام کران ہے " \_\_ نا واشنگونے آزاد موتے بی کال وريدوس وائين مك اورجا رسفيد فاح عورتين انون في يبيل في إيك سے تحاطب ہوکہا . " بال کیول اے تران نے ہونک کر ہیا . وكم يقط وي تحيّل. مارتين تعيى ال عيار مين شاقل متى والي عارون سفيد قام ولل في واقعي ميري بي عد فدرست كل اور مي ليورس ايك إو تكريام " تم يرب ما ي اكيل بابر او يل تها سه ساته ايك فاس بات وسے با سررز تھل سکا تھا۔ اس کے ابعد یہ توریش والبی بالگیں بھیر كرنا ما منا بول " ناوك نكيف كما اور كران سرية ما بواأين عِبِيا حَياكُ الله الله عَلَى مَتْعَالَ مَرْبا بالاماول يأمى اجنى كر برومنا سائة في كالمنظر إبراك ، يُح دور يلف كربعد ا وأضاؤلك كما وسك في المح بعركيا شرورت فتى كدين فودكمي كوبتانا كديس في مقدس ا ایک بات بناقه ، ال سفیدفامول کے کس اور سے بعا رہے الليس سفيد فامول كو داخل كياب \_ ليكن اب في اندازه بورباب مِعَكُلُ كُرِيَّا خُطْرِهِ بِ "\_ " مَا وَالْتُعَكِّرِ فِي مِومِنْ جِهِا لَهِ بِحَيَّالِهُ الْ النيدفا مول نے فحد سے جوٹ اولاہے ۔ اور موسکیا ہے ال کا وہ سنيده لليح مين كها المارك جنكل تباه محوماتين. الرجاري جنكل تباه بو كمي أز كيرين "كول - تركيل و وله ب مو" - عمران نه حيرت مجرك المع

كيابورك مشريا قبائل سب حمّ بوجائيل كك "\_ " الأشتك في في برا السامذياتے ہوئے کہا۔ " ہونبر مشک ہے کا واقع بچھ کا وی ہو۔ یں نے تبس ویکہ تغیرہ ولیے میں تفعیل بات کستے ہوئے کہا ۔ "اگرمیں کول کروافتی ایسا ہو رہا ہے ۔۔ کو بھرتم کیا کرونگے "۔ اب سنویں ہیں ایک الیار استرباک ابول جال ہے کسی قران نے مُسکراتے ہوئے آدیجا۔ أن تك ال طرح بينجا جاسكما ب كران مفيد فامول كوعلم تك ية " مِن مَا وَاسْتَعْظُ مِولِ . الْ نَبِيْكُاولِ كَا قَا فِطْ \_\_ فِحدِ سِيرِ الرَّبِيْكُوا رگا ''\_ ناوات نگر نے کہا۔ كا ايك ورخت كبي تيميا بموانيس بير \_ يل أكياد ال كايورا اله و نحر كركا میا وہ راستہ موت کے جنگل سے گزرتا ہے " \_\_\_ تمران بهل السي الواضي في المراسي يراقتها و الي ين كها. "اگرربات سے توسنو ناوات نگوتم واقتی سیدسے سادھے پاڑا انیں موت کے جنگل سے کی دور بڑے بنگل کے اندر ایک آدی ہو ۔ جہارے اس بھل کے اندر دوسیاہ اور کافرسال وار ت بری سرنگ بی ہوئی ہے ۔ بورسیدی اس مکری کے جنگل بل كراليها نوفناك ميزاكول كالده بناريب مين قبل سے وہ يبال. مالينتيتي سب . يرسر المن على في الدكت بنالي عن عنى اوركس فيالي بنراروں میں دور میرے ملک پاکیٹ پار خوفاک اگ برسائنگتے ہی - لیکن اکسس کاعلم صرف ناور شنگو کو بو آسید. ناواشنگوای تم نورا مدازه كرلوكه بس قدر نوفناك بتعيار وه استعمال كريا گي براروں میل دور اگر بساسکا ہے ، اورے فک کتباہ کیکٹا ہے ، وا لداینے لئے اور شریا کے جار بڑول کے لئے قاص قاص لکڑی بي كناه افراد كوملاك كرسكتاب. وه ينسس مبكست جياليا جائي كا و بال ا فاكرني أتاسيرا ودبيري لكثى انتبائ ففدطوري فروضت كردى كاكُونَ الْرَرْ بُوگا. لِيَعِينَا بِوگا اور يه لكرْي كا جِنْكُلْ كِيا بِيرْفِيد بِي جِنْكُلْ جِلَّ ، سے ۔ یہ اکس قدرائیق کاری سے کدائ کے چند بڑے تنول کی راک موجائیں گے لیکن تم فیرز کرو . تم مقاسو کو لے کر قاب جاؤ ہم جا ت دوسری لکڑی کے الکول توں سے زیادہ بوقی اس اس کے اوریہ اڈہ ۔ مجراسے تیا دار کے ہی والیں جائیں گے اسس طری عاداً دُن گا مک بین جو ایک قضوی موسم میں تبلی پہاڑی کے پاس مہیج ہی کے جائے گا اور تمہارسے منگل تھی " \_ گران نے کہا . فيل. اور تيراس رفتم كو يوبهت معارى تعدادي بولى بولى بعرف اوه كياتم ي كم رب بوس الانتفاق كاليره توف لًا ، شروائے جا ربٹول اور اوائ اکشنگر کے فرق کے لیے استعال " ا قرات سے بلوٹ ماگیا تی ۔ " قبے کیا مزورت پڑی ہے تم سے جورٹ اولنے کی ا ا سب بانی شریا کوتسین ای خرتک نهین موتی. پر سرنگ بهت ان ب اور اس میں ہما کے لئے فضوق ماست بھی میں ہم اس

بفك مك ينتجول كا تأكم وال كا مكمل ما حول ويكد كريس ايت ساعتول كو. مرنگ کے داستے اسمان سے اسس لکڑی کے بیٹھل تک بیٹی سکتے ہیں اوراً بلالول اودراسش وودان پیرسے رائیپوں کے زخم بھی تشیک ہو جائیں تم ما يو تو بم محود ول ير بين رجى ما سكة ين و وال تكوفى ك بعثل کے استقران کے کہا۔ میں ایک ایک بید مراویکها جالا ہے۔ این وہاں می تماری مددر سا " زخون كُاتِم فَتَرَيْز كرو. وه آلوايك أُدوز مِن عَيْك بوسكة مِن. مول " \_ ناف شنگرتے بشر سنیدہ الھے میں کیا. ر الساد اك ياك السام عم ب بورش رائد واسع تيك كدوثا ا تیک ہے بھراس کی ایک صورت ہے کہ ہم تھادے ساتھ یہ ب"ب " نا وآت مكَّ في كما اور همران في سريلا ديا يا شریا کافل کی طرف باخی گئے اور بھروال سے گھوہ کرہم ایس بڑر" " اوسكه آو ييرسندسا فقر بان ان مارتينا كوي سابقر ليه جاول بعثل تك باللي كم كونكر في يتاين ب كران لوگول في ان مار. کا کیوننک کسس سے اس اڈ سے کی اندرونی تفصیلات واصل کی ہاسکتی ہیں" بتعکوں ہیں ایسے الات لف پسے کرد تھے ٹیمی فیس سے ہماری ساری کھ ولیں اڈے یں عطے ویکھتے رہتے ہیں۔اگد ابھیں اس سرنگ کا ط "الُّرِيَّمَ بِرُان مَالُوْ آمِينِ دِرْفُواست كرول كرمارْ مُمَاكِر اوجو كُوْ كے لعد ہوگیا تو پیروہ تمیں اُسانی سے مار ڈائیں گے "\_ تران نے کما . يرب والل كردينا . يس ائس كاون بن الي بكر وكون كا جال ساوه " ابھا یہ بات ہے \_ توکیراکی اور داستر مجی ہے . بڑے كى مورت بى بياك ىزىك كى اورجب تم وابس يط جا ق كى تب سے یا دنیل پہاڈی کے اندرسے بھی ایک دائشہ اسس سرنگ کہ مِن أنب ليف ياس ركول كان نا ما تشاكل في كار جا آباہے ، ہم گلای اس ماستے ہے وہی آباتھاتے ہیں ۔ ہم وہاں سے ا تیک ہے۔ یہ بعدین دیکیا جائے گا"۔ تران نے کما اور ہوں کتے ہیں السے ناور شنگر نے کیا ۔ نادات نو كے چرے يرچك ى اعراقى. " ليكنى اسس كيلنة ميس يسطع تهها رست گاؤن جاما بيوگا. كيونكداتي دوا سفرہم چیب کر آونین کر تکتے " مران نے کی بویتے ہونے کا، " یہ بتبارتی مرتنی ہے ۔ میں باوات نگر ہول ۔ کوئی ٹھریدا نگر بنیں اٹھانیکا۔ اگر تم گا وّل میں رہنا یا ہوتورہ سکتے ہو۔ سامے ش تِمارى فعاطت كري على " ل ما فالفنظ في كما . مینک سے میں اینے ساتھوں سمیت وہاں جاول گا اس کو یں اکیلا یا ایک اورہ سائمتی کے ساتھ اسس مزیک کے راستے لکٹاکہ

" باس میراخیالی ہے کہ اب ہیں دفاع کی بجائے ٹور ان بر ولاكر ديناجا سيع السيسي كرسش في كما. ، كِالْمُطْلِب - كِيساحِله ؛ \_\_\_ وَالْمُكُونَ فِي جِهُدُ كُولِقِيا. « سِیتیل ائیر شینوں کے ذریعے شم اس گاؤں کی سر مدیک اليمي جاسكتي سعد ان برمقامي ميك اب كيا جاسكة سعدا ورميريه الْكُ كَادُك بِي جِهَال صِي مُوجِود هول ان بِرْخُوفْنَك بِم بِرِسا كمر انْ كَا فاتد كرديا جائے " \_\_\_ كرستن نے كما. · ليكن أس طرح راز فيك أؤث برجائ كا :\_\_\_ راسكون « باس اگر اس عمران ادر اس سے ساحقیول کا فودی ضائمہ مذ أيك بار مير دفتر فاكرسيمي داسكوف ثاددف ادركرش اكثي لِالْكِيا تويدسارا اوله تباه بوجائي أب رازنيك أدَّت بوت ك بعض موت من راسكوف كالينره مرى طرح بكرا اوا تقا. ت كرديدي عرال اب تك إس في الك ولايال مادرا " اس ساری حکربازی کا مخر مطلب کی مواد اس عمران فی مارینا سے اے دن زیروجی حاصل کرلیا اور اکسیس ول ون جی الیس ون محكرده اس السي كالمريخ من يارم لين اب مارسا كال ون يعض مص مى كونى زخى بنس مواليكن بيريد وك موت محديك كم تيضي ماك ك إلى الدسار الدسطة عقيقى حفره بيدا إوكياب ارساكواوك كالوكيش اور الدروني نظام ك بادب بي مكل يس أسف ك بحائ كأول واليس كيون عط كيَّ بي، وه تاوا شكَّرُ نعیلت کاعلم سے اور لاز ماعم ال نے اس سے سب کچے دریافت بھی ان سے سابقة اس طرح حار ما تھا جیسے وہ ان کا وشمن نہ ہوا البناسي الل في سامة سامة الل ك مارثينا سيدريخ إيرياس دوست ہو . مارٹینا کوجی وہ سائٹ لے گئے ہیں . اُخربیسب یک مب مثیری کی تفصیلات بھی ما صل کر لینی ہیں ! \_\_\_\_\_ مرکزشن كيول وداد ابنين لو والس جائف كى بجائد ريخ ايربابين أنا جاب في تفصيل بناستة بوسط كما. سفا اس وك زيروى وجست الرقي البرن كام روكر ليتي تو بواكين " مورندمتم تفيك كدرسي مو ميرس وان من واللي يربيلو اليون فامُركر ديّانكين وه تو ماليس چطے تكئے ہيں بيے لائكون راً التقاليكين ما تينينا كو مسيخة كالماك تم ف منايا مقا اورتهاري وجر ف جعلات بوت افازي ميريد كم يرسات بوك كما.

مصاداً وحقیقی خطرے سے درجارمو کیا ہے !۔ رامكوث كإلي مین اس کی میں برواد بھی کی ہوستی ہے ، ہمارے یاس دو ماہ کا يكلخت بے حدمرہ ہوگیا ۔ بممل دائش يا في سرجيز موج و سيد اس طرح ما رُميا والاختطره بعج تممّ " وه يلان حيس طرح بناياكيا مقا بالكل درست مقاليك مارمن ہوجائے گا ! -- نادون نے کما. \* اوہ جماری بات ہی درست ہے - نیس کس ایس آیک ترمم اجمقول كى طرح ال كياس دوري كن ما الاكد است اس على ساخ أُمَا جِابِيتِ تَقَاكُم جِيسِهِ إِنْ أَكْ سِلْفَتْ إِنَّى بُور بَيْرِاس فَدَات ون اوسکتی ہے کرمیم سرمشن کی سرکرد کی میں ایک میم نوائنگ وو تجھوا زیرد کی مفاطنت جی دی اس لئے یواٹ چکرمل کیا ہے : دیں ، وہاں رہنے یا در کو کنٹرول کرنے کی محمل مشینری موجود سے . مرميتن ڪيجواب ديا . كوَّسَنْ شب بما دا دالط مسلسل لرَّا تسميغ كد دَريكِي دبيت كَا، اكْرُعالِ د ميرك دان مين ايك ادر بخويزاً في سيدس سيدسان بي اوراس كمرسطن رينج ايرمايي واخل مبول لأتررسطن الأكا خاتمر مرحات كا در لا مقى من ر وسف كى السياك الدوف أول لا اً سانی سے کرسکتا ہے اور اگر وہ بیال تیب ہی پہنے جائیں شب میں ده اب ينك خاموش مدينها مواتقا . مرس اپنی ٹیم سے سا سے حنگل میں اُسانی سے ان پرجیدے سکت ہے م كيب يلان : \_\_\_\_ دانكون نه يؤنك كر اس كاظرف ديكية اس طرح بهم الذهيري مي دري سكر؟ --- والسكوف ف كما. موسكة كما برنتن مي حيرت سياس كي طرف ويكيف لكاسقا. اس بر بانکل درست بسد اس طرح بهم دانتی مرا اوا سسه « ياس بم خوا مخاه أمس عمراك ادر اس بحراطيوب كواتني ابمية محفوظ بھی جوجا ہیں سکے اور ال کا ضائمہ میں مرسکیں کے اور منز مل والا وسے دست ہیں ، کیول مر مم اواسے کوجی ولٹ سے مکمل طور و کمیوفلاج کروا كوبهى كسى بات كايمة من على سيك كالم السير المرشن سند بهي ناده ف ك اس طرح أكروه بيبال اول ك اور ملى احالي كرتب مي و مسهرة بخويز ادر بير داسكوف ك تركيم كى ترويد كرست بهوست كا. اڈے میں دافل مربوکیں سے اورہم اطینان سے اینا کام کرتے دی اد ا کے بھرتم الساکرو کرھزوری اسلی اور اسینے جار سابقیوں ك بهادامش اب نقرية عمل بون كريب ب وناوه س کوسلے کر لوائنٹ دو پر مطلے جا ڈ میم جہارے جائے کے لیدا ڈے زمادہ دوسفق کا کام باق سے ، دوسفق سے لبدسم منن محل رے كومكولكم يوفلاج كردي المي سيشل الأنسمة سائق به جاؤ . يوانت ا ساراسیٹ اب کاو کرے بیال سے تکل مائیں سے وہ سے تک او دویس تبهارے اور تبهارے سامتیوں کا راتشن جاریا سخ ماہ سے لئے دوسفتول میں بہال مکریں مارتے پیری ابس میں ہوگا كرم ميں سے موجود سے اسے راسکوف نے فیصلا کن ایج میں مما اور کراش كونئ بابر زمانتك ادربمادا بابرك دنياست دابط كميركث مياسخ مسرطاماً ببوا المفركحط إبوا.

۲۰۰۰ نفک بینه ماس میس بهی میسر جایز کی تراری دینش مو

" شیک بید یا سرس ایس بعد جائے گذاری مشروع کر ویا بران کی قریش ایس کی میروی کی ایک فردی کو فاتر کرکے اس ادر مهاری کی قریش ایس کی میروی اما ذرای کا کی بید بس میری ارائی کی ایر المان ایران کی میروی در ایس ایس ایس کی بید بدار برای اگر طران ادر اس کس سامتی جنگلی می در داد و اعلامی بید و قر کسی میروی میروی کی طرف کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کار ایس کار بیایی میرکد ادر در ادارے کی طرف میروی کرد در در در مان میروی ا

ا است میں میاد دستگانی بینگانی گرفر دورے دیتا ہوں ؟! واسمونٹ نے کہا اور میز پر تکھیج نے امرائع کا کوسیورا مثل ایل . امرائی انجی صافعت میں اس کے باوج د امرائی انجی صافعت میں اس کی بیز کا فائل اس قد رہی محرام سے کند اور ان کی فائل اس قد رہی کے سکت انداز کا دورائی انداز کا انداز اور انداز کی اس کا انداز اور انداز کا ان اس کا درائی اس کہ رہی ساتھ کے انداز میں اس کے ساتھ کے انداز انداز کا انداز کا انداز انداز کی سرائی کے انداز کی سرائی کی کر سرائی کی سرائی کی سرائی کی کر سرائی کی سرائی کی سرائی کی سرائی کی

مرلى تقين كيونكه ومسكماً تقاكسي بعي وقت كسي بنتكامي طور ير والمجدك تقاكرنا واشتكوير بات كيول لوجيد وإسهد بعمران سف مارمينا انبيس سرنگ سے باہر الكانا يرشد كو وہ اين بجاؤ محمل طور يركوسكي مع معلومات حاصل كريت سم يلئ ميي نسخه أزمايا تقاكرا سع وزحت لیکن اب یک ابنیں السی کسی بشگامی صورت طال سے واسط مز برا الراك تنت ك سائد ما مذه كراس في اس ك بيرول تلي الك تقا اس کے وہ اطیبان سے سرنگ سے اندر گھوڑوں کو علی رفتار جلادی محتی اور جب اُگ کی محرمی مار ٹیٹ اے بیرون مک پینچنی معرّو*ت* سے چاناتے ہوئے اُگ باع جارہے بھتے الاوا شکو عمران سے سات بوئي لو دوكسي تيب كى طرح مسلسل بيخية مك كئي تعنى ورزيد اس سائة بيل روا تقا، جيكة مران سي ما تي سائتي يسيمير أرب سيق. مقاس عران سے برسوا آل کا جواب انسکار میں ہی دیا تھا۔ اور مورتی کوعمران ووی گاؤل میں ہی تیمور أیا تھا اس کے زشمی معفيد فام عورتول كإولى برون كي طرح مفيد مهوتا بها اور مرف سامتى اس وقت بالكل صمت مندهالت مي سف كيونك براس لاما نگسلاتے کے لئے ایک ہی جل ٹی جاتی ہے : \_\_\_ عمران سف مح عضوص مربم سن والتي حيرت الكيزطور بيران محدزهم مندفل كر مسكرات جوئ حماب ديا اوركسس يادثا واشتكو بداختيار سنس " عران صاحب \_ أب كوسفيدفام عورتول سيركوني ولمبس « ويسي عمران صاحب - أكرميس في مقدس بدو كي تسم مر بنیں ہے! -- ایانک نا داشکر نے بات ارتے ہوئے کیا. وہ كمائي موتى توجس طرح أب سے مارفين سك بيروں تلے الك علاكم كافى ديرست اس طرح مذبنا رائقا ميس كونى بات مرنا يابت سوين اسے چینے پر مجبود کر دیا تھا میں لفینا آب کو گوئی ماردیتا ، سمیو بکہ جهيك كى وجه سيدكرية يارم بهوليكن أخركار وه إدل بني يرا مقا. سفيد فام مورتول كو سينص والى معمولي سي فكليف بهي مجدست برواشت ا كيول دليسي بنيس سب - مس جوليا كومير الاساعة ويمام بنیں ہوتی : \_ نَاوَاشْكُونْ بِرِسْتُ سِنِيدہ لِنِي مِن بِهَا اور عمران مجى لوتيدرس موسيه وامرى بات بي مصفيدفام عورتول كومجرت معرد كي الرنا والتكراس معاسل مي ياكل بن كي حديث بيني وكا ب. دلیسی دہوا ۔۔ عمال مسکوت ہوئے کیا، جوں جونک کا فی " برسرنگ امبی اور کتنی دور یک جائے گی ایس عمران نے يتصير ستى اس للفرعران ئے جان برجير اويني أواز ميں جراب موضوع بدين ك لي بات كرت او ي كما. " كَرْى كِيمِنْكُل بِكِ يَسِينِينَهُ مِي اللِّي أَيِكِ كُلَنْدُ تَكُهُ كُوا " " تواكب ان ك برول تظ جي إنك جله تربيت إن ! ---' ما دائشگؤنے جواب دیا اور غمرائن نے مسر ملیا دیا۔ بھیر داعمی لقربیاً نا داشتگرسند بُری طرح تیونک سربیچها. ادر همران بلیدا فتیار مبنس برا ایک مکنو یک مسلسل مفر کرنے سے لیدوہ سرنگ سے الیسے جھے

ثين بيني سكنة جز أسكه عبا كرمرط حبامًا حقا اوديه مورًّا إس طريق مرزكر مے سرسے کافی بلندی پر تنے اس لئے اس سے دونوں بازو ادبر کو ي يهينى بارايا تقا اس سلف عران سجد كياكراب بابر لكلف كا دار. أنف بوئ عقد بيرول مي بني اسى طرح كى الخيري بندحي بوفاعين قريب الكاب نيكن موا مراق بي ده ايك بار مرح نك يرا كرار اد بر مبى القول كافرة تدرك فاصله ير عكرات بوت عقر عمران موڑے لعد مریک میر دوری جاتی دکھاتی دے دہی تھی ج نکہ جمال فے کردن گھ کر دیکھا تو اس سے مترست حربت کے مارے سیلی سی سے ہوا اُرہی سی وہیں سے مرم سی روستنی سی اُرسی متی اُلیوں اُلی تکل مکی کیونکداس سے مارے سابھتی اس کی طرح دیوار سے حکوشے ئے حدیدہم بنتی اس لئے مرنگ میں خاصا اندھرا بھیایا ہوا تھا لیکن كوف عقر البتة ال سب كى كرونين وعنكى بونى تتين وه مهركش ببرهال اتنا اندهرامی د مقا کوده ایک دومریت کود دیکه دسکتر. عظه البته ناواشكو تبدلول مي مشامل من هذا إور ناواشكو كوساعة مور مرسب بعدوه البي جند بي قدم أك برشص بول ك ر دیکه کرهمران سی بوندشه بری طرح تشخه سننه کیونکه ایس کی عدم مم لیکنمنت ایکساطرف سے اس طرح درستی جمکی جیسے بجلی کونڈ تی ہے موجود كى بتنا ربسى تعتى كرنا والشنكر يندكونى سازستى كى بسيد يا يعر زاوا تشنكر اور دومرے کے ممران ک ذہمن م تاریکی کا دبیر پردو عیل گیا۔ یہ ف كمي كا أل كادبن كران سك ساحة وحود كياست حال كدنا ما شكك تاریکی اس قدرتیزی سے جیلی متی مرحران کے ذہن میں کم غری نے مقدس بدھ سے مقدس کیان کی متسم کھا اُن تعتی اور اگر اس متم سے احساس اس میک کاره یک مقا، اس سے بعد کیا ہوا، اس کے مقلق اِ باجرد جى اس ئے غدادى كى سے تو اس كا مطلب سے كرنا واشكار كوكى كي معلوم منقا تيكن بعرجس طرح ككب الدحيرس ي حكو ميكما س دين ندميب بنيس سبص وه انتهائي وعوكر بإز كميندا ورشاط أدى سبصاور اس طرح اس کے وہن میں روستی کا ایک لفظ چیکا امر سیر اس الماك سف منصد كركيا تقا كراب وه أواتشكوس اليي عرتناك منزاي أستة يا لقط مصلة جلاكيا أورجيند لمول لهدوه موسق ين أكيا اورا گاکراس کی دون میں صدیوی میک بلبلاتی رہنے گی عوان سمجه کیا تھا كالمنكيس ايك تحطيك سيركف كنيس الكهيس كحوسلته بى اس سفادة مرکسی مخصوص ریز سے انہیں بیریش کیا گیا ہے اور فا ہر ہے یر رز اؤهر ومكيصا اور بيروه بنرى طرح بيؤنك يرفحا كيونكه وه اس وقت سيقرول ناواتشكر سي مس بامر مقى اس كالعابرت ما داشكو ان الحسب سے بنے ہوسے ایک بڑے سے کرے کی ایک ولوار سے سابح بندھا الول سے مل موا مقا اوراس سے ان کی کسی الیس برابیت برعل بواكفرا تقا. يقرف ين بك نصب عقر جن محسالة موق موق لياتقا جوتمسي نياممراد طبيلية ستصامل يمك بيني اورحبس كاعران كو وتخيرا بنسك متين ادران وتخيرول سرأخرس لوسير كاستحكالان خريمک علم مر سموسكا عمراك يربات بھى عباناً كھا كر اپنى مخصوص تقيين عبن مين اس كى دو نول كلائيا ل سينسى مو ئى تقيين بهيه يوكد إي إنهاليّ قرت كي وجرست وه جلدي اور طود بخود موسّ من أكيّا وريز

نه اسك برهن بورن جرب بعي مي عران كو ديك وہ میں اینے سائقیوں کی طرح اہمی کاسب ہے ہوکسٹس ہی ہوتا .عمران نے اپنا سراویر اٹھایا در ان جھکٹر یول سے اپنی کا سال اُ زاد کرن و تهارب جید میرایجنگ سے استقال سے لئے کسی رکسی کی گوشندش منز وع کردی نئین ستفکر کو ل سے رنگ اس کی کلائیول كة بهرسش بس أنابي جابيد مقا : \_\_\_ ممالك خدمسكرات میں اس بڑی طرح بھنے ہوئے سفے کر جیسے مونی عورت کی کھائی بوستة جراب دیا. مِن مُنك حِرْثي مينس ما تى سے اس سف ال ميں سے آو كا نيال كى م اده تونم مجمع بهماست بهو السيس كركشن في جنك طرع میں نکل نرسکتی تھیں عموان نے اس طرف سے مالیس ہونے تر پوتیا . '' آنچی طرح تشادا نام کرکشن سبت ادرتم کا دنیا بی طرف . مربزی کرسی کھولیت م لعدا بند با دوول كو دور سند أسك كي طرف جشكا ديا تأكر وه ان مكول كو و أوار ين وكال سك ليكن بك يحقرون مي اس معنوطي س انٹیلی جنس کے ایکنٹ ہو اوراب میں بتہارے یہ سے کھراے جٹے ہوئے منے کریا وجود کافی کوششش کے وہ بنیں ذرا ہوا بھی وسنة اس نا دانشنگو كوجى احيى طرح بهجان كيك مول حال نكراس با راسکانین عمران ند کوشش توک ردی اور وهسلسل باندون کو ك مقدس بدعد ك مقدمس كيان كي تشم كالمر وعده كيا عقاكر جھنے دیتارہا ، زنخروں کے بلنے کی وجہست کردان کی کھڑ کھڑا سے یہم سے عداری دہمرے گا " \_\_\_\_عرال نے مراسے طنزیہ سے کو کے را مقا کراسے میکانت دورسے دوڑتے ہوئے تدمول ک ہے میں کیا . ا وازستانی وی اور عموان ئے کوششن ترک کردی ساھنے والی دایا، میں نے تم سے کوئی غلاری نہیں کی ہے جھے توخودملوم یں دروازے می بجائے آیک خلا سا تھا اورخلا کی دوسری طرف وجی اس بقائران لوگول كو كسس مرتك كے بارے ميں معلوم سے . سرنگ فظراری سی اس کامطلب مقاکرید کرد اس مرنگ بب اچانک بجل حیکی آرمیرا ذہن ہمی تاریک ہوگیا . میرجب اندر ہی کسی خاص مقصد سے بلئے بنایا گیا تھا، دوڑتے ہوئے قدولا بھے ہوئش اُیا تو ابنول سے مجھے ایک جنگہ باندھ رکھا تھا ، تھر ی مازی قریب انگیس اور سیر دروازے پر ایک کا فرسانی منووار الول نے محمد وعدہ کیا کر اگر میں وہ سب باتیں تبادوں ح بواا در ایسے دیکد کر مران چونک برا اکیونکه وه اسے حان عقام: ) نے مارٹینا سے کی بی تو تیر مجھے مرص چیوڑ ویں سے بلکہ كا درشان كي ملاري انتياجينس كا اليجنث كركشن مقا كرنش سيهيج بصفيد فام عورتي عي دي الا اورتهاري سفيد فام عورت نا واشكر تقاحبس كرجيري بررشى طزيسى مسكوابط تقى. بولیا کو بھی میرے حوالے کرویں سے بینا پنج میں سے اہنسوں ای " تهيين خود مجود يكيب موش أكيا عمران " --- الرستن

باتیں بتا دیں ؟ \_\_\_ ٹا واٹنگوٹے جاب دیتے ہوسے کا ہونٹ جیاتے ہوئے کہا۔ » بينع بنا «ل تهيين عمران \_\_ مين جابها تو تهين أس « ثادا شنكر درست كدريات عمران \_ اسع والتي علر بروش ك عالم من كوليول سدارًا ويتاليكن اس طرح مع بركر من مقا كرسم في اس سرنگ كايدة الكال ليا مقا اور ميرسم في اس مرنگ سے ایک جصے کو اپنے اوا نف فنروا کے قور پر لف الآ میں تم جیسے مشہور ایجنگ کومس سے ایک وقا أنزده سه اين سائن ايريال دكرة دكر ادر كاكسيا كاكميا استعمال كرنا سروع كروما حقا اس تمري محساحة اس م ہی برفرے برفرے میں ہار کرے موجود ہیں جنہیں شاید کلٹری کوشاکر کرمزنا دیکھنا چاہتا ہوں . میں ہمارے علق سے نکلنے والی پینس سرے کی حرص سے تقبیر کیا گیا تھا۔ بہرجال حفاظت کی عرض منا چاہتا ہوں . میں تہیں اپنے سے درحم کی بھیک مالکنا ویکھنا يت سم في مرتك بين سرقتم ت حفاظي استكامات كر الحراق. بإسا أحول إور بال يديمي سن أو كم أكرتم ميرسب ساجية جلك هاد نیتیجه برام میسے ہی تم مزئک میں دافل ہوئے ہیں تہاری ادام سے رحم کی بیبک مانگو تو اوسکتا ہے کر میں تہیں زرہ تھوڑ أيدتما ملم بوليًا اور ينتيم من تم إس حالت مين موجود همو. بالردا إلى ليكن من تنارَى دولول التحصيص عز دزنسكال دون كا تأكر تَمْر ینا دانشگر تو برای مصور اور سیدها ساوها اوی سے ، بو الله وسم کافرستان سے خلاف ترکت میں راسکو \_\_\_ اول یا تھی میں کی مذتیب سفیہ عود توں میں ولیسی لیتنا ہے اس نے اہستے ہوا دریا ہی سُن لو کرمیں اس وقت یہاں کا محمل انجارت ا سے بہینڈل کرنا کوئی مشکل بات نہیں ہے اور مہم اسے زندا اللہ پہال حرب میرے سائنی این روسائٹی ٹیم کا انجے ارق ر کھنے پر تعبور اس سے ہیں کر نہم نہیں جائے کر جب بیک سلا انکوٹ سپرمیزائلوں سے اڈے میں سے اور اس اولیے کو ہر مشن منمل در دو وبات مشريا قبائل مو سازي بيهال موجود كي كوهله الاست منمل طور بركيمو فطاح سمرويا كياست. اسدمشن تكميل ہر میکے اوران کے وریلیے بات کا بات اور شوگران کے اعلیٰ حکا ' سیام کوئی آدمی الحب کے اندر جاسکتا ہے اور و کوئی باہر ك ونظس من اجائة " \_ اس باد كرشن ن مقامي كمناسي السي تهادى موت اور زند كي سم منصل كانكل كا ذران في بات كرة بولية كما ادر همران سبحه كيانها منادميرك بانس بهير " - مرستن في جس اندازيس للل بولنے بوسے کا اوراس کے بھے اور جہرے پر اکس اليها وه اس ليخ كررواسيد تاكرنا واشكوسموريك. « شمک ہے ۔ مجھے لفتین آگیا ہے کہ نا دائشگر نے ساز عمرے دوران جو نا ٹرات اجرے سفے اس سے عمران نے نہیں کا نیکن اب تم کیا جاہتے ہم تر میں ممران نے الناظر پر سمجھ لیا تھا کر کرکٹن جرکھ کر راہیے وہ ایس پر

\* تم ستا بد نا دانشگو کو ہمارے خلات کستعمالی کرنا جا ہتتے يورى طرح عمل دراً مدكري بي رب كا. ہونکین تم سسے زیادہ میں کسس کی نفسیات جانیا ہوں . اسے « معیدمعلوم بهد موکستان کرتم جس الو کے سیدنعلق رکھتے جنگلول سے زیادہ سفید فام عور آول سے دہیسی سے اس الے ہو وہ اس طرح بندھے ہوئے پرسیر بن عایا مرتے ہی ووز من مكرر بهو \_\_ كيول ما واشكوي درست كرروا بهون " تهاری جواد قات ہے وہ سب جانتے ہیں ، تھیک ہے. آم كرسشن في مو كر فا موسى كواف أنا دا شفكو كو و يكفيت بوية جوچا بو سر سکتے ہو۔ ہم لوگ مس ذاتی مشن بریمان بنس اس « تم تفك بررسه بوكرستن \_ يامقدس جلك بي الرمیں تم سے اپنی جان مجانے کے لئے رحم کی جھیک مانگٹ دمول. سم این مک کی سلامتی سدائے کام کر رہے ہیں ، او يرنهين مل سيكت بسب ناواشكوك سياث بيح مي حراب على سلامتى سے مقا بلے ميں ممارى جا اول كى اسبت بنس س ویتے ہوئے کا اور عموان سے ہونٹ سینے سکتے اب کم اس نے سم توصرت اتناجا بست مي كرسارا مكسان عرفناك ميزاللون يسارى بالتي أسس كالأكا القيل مرشايد ناوا شاكو حركت مي سے رکے صابے ، اس طرح دوسرا فائدہ ہوگا کر بیرمنگل جس راک أحاسة ليكن فاوا تشكويا كل رهاا ورياكل عصريه الميد وكمي ہوتے سے بے جائیں سے اور ہما دا ملک میں " \_\_\_ عمران حاسكتى تعتى. ے سیاٹ بھے میں بات کرتے ہوئے کا، م هاؤ ا در مميريت مسابقيول كوبيني يهين بلالا و ا درا بنين كمو « اوه تم شاید سمجد رسید بهو که تم صروریت سید را ده مضبوط ىم وه خاردار كوڭرائجى سائقەسلەرائين. مېن دىكيىتنا سول سمريي اعصاب سے مامک ہو اسس لئے تم تشدد مرداستیت کرجاؤگ عمران کتنی قوت بردانشت رکھتا ہے ! \_\_\_\_ برشن نے براے ليكن مم مرسس كواجيى طرح نيس مانية. مي تهين اين فانتحار إنذاز مي كما اور اوانتكومسر عصكات وروازي وال بيرون برجيكاكرسى وم لول كا " \_ كركتن مديضة ا فلا كاطرون مواكمًا: فلا ميں سے گزرتے ہوئے اس نے مرد ار ایک بار عمران کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے اسکے بڑھ ه میں تنہیں تھی انجیی طرح جانتا ہوں ( در اسس ناوانٹ کو ک سى، جوصرف منفيد فام عور تول كي عيكر مين مسار ك يشكله مجھے معلوم ہے کرتم جس طرح حکوائے ہوئے ہو ۔ اکس ے کئے جلوان چا ہتا ہے۔ بہرمال تم سے جو ہوسکے وہ م صورت میں تم مفهل طور پر الله نس جو چکے ہو ورز تم سے کھے عمران مصمنه بناشته بموسط بما.

اس نے مارٹیٹا سے پاؤل سے پنجے ایک مبلائی مقی اور اکس وقت بعيد درتها كرتم كسى يعى وقت سيولئسشن بدل دينتے تيكن إب سے میرے ول میں اس کے خلاف اُگ جری ہوئی ہے ! \_\_\_ چاہے تم کتنی میں طاقت ہے تعال *سر*لو ان زنجروں سے کسی ناداتشنگر نے حجامب دیا . طرح تھی کہ زاو مذہبوسکو کے ادر ابھی بتماری حیتوں کی موسیقی و اوه شیک ہے . تم متروع ہوجاؤ کین سنونتہارا الم ت اس کرے میں گو مجنا میرون ہوجائے گی اسے کرسٹن نے ہیں 'رکنا جاہیے '' ۔۔۔ ' کوکسٹن شے مربا ہے ہوسے کہا۔ بڑے طزیہ ہیے ہیں کہا. \* شیراکیزٹ صاحب ۔۔ سپائٹٹن بدلنے تھے لئے صرف م بالكل نبي رُك كم صاحب: \_\_\_\_ ناداتك في كما اور بعراس ئےمفنولی سے کوڑے کا دمتہ میٹی میں حکڑا اور ایک طاقت بی کام بنیں الی اور بھی طریقے ہوئے ایں اور ہوسکتا نَدُمُ أَكِيرُ مِنا عَمَانِ بِومِثْ تَصْنِي فَامْرِئِسُ كَذِا مِنَا. وه واقعي إن ب متس كسى طرافق كالتجرب تقولى ويرمى بى جو صاف " زنجيرون كى دجه سے بلے لىبس موكر رہ كيا تقائيكن اس ناوات شاك عران ع برك طزير الحصي كما. نے باہرجائے ہوئے جن نظروں سے مرف کر اسے دیکھا متا اکس » مُكَرِيدُ كُروبِها في بتسادا تُو في طريعة كام بنيس أسكتا "\_سيرش سے عران کے ذہن میں ایک امید پیلا ہو ٹی تھی کر اس کی ہاتیں نے مسکراتے ہوئے کیا اس معے اوا تنگو ایڈر وا ضل ہوا اس سے ابنا الر مرحیی میں لیکن اب اس نما داشتگر کی ترکمتیں اس امید ہے باستة مين بيب خار دار كورًا مقا. تطعأ برعكس لظرأري عقين اور عمران سويت لكاكرك واقتى اب « میرے سابقی بنسیں بلا لائے ! \_\_\_\_ كرش نے يونك اس السال كويس كى لفسيات سي مطابق في يل مرنا سيول كيا سي سرتا داشتگو سے مخاطب مپوکر کہا. ما تھریہ ناوات کو مرے سے انسان ہی انہیں ہے. " ووجناب كي كاني رب أي كتي إن مم المي أعات إن الا اجازت ہے جناب السب الاقتار نے ایک قدم سمیر نا وانتكونے مرد بائر سجے ميں كما، کھڑے ہوئے کرمشن کی طرف رُخ موڑتے ہوئے کہا، قیکن بھر اس « بوبد ٹیک ہے . یں اُوصرف انس اس عمران کی بین مصر پیط کو کرستان کوئی جواب دیتا نادانشکار کاوه بایمة حبس میں اس سناما عاستأستا وواس سيصيف صنوفنزده عقيه ببرعال حينين تو نے کوؤے کا جاری دمتہ کیڑ دکھا تھا۔ کبل کی سی تیزی سے حرکت بهاں سے جی ان یک بہنے جائیں گی. ادھر لاؤ کوڑا ؟ \_\_\_\_ مرسن ار اوروسته لیوری توت مسے *کرسشن کی بیشانی بیر برط*ا اور کرسش عائدها وكات بوت كا عدا ہے۔ اور امازت دیں توس اس پر کوڑے برساؤل ا الث كرفيتت ك بل يني كرا. حرب اس قدر ا جا نك اور زور دار

یں نے اہنیں بڑی مشکل سے لفین ولایا مقائر میں ان سے ساتھ عَلَىٰ هَيْ كُرِ ده بِيَحِيْحُ بَهِي مُرْسِكاتِهَا اورينِيجِ كُرَتِے بِي لِول بِيحْرْس, حرکت ہوگیا جیسے زیذہ اُرمی کی بجائے کوئی لاکشس بینچے کڑی ہی بول اس *كوسشن كه سائدة جارسائقي حق*ة مين جب كوراسكة ا در ثادا تشککو لیکنفت اس پر حصاتا ا در اس مے کرکشن کے کوٹ کی کیا تو میں شان سے کما *کو گرشش*ی صاحب کر دہے ہیں کہ وہ لینے دائیں جب میں اعد والا اور دمرے لیے اس سے ابت میں ایک ترے سے باہر مذائیں لیکن مسلامہ تھا کو کرمٹن کو میں نے جیٹ متلین نیشل موجود بقا اورمشین نیشل اشائے وہ مملی کاسی تیزی کے ين يدمتنين لبطل والملقة ويكه لها مقا اورائسس كالأعة لبحرمسل حبيب اجیل کر اکسس فلاسے باہر نکل گیا ، کوڈا اس نے واپ فرنش پر مِي بقاله الرُكُرُكُونِ بِينِ بِيقِي اللَّهِ اللَّهِ اللهِ كَالِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ یں ماراحاتا۔ کس لینے میں نے اس کی بیٹانی پر وستے کی زور دار بيينك ديافقا اور تمران سرلبول يراطينان جرى مسكرابث أبحر أتى ابس كا خيال أخو كار درست من تابت مواسقا اوراس كامطله بْرِثْ لِكَانَى تَاكديد يحيض بغيربيهي عن بروط سيًّا ورمض ليشل بهى عقائم ناوانشنگو انسان بھی ہے اور خاصاسمجھ ارتجی ہے کیونکہ اس استعال الريسك جب برامقصد اوا موكيا توي في ساس س نے حس ازاز میں یہ ساما کام ی مقابس سے عران سم کی کر ساحتیوں کو مار دیا ! .... ما واشتگونے براے اطبینان سے عمران ئوساری صورت مال بتا نی مشروع کردی اور **ع**ران خاتموستی <u>س</u>یسے اس وہ مرمن کرمشن کی جیب سے وہ مثین کیٹل عال کرنا جا ستا نا بلکہ وہ برحمی حاسماتھا کر کرسٹسن سے حلق سے کو اُن اُ واز بھی لکل كاير كارنامه سنتاري وتجمع يبط بي لينتين عقا ما وانتكوكم تم يبيعه أد أين اور عقامند د سکے۔ لِقَاناً اس نے پرسب کچہ اس لئے کیا بھا ٹاکرکرش ک سامتیول گوشیونسشن کاعلم نه بوسکه اسی لیچ منین لیشل کی فازُدُّ اُدمی ہو۔ اکٹن کیئے میں معلمُن بتھا. بیرجال اب فاتر تر مرسے میری زنجری ترژ دو تا کرمی اس حکار بند سے آد اُزاد ہوسکول : ا ورانسانی چیخون کی اُ داری و درست سنانی دینے نگیس اور چند لمحاله بعد خاموستى طارى بهوگى. قدمول كى تيز أوازى مرزئك مي اجرا عمان نے مرباتے ہونے کیا۔ ادرنا والثنكو اللة مي مطين ليثل بكرسه والبيس ضلا مي واقبل؟ ہ سنو میں نے بہاں *کرنشن کے ساحیتوں کی جو ہاتیں نسنی* « تم ف ويكد لا كرمي في فذارى بنيس كى اور مي كي إي ان ميرمطابق ميريك حفظول كوكوني نقصان سنعف كالدلينيه كرسكة منتا. مير ن مقدس بدعه كم مقدس كيان كانتم كما أيَّا نیں سے اور رہنجی کسن لو کومی نے بتیارے خلاف تری کام مز اور مير مجه معلوم ہے كران كے خوفناك م متيار سے جمارك ساز رے کوشم کا فی علی یہ بنیں کیا عقا کرمی بھارے ساتھ ل ار جنگل حل کر راکھ ہوجائیں گے دلین میں موقع کی انتظار میں تھا النالوكول سيدار ول كا. مجيرسب سي زياده فكرايين مبتكول كي

متی اوراس وقت میں نے اپنی جان بجائے کے لئے تسم کھا ل أياب ديا اور وومرے منعے كمروايك باد تعير نا دائشتگو كے التي مي موتبود سی میں م نے ایک عمیا کے استوں مجد اواشکوے مربوع الین بیش کی دازنگ سے کوئے الیا، زمیروں کے واٹنے کی اوازب مردائے ہیں میں اس بات کوزندگی بھر بنیں جول سکتا میرا ول مى اس مَا نُرِنُك كَى كُو يَعْ مِي شَا مِلْ يَقِيس، ووَتَمريك مليح حِولِيا الإزووَال توكروا ہے كري تهارے جسم يركزكستان كا خابش كے مطابق لا تغرب الوثين كى وجرست ينجه فرئسش ير جائزى ، ناواتشكواب إس كراك برساد ل ديكن يونكدي ف من كاني ب اس ليندي ك بيرول بن بنده بولى وبخرى الرائد كما الفاس يرتبك كيا. مجبود ہول اب میں ببال سے والیس جارہ ہول اور تم اعظمیا اران کا وہان اب تیزی س<u>سے ایتے آئی ک</u>و اُڑاو کرانے سے ہارے میں ك المول مرى جوسف وفي كرانى بداس كبداري بتسارى من را مقا كيونكه أما وانتشكر كاكرهار واختى عجيب وعزيب ثابت بهور إ سفيد ورت كوي اين سامة سام وارك كالم مح معام بي رجب خا، وه مِرْ و فنت مّلا بازیال کھا تا رہتا ہقا آور عمران جانا مقا کہ اب يك سنى بوتل مي موجود دوا ك قطرك منرمي رو في الم على ، يد الريونا دانشكو بهومستان جولياكو المضاكر دالبس جلاكيا تربيبوسش بيزا بوا عورت بوت مي من أسف كى كيونكدا بنول ف ميرسد مذمي جيء رُسْن ہوس ہیں اُستے ہی ان سسب کو گولیوں سے اڑا دے گا نیکن معطرات والم التقدين وه إلا ما مقد الدعار المول. واليس عار بس العازمين وه بندها مها تفا وه الدار اليها مقا مرازادي كي كوي مِن مارشنا اورتهادي سعيد عودت جولما كو بميشه وينص سائة ركون زكيب اس كالمجدي مذاربي متى اور حقيقتا دوكس بار اينفداب كااوراكرتم يبال سنت زمذه زع كراسية تو بيرس ترست إياانا البياس مسوس مروط مفنا اسى ملي كوليال يطف كي واز ووباره سنا في لول كا ورية بشاري لاسيس بيسي يوسي رهي كي السي ناوا شكوت ا وراس بار جوليا ك بيرول كى زنجيرى على توط كنين. دوسرس براس مرد بنح مي كما اورتيزي شدام طرف بزه كيا جدهر جوليا له ما دانشكوت استري بكرا جوامشين بشل الخيجيب بي وال اسی طرح ز تخبرول میں حکومی ہو کی موجود تھتی . اللك كربيهوكست جوليا كواشايا ادرابين كاندس براد ميا. ا البحا ايك كام و كرسته حاؤ ... وه اوتل لاكرمير يدما يول \* مسنو اداشنگو \_ كيول شهم نيا معابد و مراسي" \_ عرال كو تو وكش من لات جاؤ ؟ \_\_\_ عران ب بوزل جبات غاس سےمراتیای کا ہوسے کیا . ہ معاہدہ میں کیسامعاہدہ یہ ۔ تا واشکر نے دروازے ک ئے ہا. \* جس طرح تم بغیر اسس دوا سے ہوسش میں اُگئے ہو اس طرینے *الف بالمنصة براحة دك كوحيرت جرسه بنع مي ب*اجيا. سے تسارے سائنتی بھی اُجائیں سے " \_\_\_ اواٹلگو نے ا مسنو إلى حانا مول جولياكو جليد بي بوكسس أسد كا وه

اں بات کا اشقام سے سکوں گا کوئم سے ایک میقی تھیا سے باتھوں تهادے سلنے ایک مشکل حدرت بن جائے گی اس لمنے کیا یہ بہتر نم ن اوانتنگو ك مرير جوت برساكر ميري لوين كي متى "-سبے کہ جوابا اپنی دھنا مندی سے سادی عمر تہادسے یاس دہنے ک ادا شنگ نے بڑے مسرت بھرے ہے میں کما اور بھراس نے لغة تيار بومائ " وعزان سے كما. \* اس كى تم فكرر كرو عورتول كوسيدها كرنامين حاضاً بهول ر دليا كو خرئسش پر يسنخ ويا. سفيد فام مورتين توسيه حديز دل جوني ري . ي ت توشريا ا ورتعميا و اس حورت کی ممال ہے کرنا واشکا سے مقابط میں اُسکے كى برقى برشى سنمت مزان ا درانها فى الشاكم عورتون كو تصرفي بنايا ، د مکیسنا پیمسس طرح جبیش ہوتی ہے۔ میں اسمی جا کروہ دوانے ب ناوائنگونے بڑے فؤید میں با تا ہوں ، ــــــــــ ما داشنگوسنے كما اور سير تيزى سيے قدم بڑھا تا " تهدين ايني متعلق شديد علط مهم بند تاوا شككو . حولياتم س وازه نما خلاست بامرجلاكيك عمالن أسديني وعاكر را تفاكر مرکز میدی بنس برسکتی. پرسمیش فیرطی بی رسیدگی ،اگرتهیں میری ولیا سے موسل میں اُٹ سے سے معلے یہ کوسٹن نر ہوس میں اُ جائے بات يرشك بو توليه شك ازماكوديكو السيس عران ش سے معلوم مقا کر جوالیا سے بوٹ میں اسے سے بعد صورت حال ا پسته کمچه یک که جنت است جیلنج کر دا جو . ده حس حد تک بھی آ بدیل موجائے کی دیکن کرمٹن حرف پیشانی پریوٹ کھا ہے کی نا دا تلکو کوسیمها عقا اس حدیث اس کی نضات کو استمال کرنے بست بهرسش موا بقا. دوكسي مي دقت برش مي أسكا بقا. راس وقت استصبى اس كرمشن كى طرف ستصرى خطره مقاء م متم محصے بیٹی کردہے ہو ۔ مجھے یا واشکار کو ۔ مشیک ۔ ند لمحول لبعد سي نا واشتكر والبس أيا تو أسس كم ما رفد مي أيك ممع ببال كوئى خطرو بنيى بعد مي اينى تهارس ساعف اس ں موتل مقی جو کرے بیلے رنگ کی مقی اس برحو لیسل انگا ہوا ما اسے دیکھ مرعمران کے اختیار جونک بڑا کیونکہ ہی برسائینائیڈ عودت كو بعير بناسكما بول ليكن إيك منزط بي الراكر من كامياب روا تر بير ميرى مقدس بديد والى قسم خم ؟ - ما والتكوف رك الفاظ ا در موت كالمخصوص نشان صاف نظر أرما تقا. " ارس ارس نا واشكويتم غلط لوتل سله أست بوريا توزير « تُقْمِیک بع<u>ہ محم</u>صنظور سے ؛ \_\_\_ عمران نے نوا ، \_ تاتل زمر " \_ عمران في ليكانت يعيفة بوك ای انبارت کس مرفاحة بوشنگا، \* واه اب مزه بحسنه گاراب مین تم برگزشدند برساگرتم \*\* بنیس به برشش می دارند دا ل بوتک بدر بیم معزم سید

ا بھی د کیمھوید عورت کیلیے ہوکشس میں آئی ہے ؟ \_\_\_\_ نما واتنگر بنیں اُسکتی ، -- عمران نے اشفاز درسے بیٹینے ہوئے نے مطلق انداز میں کما اور ایس سے سابقہ ہی اس ہے شیشی کا كاكراس كى أواز تجرا كئي. ڈھکن کھولنامٹر وغ کر دیا۔ اب توعمران کی جان پرین گئ کیونکہ " متم خواه مخواه يشيخ جارس بهو \_\_\_\_ بيوتون أدى جب يه يا كل ما واشكو اسس طرح جوليا كولينينا موت كي منه مي وهكيل اں کر رہا ہوں کر ہی او تل ہے تو تھریبی او تل ہو گی !\_\_ كالاشتكائف بمراسا مندينات بوسكها. ارے ارے زک جاؤ نا واٹنگو ۔ یہ زہر ہے۔ تال ۴ اچھا کر مشن پر کتر به کرلو ..... ده تعبی تو میهوسش برا بسیے زمر بر -- عمران نے بے اختیار چینے ہوئے کہا، ار مرک اور اگروه مرک کو تی مان حا دُی گا اور اگروه مرک کو تم ان حادًا ؟ \_\_\_ غراك سِنْ فوداً بي كما. " کچھ سجی ہے ، ہرمال اس سے بدکتر کی ہوکشوں ا کے ا ادے ال بر كركستىن تو دائنى يىبوش براسيد. يدمرا تو بىس يھے توخيال ہى موروا تھا، ببرحال اہمى تو بيپوشش پڑاسىيد. اس اور تھیر اس نے اوتل جولیا سے منہ کی طرف برخصا کی اور عمران سے ہو نرک بھنچ سکتے۔ اس ک انکھول سے عقصہ کی مثارت سے مشعلے فررت كو بوسل مي لا ف ك ليعد المصيمي مار دول كال سے ککلنے کی اس نے لائشوری طور برایشے مازوول کو دور سے نا دانشکو سنے سر ملاتے ہوئے کہا اور ایک بار بھیر سولیا کی طرف ترجه ہوگیا. وہ مسلسل ایسی صدیر اڑا ہوا تھا اور عمران کی واقعی اسك كى طرف حيشه كا ويا تيكن زيخرس صرف كالإنكرة اكرده كنئيل. مان يربن كى تفى اس قدرخطرناك صورت حالى سن واتى زندكى 'نا واشتگونے حواس دوران سائینا کینڈ زہرے قطرے حوایا سے منري والله ك ك ايك اله التي السياس ك حبوات التينية ين ين يبلك إس كا واسطر مريدًا تقارا مصاملوم عقدا كرابك قطره معروت مقات كربيركش جوليا كالمذكف ينك. زنجيرول سي نقِقتاً حولياكي طال لے لے گا، اس ك د بن س رهاك بوت كدا كدا بسك شن ترسم نك ترعمران كي طريف أرُون موفر كر ويكصا. لله جولها كا اس محدسات اس طرح موت ك منرس جلاحانا ل سے ملئے نا قابل برداشت مقانیکن وہ بے سس اور مجبور ° زُک ماؤ۔۔۔ نہیں مقدس بدھ کی قشم زُک جاؤ۔ یہ و مستبیش نہیں ہے، تم غلط تشبیش ہے اُئے ہو، اس کا ایک تا دا تشکونے اس دوران جولیا کے جیرطوں کو جھنے کر اکس کا قطره میں اگر جوالیا سے مند میں گیا توجولیا دومرسے سلمے مردد ہو حاسنة كى ا ورفا مرسے مرده سعید فام عودیت تمهارے کسی كا لنر کھول لیا تھا اور اب وہ سینے کو اس سے کھلے منہ کے او پر

حقيقت كاردب وهارحكي بقتي بغمان كومعلوم بنماكر إب جبيائر ك أكر شرط صاكر راعقا. اُنگھیں کھولے گا تو جولیا کی لائٹس ہی اس کی ایکھول سےسامنے الله عاد المتيارة عن الله عاد المتيارة عن المتيارة عن الله عنها الله عنه است کی اس کے ہونٹ اس طرح بھنے گئے گئے کے کرمیے جولیا يرًا . ليكن اس بار تا داشتكوشه اكس كى بات بى ماسنى . ده أبسته کاردے اس سے جسم کے اندر موجود ہوا در وہ اکس روے کوانا ہر أ بسته ستمثيثي كوشرٌ عاكر ربا بقا. شايد اس بينه كره ه صرف جند فظرے ہی ڈان چاہتا تھا اور اب بے اختیار عمران کے دل سے المنطف مصد روكنا چا بهتا بهو . عمران كي اپني سله بسبي ا درجولها كي نيتيني موت دولول انبتائي غوفناك مقيضتي كيكيد وتنت وتوع بذير كركستن سي موش مي أفي كى دعا أيكلينه مكن يبلي لوده بدوعب مانک، رہ متاکر جوایا سے بورسٹس میں اُسے سے پہلے مرشق ہوش ہونے کی وجہ سے عراق سے ذہری موجو فناک مشکش بیدا ہوئی میں نہ اُسٹے لیکن اب اس سے دل کی گرائیوں سے خود بخود رہا لیکٹے۔ اسے عمران کا ذہن بھی زیادہ دہر بر دامنت رہمرسکا ،ادر تُسه رنی ملی تعتی کرکاش کرکشن فزرا میوش میں کہ جائے۔ لبد میں جو ہوگا سو روحمل سےطور پر عران سے ذہن پر تاریکی جینا نے ملک، یہ بھی قدرت ہوگا نیسکن کم از کم جولیا فوری طور پر تو اکسس پاکل سے یا محتول اور کا مدا منتی نظام متنا وریز جوحالت بعمران سے واپ کی اس وقت ہوری عمران سے سامنے موت سے مندمیں جانے سے تو یک جائے گائین سی اگروہ چیوکٹس نہ جوتا تو فازماً اس سے ذہن کی کوئی نہ کوئی رک بیصروری تو بنیس ہوتا کر مردعا قبول ہی ہو حائے ۔ نہ ہی ترکشن ۔ جٹ جاتی ۔ تبکرعال میدمنٹی سے مران کو اس فزری عذاب سے قبی فرریر می مهی چیشکارا صرور حاصل جوگیا لیکن ظاہر سے عمران سے بوس مي أيا اور راى ما واشتكوكا الهذركاء وهمسلسل الهذكوشيرها سمرتا كيا اوراب سطيت إس يزلين من الكي تعلى كرجوليا كرمت في وسف بوجائ سيعقيقت وّ زيد ل سكتي متي . وه جوليا كو ومرت برصورت مين يقتني موكن حتى بحوال فيها اختيار أنكهين بندركيس عند نرمياسكا. البته خود اس كالرون وصك كري اس كوسانسس دهونكني ك طرح جل د اعتا . وبن مي جوايا كي موت ك تصوري بيس التي فشال سي سياسل ميس رب يقي ولي ا درسا یادگ سے شدید ترین احساس کی وجه سے اس کا اورا تحسم ليبين من اس طرح الورب كيا تقا كر جيب وه اجبي نها كر ما بر أنكا او کیتن بہرعال حقیقت حقیقت ہی ہو آتی ہے اور کیفیات میسی ہی مرل ببرجال حقیقت كوننيي بدل سكتين ادر جوليا كي موت اب

تسم ك تخفظ ك ميرك ذمن مي ببرحال يد فدستر موجود بدير كسى بلى في كي بين بوكسكات يسب واسكوت فيجاب ریا. " آپ دخلما نبی فکر دیمی مکس \_ کام کی دفیار تیز به کی ہے اور او مراماظ سے محفوظ ہے ۔ اب مشن کی تکمیل میں زماد و در مذیکے گا : \_\_\_ نادون نے جواب ویا. \* تم دوسیشل ٹرانشمیر سے ہی اُؤ ؛ ایل خود کرکستن سے بات كرَّنا مول. مع تب بي تسلي موكَّ "--- راسكون سنه كما اور نادومت مسر طاماً مهوا انشا اور اسس كرك سنت بامبر علاكما. راسكون بونث بعينه فالموش ببيثا موانقا اس كالمنكمون مي المتنه فدشات مرستن كاطرف سے البي تك كوئى كال بنيں أنى الله الله میں نے اس سے کما متنا کروو وقف وقفے سے میش ٹرانسمیر پر کر پہنا ٹی ریشی صاف دکھا فی دھے دی کفیں، ویڑ کم بنشے کا کرے ہیں مالت سے اکا وکرتا ہے کیونکر کے لیتن ہے کے امانا سے انجیز تقا اس لئے اس کا واصطاعی میں سے سرية همان اودائس ك ساحتى برصورت في الأسة بم ينتيفني الإلات ب كبين في يزا بها ادر عمران اور اس ك ساحتيل كي اب ر میں اور اس اس اس اس اس استیابی اور استیابی اور استیابی کادار دی اس سامند کا معی اس سامند داند. کوششن کرار کا اس سامند کا استیابی اور استیابی اور استیابی کادار دی اس سامند کا معی اس سامند داند. پریشان کردیا تھا۔ یہ دیک اس کی آئی سے کہیں زیادہ شاطر اور ساشف بعظمة أين نائب نادوف سيدمنا طب بوكر كما." \* باس ترکشفن ادراکس سے سابق تربیت یافت ایجفٹ ہیں پڑھتے . اس ملے ان کی طرف سے کسی متم کی تکر کی صرورت بنس ہے . \* یه پیچهٔ پاکسس ؛ \_\_\_\_ اسی شحه نادون نے کرہے ل داخل ہوتے ہوئے کما اس سے الدیس ایک جیونا سابکس كوئى خاص بات مبوكى تبعي فركشن كالى كريد كا" \_\_\_\_ نا روت فاجواس سندداسكوت كمسائف ركد دما تقاً. باكس يرواكل، نے سر ملائتے ہوئے حواب دیا۔ \* تَمْ يَكُومُ كِي رَفِيَّا رَبِيِّرُ أَوْ يَ سِي الْبِينِي . فِي جَالِبَاهِ الْجُوتُ بِلِيبِ ارد و بَنِي مُوجِ وبِيقِ رَاسُونَ جِي كُم رُبِي كُ اب مشار مدر مدت سے بیٹے ممل ہو جائے کیونکہ ہاو خرد ہر الرف ہوا اور اسس نے اس باکس کا ایک بین و برا دیا میں

سالقى مارس سكة بين بكيا ده ريني اربيامين أسكة سخة ادور! دیتے ہی ایسس نکسڈ ذرکونسی سے ٹرانسمیڑ کا ایک ملیب حل اُٹھا، واسكوف مفتض يدحرت بجرب بعيم يوجهاء يى مرت رنگ كا بلب تقا اس كي سائد بني دائل يرموجود سوا " بنیں باکسس \_ یہ وگ مرنگ سے اندر داخل ہوئے ہی تیزی سے حرکت کرتی ہوئی دوسری طرف موجود مبندسے پر من ادور ! \_\_\_ كركش في جواب ديا. پینے کر ڈک گئی۔ واسکوٹ نے دو مرے بٹن کو پرلسیس کیا اور اس " اوه لوائنت لا والى مرتك سي اده ويرى بيشراس بان مروع كرديا. لا تو مجھے نیال ہی را کیا تھا۔ اس مرنگ کا ابنیں کیسے بیتہ مگ « بسيلو بسيلو ...... ماسى داسكومت كافتك كريش ادور ؟ ... نیا بین سمجد کیا بی کسس نا دانشگو کی وجهست جوا بوگا. محرکیا بجوا واسكوف ف تربع ين كها. وه بإربار بلن كو يرفسين كريك كافق تفعیل بتا و اوور ایس راسکوف نے تیز تیز بعیدین بات د دهرا را خلا کو فی دیرنگ تو کال آشند مه جو فی سین تعیراها نگ كرت بوسك كما. دومیرامبز رنگ کا بلب جل انشا اور اس سے سابقے ہی وہ مربغ « أكب كا اندازه ورسبت ب باس . دا تعي نا داشكر ابنين رنگ موہیب بچھا گیا۔ \* کیسس کرسٹن اٹنڈنگ ادور : مسسکرسٹن کی اُواز ٹرائی سله أبا محماً ليكن اب ناداشتكوميت سب بلاك بريطك إي. ادور " كركشن سے حواب دیا ۔ ، مسس طرح مرستن — أخركس طرح \_ يوري تفعييل بناؤ. " تم نے کال رسیو کرنے میں اتن دم کیول مگا دی مرکشن بر درگ اتن أسانی سنے تو مرسفه داسم مذ منتے اور ؟ \_\_\_\_ اوور : \_\_\_ ماسكوت نے معالا كائے والے بيج من بوج لامكوف سفاليتين مذكرست واسله بنجدين بكا كيونك عتبني ويوكر كمشش ستدكال دسيورزي تعتى داسكوف كأ ونهن \* أياكا خال درست سه باس. به دا تن أسالى سه کس اندیکھے تحطرے سے احساس سے مقرا دیا تھا۔ ایسے لو*ں فوا* البنه والماء عضاور أكس كالثوت يرسه كم ميري عادل ساتى ہوتا رہا تھا بھینے کوئی ہوان کی خطرہ اس سے اوٹے کو اپنی کیا بھی ال کے استول ملک ہوچکے ہیں اور میں بھی مرت مرت بھا یں سے چکا ہو . ا صورت حال ہی الیسی ہوگئ متی ۔ بہرطال کا میا بی مبارک اور "\_\_\_ كرمش في جاب ديا. « اده تم تغفيل كيول بنين بتات \_ كياجيز جيبيا رہيم ہو ہو باکسی " \_\_\_ کرکشن نے مسرت جرے لیے س کا اور " \_\_\_\_ داسكوف سنه علق سي بل جيفية إوساع كما. اس " كيامطلب - كيبي كاميا بي بي وه عمران اور اكسس

مرمضن سيراس بهيليال مجبوان والدانداز مصصفديد كوفت الع میرسش كرديا ، تيرايا نك محصر موش أيا تو مي ن و ركها كر بسع سائد فرش برغمران كى ساختى سفيد فام عودت مردد بردى م بتارہ ہوں پاکس ، آپ سے میں کی جھیا ڈل کا اور کیول فى ادر نا واشتكر انها فى يركشا فى سر عالم مين كوا اس مره منفيد فام چھیاؤں گا . ہوا یہ ار جیسے ہی یہ لوگ سرنگ میں واضل ہوئے ہی ردت کو دیکیمدوا مقد اس کے استیال میں سائنیائیڈ زہری سطیعشی اطلاع مل كئ اوربم ان تعماستقبال سر للفرتيار بويكف يونك ن ببرهال ہوئ میں اُستے ہی میں شداس پر ملاکیا اور است منبر ٹوکی مشادے رہے میں ایشان دیز چارجر فکس بھا۔اس سلتے الله کیزنکداب اس سے مسوا اور کوئی جارہ بزیق مران اور اس سے مجھ ان کا اس دینج کی اے کو انتظار کرنا بڑا۔ بھرجب یہ وگ ال سائقي يهوكش عف مي سف بيونتي ك مالم ين ان كا فائتر الممنان سے ملتے ہورتے الشان دیج میں آئے میں سے چارجراً رديا. ميمر حبب و ال ست فارع مورمشن ردم مين أيا تو و با ل كره ياحس كونيتيريه بهواكريه لورا كروب فوري طور يرب وكنش بهوا برست باردل سائقي مروه برشب سخدان كعسم كالبول سعافيلن چونكه نا وانتظران مرسامة مقا أورمين جابتا قعاكمه نا والمنظوكر بلاك ات يوست معتبر لقيناً به ناواشكار كاكام عنا ادور "\_\_\_ كرمش حرف كى بجائ اس است است وصب يراليا جائے. تاكرش ما تبائل دودى تغضيل بتاستة مسين كما یس بے مینی بیدا در موجائے کیونکرنا واشکار کی موت زیادہ عرف ا ده نم کے میک وقت دومتھناد خبری دی ایں ، تمہارے الک خیبی نه روشکتی سی چنا مخوص نے براے کرے میں موجود النيرال محرف مص محد رئ سب كاور مران ادراكس ز مخيرول سيد عمران اوراس شيرسا تقيول كواجي طرح حكرٌ ويا ٠ و٠ اسا تفیول کاموت سے مجھے ہے بنا و مسرت مورس سنطانین و لیسے بھی الشان رمز کی وجہ سے سبوسٹس تھے نیکن میر بھی میں الماكرنا ي اودر السيد والمفوف في كما كونى دسك مزيد سكتا تقا. نا دا تنظر كو مليده كريدي بوسش چیسے آپ کا فکم باکسس ، اور :\_\_\_\_ نرکسٹن ہے میں لایا گیا اور تعیر تقواری سی بات جبیت سے تا واشٹگو مال کی میں نداسے سفید عور توں کا لالے دیا ہو اکس کی کروری ہے۔ اس کے میں خود اس عمران اور اس کے ساحقیوں کی داستیں دمکھنا لعدم ان نوگول مے خاتمہ کے لئے برائے کرے میں اگل. نا واشکر مَّا سِول ، ثم المِساكرو ان سب كي لاسشين مشين دوم بين التَّي مريد سائة تقاليكن اس سے بعد ايك جيب تابية برا. نا دانگر ومي كيمو نلاجنگ ختم كردتيا بول. فامرے مي ب الدا باي موريطار دما اورميري بيشاني پر در وست چوٺ اي ا گندا لگ جاسے گا اس کے بقدی آرفر واومشین کے

ذر لعدان كى لاستير وكيصول كارجب ميرى لورى طرح لسلن اس كسائقول كويسك مى كوليول سع تصلى كريمكا على موال مدا ہوتا ہے کہ اس نا واشکوے سرستن کو اس سیرستی کے عالم حائے کی نب میں اتبارے نئے سیشل وے بھول دول گا اور تم ہمارے یاس م جانا اور " \_\_\_ راسکوف مے کہا، في ميول تلل مركبا . دومرى بات اب ميريد وين ين اربى ب اس السيافود مهال أجائي ادرمشين كى بجائة براه راسة و کوشن نے یہ تو بتایا بنیں کر اس سے کال رسیو کرسے میں دام این ایمول سے ان کی لاشیں دیکھ لیں اورد " \_ /اس کیول کردی ! \_\_\_ دانگوف شد کها اور نادوف بے اختیار ن يواب ديتے ہوئے کيا. بہیں ۔ یں اڈہ بنیں حیوار سکتا، اسٹرولومیں دیکھنے \* باس وا تنی اُ ہے کا ذہن سیکریٹ ایجنٹول کی طرح کام سرتا ی میری تشلی ہوجائے گی' اوور اینڈ اُل ؟ ۔ ۔ راسکو ف ہے . میرے دہن میں تو اس مسمر ک کوئی بات آئی ہی بنیں حال کر ن كها اور ترا منهم و كابتن أ ف كرويا . یں ہی کیس سے سابھ بیٹھا اس کی گفتگوشن رہا تھا ؟\_\_\_\_ الميا أب كوكرسطن كى بات برايقين نهي به باس.م ادون نے بڑے میسٹس تیرسے میں کیا۔ ترخیال سے وہ سے صد قرم وارا وی سے اوور اسے نارو \* عالى سويين كى حد تك تومين نبى سكرث اليحت بول. برطال ن حرب جرب العامل م كيمونلاج فتتركزاد تأكري عمران اوراس سيصابيتيون ك م ووسيت از دامر دار اد دي مين عنيات ميات سيت كر وطين دين سكول " -- واسكوف في اد اور ناروف مرطانا ول اس کی بات کوتسلیم بنس کر دیا . اس کی ایک بات نے میر-بحا النفا اور مرا كرميروني وروازي سي بالرنكل كي. ومن میں کھنگ بسیدا کروی ہے۔ اس کے بھی میں اوری طرح مرنا جابتا ہوں اوور ؟ \_\_\_ اسكون فيصند بناستے إور « کونسس بات باس ؛ \_\_\_\_ نمادوف نے بُری طرح جُ اس نے بتایا ہے کو فا داشٹکوئے اُسے بہوش کر دیا ؟ وہ بورس میں أیا اور اس نے نا واشکو كو تعل تر دما يكن الله

" مِن تو تَهِين اس الله مُركت بي لايا مول عمران كريتنيشي ز خال صی . اس میں تر کورشا ہی بنہیں . ارد اس طرح کی دوسری کوئی شفی مجھ نظر نہیں اک اس سے اب تم بتا ڈکرتم کس طریقے سے وسُ مِن اُستَ عَلَقَ تَاكِر مِن إس طريقة سے إس سنيد عودت كو موش مي لاول السيد الماشكرة يربعهم مي بها اس کی بات شن کو فوری طور پرعمران سے ول میں مسرت کی ایک يزابره والى اورسائق بى اس كفلق سند اطبينان مجرى سائنس ستبیشی فعالی متی - اوه فعالیا تو کتنا رحم ہے. اگر شلیتی فعالی ورد كايك ترزمر عراك كي معم ين بيدا بوني اور اسع زبوتي تواب مك جوليا موت كاددي من وافل بوطي بوتي ا سرما برا ومن إجالك حاك الله اس كي الكوين ايك مشك يست مران كممن سد با أفتيار لكا. كفليس اور كمسس سيسائة عى اس كونين مي وومنظر خود بخود · سّاءُ اب مين زياده ويريمك يبال رك بني جابتا جلدي كروتاكر البحرايا سے ويكھتے ہوئے وہ بيمن ہوا تقاراس في افرا اي ل اس سفید عورت کو ہوکشن د فاکر ساتھ کے جاؤں ہے۔ للرس كار حرايا ك طرف ديكها كيونكر سامين أو ناوات كوا في الدائل في تربيع من كما. کوڑا آٹھائے کھوٹا تھا اور میرکڑے کی می صرب بھتی جس کی دہم " ارك ويركز شن - إس كاكيا بوا. وه اليي مك بين مي سے مران کی میرمش ختم ہوئی تھی. الواشگر کو آب سے انگھیں ان أيا . -- عمران كواجانك تركش كاخبال إكيا. کے لتے ہی دیکہ لیا تھا جبکہ جلیا ایک سائیڈ برحتی اس سلتے اس ا ده جوش مي اروا مقا واس كرنته سي كواه تكل مي مي ی طرف د مکھنے کے لئے اسسے نظری گھانی پڑ کی تعتیں اور دومرے غاس كم موش مين أف ست يمط مي أسه كولي ماروي ا لمعياس كى انكھول مىں ستدىيىت كە أيارائھراكئے كيونكى جايا وانشكونے كما اور عمران نے كرون كلما كر ديكھا تو كركشن كى كاجبره بتاريا عقاكمه وومرده بنين بصه حالانكة سائنيا ئيڈ كى كىلى مویزی پر زول میں بکھری ہوئی حتی تا دانظرے کولیاں اسس ک ہول منتبطی کس سے ساتھ ہی فرٹل پریٹری ہو ل تھی۔ · مونيز ي مي الأودي تفين.

" فال مِن بَنائے مے لئے تیار ہول ایکن اس سے لئے تہیر مَّ مُرِيكِيَّةِ ہوا در كسس كرسانة سے بمينٹہ كے لئے مُحرِم ہونا مرے ایت ان زنجروں سے ازاد کرنا بڑی کے "- عمران التصابوتو محمل سندي كياكرسكة بول الساعران نے تورا " بی ایک خیال کے تمت کیا . مات دیا اور تا دانتگرسر طاقاً جوا اکے بڑھا ادر اکس نے م كيون تم تو اكس طرن بنده عيدنده جوش مين الكنه مواس و من كيرا الرامتين البش جيب بن دالا اور مران كي تارسنسي نا داشنگوے تیز ہے میں لوجیا . فاعتروغ كرد كاليكن شايدة إنين بالذعف مصريبط مي ان ك ه مسنو \_ بيرانگ مخصوص طرابقه بهين. مين خود تو مخصوص الدا اتتی نی جا چیکی بھتی اکسس لئے عمران کی جیبوں میں مُوجود سارا سلیمہ میں بیوش فرسن کو خرکت ولائر ہوش میں اسکتا ہوں لیکن دار<sup>س</sup> کو ہوئٹل ایں لانے سے لئے مجھے دولوں استقول سے مجھ دیر مک جب نا واشكر كى إورى طرح نسلى بوكى تووه يتجيع بشارام اس کی گرون کو منصوص ارداز میں حرکت ویٹی بیڑے گی سنو ڈروا ا بیب ست مشین نیشلی فرکالها ور دو مرسے منعے گولیو ک<sup>ی</sup> کی روا کر میٹ میرے بر تو ہر حال بندھے ہوئے ہیں اس کے تہیں تو مجھ عكرة كؤيمًا اللها جندلمول المدعران كي دولول المية زنخرس سے كوئى خطرہ بنيس بوسكتا ، كين تتبيل اپنى مرزط ياوسى ال الله جاكت كي وجر سيداً زا د مويك سنت . كوليان جلاكر زا واقتارً عمران نے راسے سربری سے بھے میں کیا. نان تری سے سے سے سٹاکی « بنس تم خطرناک اُ دمی مو . الیها مز جو کرتم کچه کو گزرو !!\_ اب ك أو موش مي آسي أساس الاستكوا لقريا الاواشكون بهونث جيات بوس كا. لأسك قريب دُسكة موسكة كما. عران أسك كوجيكا اوربير إس « میری تلامش کے لو ، فالی استول سے میں ک كرسكتا بول رن جھکے تھلکے انداز میں اس کے اپنے دولوں بائ جو لیا کی طرب جبكة تمارك يكس قومشين ليشل بعي موجود ب عاسے لیکن جوابیا ہونکہ اکسس سے کائی فاضلے ہوھتی اکسس ف منه بنات جوے كما در نادانشگو كور درسوچتا را. ئے ہا وجود کوکشنش کے عمران کے ہاتھ اس بیک یہ پہنچ پیکے . « اگر میں السار محول اور بھائے اس کے تم سب کو اس والتصقرب ہے اُو اور اس کا مراور کرون کا رُخ مری عورت سمیت مارکر والبس چاہ جاؤل کو زیادہ بہتر ہنسیس سے رت کردہ ؟ - عموٰل نے اپنے جسم کو کسیدھا کرتے نا داشتگونے ہونٹ جیاتے ہوئے کا. · يه به ارى مرمنى ب ماكرتم اين القول سفيد عورت نا دائشنگو تیزی مصے ایک مڑھا اور تھراکس نے جھک کر جولیا

دبينے كى وجہ ہے اس كى انكليال خود كنو د مسبيطى موكئيں مِشين ك أبحب ما زوكو كيشا إور است ككسيساً جواعمران كى طرف برفن بشل سے فرمش بر كرے كى اوار سنتے ہى عمران نے فكانت الك لكًا. عَبِران ولوار بح سائقة لِيسَّت لِكَائِ سِيدها كَعَرْا مِقَار مَّاهُ أُو جوابا کو گئیسٹنے کے سابقہ سابقہ عمران کی طریف جی بڑے جو کا ا زور دار جیشکا دے کر ترمیت اور زور اسکات ہوئے نا واشکار کو اُسْتُه کی طرف احجهال دیا. عمران کوخطره متنا که کهیں وہ بسربار مِن وكان و القاليكن عمران براا مطلق الداري وصيل كقرار *مرمتنین لیٹل کو دور مز*اخیال دے۔ ا*س طرح عمران کی* اب صنے اس کا ارادہ حرکت کرے کا بھی رہو، ٹا داشتگر جولیا کو تھے۔ يمك كىسارى پلانگ بى نيل موجاتى. نا داشتكو زور دار جيشكا ہوئے عمران کے قریب ہے اُیا اور تھیر جیسے چیتی اپنے شکار لَكُنَّهُ سے ہے افتیار اُ کے كىطرٹ دوڑنا جلاگ اور عمران مشین جھیٹیا سے اس طرح اجا تک عمران کافسم تبلی کی سی تیزی س یشل اشاے کے لئے تزی سے ایکائین جب تک دوستین لیل الك كى طرف جعكا اور دو مرس فعى فاوا شفكر اس ك مازداد أتفايا ناواشككو دوارتا بوائس وروازت فاضاس بالبرمرنك میں عکڑا اس کے سعنے سے مگ جیکا تھا۔ عمران کا بازو ٹا واڑ يْل بِينْ لِمُركِّدُمُ جِيهُا مِقالِ عمران سنة مشين نيش التق مِي أُستَّ مِي کی کرون سے کر و اور دومرا اس سے اس کلائی پرجها ہوا تقام مِن مَا واتَّنكُون من الشِّل كَيلًا جواحقا جونك سيونسشن أليعاً تیزی سے اینے میرول سے بندھی مولی ریخروں برفائر کولا ؟ فیکن دومہیے ملعے طبع کی اُوازسا کی دی اور عمران سے علق مرعمان براه راست اس كمشين وشل برعصت سك خاكم ہے ریک طویل سائنسس لیکل گئی مشین لیشل کا چیمر خالی ہوجیکا نادا شنگونے عبس باعة ميں مشين ليشل كيرا اسوا بقا وہ بات عمر مقاء غمران تے ہونٹ بڑی طرح ہینج سکنے فتحت ہر کھے بر کی طرف سے مخالف ممت میں بتا اس لیے عمران ہے جعدا اس کا سابقة مجيوڙ رہي تھي. ده سون را بقا که کاسف اسے مراست اپنی طرب کی نباا در نا وانشکو نکوم کر اکس سے بیٹ يبط معلوم بوعاياً كرمتنين ليل فالي سنت تو وه اس با داشنگو كو اً ليكا اور عمران كا إعد السس كى كل في يرجم كي. نا وانشكو ن ليما کو زیدہ برخیوٹر یا محمونکداب نا دانشگونسی تھے کوئی گن ہے کمہ اتبل كرايين أب كوصيرا ما إلكين ظاهر سي مران كأكراء والسيس إسكالاتقا أدران زعيرول كوترات كالفيكافي وقت میں محاسے کے بعد اسٹ کا تشکل جانا نامیس ہی تھا۔ عوالہ چاہیے تقا بعمران کا ذائن لیکنت جیسے ماؤٹ سا ہو گیا بقا۔ ا بك جينك سے اس كامسين بيش والد بازو اويد كر ارشانا وال اس کی سمجھ میں برائرہا ہےا کہ آخر دہ مسس طرح اپنے ایک کو آزاد أنسى معے ما واشفگر کے ماعظ سے مشین بیٹل لکل کر ایک جنالے تراسئ كراشى لمحفظ ك سائية سيدسين كن ك نال جائتن سے پنچے گا۔ شا یہ عمران کی گزفت اسس قدر طا قوڑ حق کا :

كاناك برميثًا إدر مَا والشَّكُوجِينَ مَارْكُرِكُيشَت كَ بِلِ الْكُ بِمُرْكُوا . سونی دکتانی وی جمران کا خدشه درست نکارتها. اس ك خسم سنة يونكه اصطراري طورير سيجه ي طرف حشكا كما يا عمران مشامتین لیش کا ٹریکر باربار وہانا متروع کر دہا اور تقا اسس کے اس سے القول سے مشین میں نکل کر قدرے متین بیٹل سے مسلسل ٹرج ٹریسے کی اُوازیں لیکنے لکیں عمران کے أك كى طرف كرى ادر بيراس ست يبط كرنا داشكويتي كرمر جان بوجد كراليساكيا مقاتاكه نادامتنكؤ كواطيبنان بوحاسة سمر كوا مِمَا عمرُانَ أَبِ كَي طرف فِيكُ مُرْمَثِينَ أَن يِقِيفَ مُرِّهِا. مضین لیٹل خاتی ہے۔ وریزجس انداز میں اس مطین لیٹل کی موتودگا " اب أكثر كر كارات موجا دُ اوركسنو أكرُ دْرا مِن عَليا حركت كى وجد سے ڈوكر فائر كھولنا جا بتا تھا عمران لاز با اپنے ساتھيون کی تو گولیوں سے محبون ڈا لول گا '۔۔۔۔ عمران نے عزائے سمیت ملاک مو حاماً لیمن ضالی لیشل کی اٌ دار سسن کر نا واتشکگولاراً ہو سے کما اور نا واٹنگر صرب کا کر کھڑا ہوگیا، مشین نیشل کی فتریہ سائنے ما آبادرونی ہوا جیسے ہی تمرین ضافی مشین لیٹیل کی اس کی ناگ پراتما قرت سے پڑی سی کر وہ پھیک تی سی اور آل رُن رُن کُر کار کار کار کون کا دانشگر مشین کن ایشا کے احیال کر ل ناک سے غول تکل کر ال سے منہ اود تقوش سے بہنا ہوا پنچے الدرداخل مواراس كرحيرك يرت بدلفزت كالأر أيال گردن یک جار با مقار نا داشتگوی انگهیں میک دقت نگلیت ادر خوف سے سکٹ<sup>و</sup>سی کئی تھیں . \* الى الله الله وكيها مقدس بداء كى كوامات \_ تم ئے " مجھے مت مارو <u>ہے جھے</u> مت مادر ہے تہیں تقدیس مدھ مجھ سے دھوکرینا تو بہتا اِلسِتمال بی فعال ہوگیا ۔ ا ۔ ا ۔ ا لى تسم مجھے منت بارد . ميں اب بتهارے سائلة كسى كوئي دشمني اب بھکتر وھوکے کی سزا ؛ \_\_\_ الا انتظارے مسرت سے هٔ کرول کا .'' ب سامنے اعلی مونی مثین کن دیکھتے ہی مجر اور المحاص بعقب الكات الرسائ كار نا واشتکو نے او کی اواز میں روتے ہوئے ملکہ گئے کھاتے ہوئے التم نے بھی تمقیس مدھ کی تشم کھا کر دھوکہ کیا ہے اس لئے ہیے میں کما اور عمران اس ارمی کی عجیب وعزیرے وسنیت ر ممّاری منتین گن کا جیمہ بھی خالی ہے۔ بیشک دیکھ لو "۔ خران ره کنا کرخطرے کا اصاس ہوتے ہی وہ رونے کا کھیائے عمران نے بڑے پُرلیقین کہتے ہیں کہا اور نا واشنگو کی نظری لیفتیا، ادر مشمیں اتھا کا منزوع کر دیتا ہے دلین موتع بلتے ہی طویقے کی مشین کنا کے حیمر کی طرف جبکی ہی تقییں کر عمران کا وہ لم تھ سمبلی طرح المنكتيس بدلى يبتاسي. ئىسى تىزى ئىسى دركت مى اكيا - حبس مى خالى مىشين ليشل " کونے میں جا کر وفیار کی طرف متہ کرے کھڑے ہو جا ؤ " موجود میآ . بھاری مشین نیٹل اور یا ہوا لوری توت ہے یا داشگر

مے تعاریے اس کے ساتھیوں کو ہوئش میں لاسکتے سکتے کیو نکراب چلو ورند میں ٹرنگر دبا دون گا ؟ \_\_\_عمران نے انہمائی سرد تك ده يدم مي سكا عقا كرنجلي ك طرح بيكن والى اليسي كولنس ہیجے میں کہا . م بیٹے وعدہ کر و کر مجھے بنس مارد کے ! \_\_\_\_ نا دانشگر ر لا تقتین جن کی وجہ سے وہ ملک جھیکنے ٹی میوکنٹس اور سکئے ھے اور صرف ہمہو *کسٹس ہی ہوئے گئے۔ ان کے خسم م*فلوث مز ے بڑے معتوم سے ایچے میں کما . اوسهُ عظير اس كاحبال بقا كريا دانتگونے بقیناً وہ سنينشي \* جاؤ د لوار کی طرف منه کرے کھرف ہوجاؤ " --- عمران د کیھی ہوگی حیس سے استے ہوئے میں لا ما کیا تھا لیکن اب ایسے نے پہلے سے بین زمادہ عصیلے اپنے میں کما تر نا داشتگو کا جسم يمشيشي في ننس رسي عمران جابتنا حقاتم النه يسر الزاد كراكر لكنت اس طرح كالنيف لك كما جسے اسے جاڑے كا كار حراء وہ نا داشکئو برسوالات کرے وہ شیشی ڈنڈ مدنکا کے دربزسازے الكابو ، ‹‹ مرك المح و كفشول ك بل ومي فرس مرس مرمي و حير ساحتیوں ک آسس قدرطریل میہومتی ان سے مطبعہ تحطرناک ٹاہت . و ويده مراد معهدمت ماروك. مِن ميشر تهارا علام بن " میں غلاموں کی طرح تہارے سرحکم کی تنسیل کروں گا !! كرر بول كار من وعدہ كرتا ہول برك كاما كے استويك نادا شنگو نے خوش ہوتے ہوئے کہا. کی قشم می تنها را غلام بن کر رہوں گا ! ۔ ۔ نا واشٹکو نے آو بھر جاداس دلوار کے ساتھ لگ مرکھ ڈے ہوجاؤ ، جلد کا انتالی فوٹ سے کا نیتے ہوئے کماادر اکسس سے صابقہ ی دو رو ؛ \_\_\_ عمران بے تیز اور تحکمانہ ایھے من کیا اور می بار لکونت عمران کے سامنے سجدے میں اڑ گیا ۔ \* اچھا وعدہ - جب نیک تم میریے سرحکم کا تکیسل غلامول لا تنبي نا داشتنگر اسس کے حکم کی نتمسل میں دوڈ تا ہوا و لوار کی طرف گیا اور دلوار سے *نگ کرکسی بنت* کی طرح ساک*ت کھوٹا ہو گیا*۔ کی طرح کرتے رہو کے میں تہیں نہیں مارول گا !! \_\_\_\_ الاستگر مران نے مطین کن یٹے کی اورٹر مگر دباوما، تر تر ارابٹ کی کی حالت اسس قدر ایتر ہو گئی تقی کرعمران کو مجبورا وعدہ کرنا اُلازے سائھ ہی زنجرے تکالے۔ ہو نگئے عمران نے ایک نظر يرا. ظامر سے اب وہ خوف سے بڑی طرح کا بیتے ہو سے ستھی نا دانشگو كو د كهنامكين وه اسي طرح بيليجس و حركت كفيرا استا. یہ تو گوئی جلائے سے رہا ۔ اس نے اسے توری طور کو کی کا اس عمران نے مضین کن کا رُخ بدلا اور ایک بار تھر ترز تر<sup>و</sup> اسٹ لينه زباري متى كه وه أسس وتستة بك است زنده ركهنا جابهة کی اُ وازول کے سابقے ہی دولرے بیرے سابقہ بندھی ہمر کی تقاحیب تک وہ ام کی ہدوہ و وکشیشی مز ملاتش کرسکے جس

° اس کرکسٹن کے ساتھ تو بہال فظر بنیں ارہے: \_ زنخريحة نكمزے اڑے اور عمران نے انک طویل ساننس بھتے عمران في إدهراده ديكية بوسة كما. ہوئے قدم اُ *سکے بڑھا ویے۔اسی ہاروا قبی ان زنجرول کی ق*ید " وہ ادھر تمرے میں آمیں ، وہال نبیت سا اسلم بھی ہے : سے رہائی اس سے لئے ملا بن کررہ کی عتی . نا واشتکو سے انبتانی دائس ترنے کی طرف اسٹارہ کرتے ہوئے » اب جلومیرے سابقہ اور مجھے دکھاؤ کر کرٹسی تثبتی ہے كها حيال وينسي مي وروارسي كافلاً لظرا رؤ عقا. ا ہنوں نے تمہارے صلق میں قبطے ڈالے تھے ! \_\_\_عمران " نبتاؤ يومنيلي سينسى تم نه كيال يت الله الي يعتى : \_\_\_\_ نے نا واشکر سے مخاطب ہو کر کہا . \* دہ تو یہ ہے ۔ نیش پر ٹیڑی نیلی سنیشی ۔ لیکن پر عمران مندي اورنا واشكوتيزي مصابك الماري كاطرف بطيعا جس مي كاني لغداد مين منتلف شيشال بيز تي تفيس. ترضالی ہے <sup>میں</sup> نا داشتگر نے فرمٹ*ن پریڈ*ی ہوئی سائنیائیڈ « الهول من ميريت ساشف يبني ركمي محل واستبتى ... مجي کی سٹینٹی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گیا. ہال فرش ہر ہوکشس کا مقا انہوں سے کچھے دکسے ہول سے با زو " تم عِلْرَ تُوسِي \_ عِلْو ﴾ سِي طِلو ﴾ \_ عمران نے کہااڈ رُكُما تِصَا مُ \_\_\_\_ نا داختُكُونے كما اور عمران عورست ان تنيينون نادانشنگومبر بلایا مهرا ایک مرطها ا درجب وه دردازی و ایله غل كود يكسنے ليگا لسيكن ال ميس كوئي شائد رنگ كامتيشي مذهبي. يك يتجا تو عمران مثين كن إشاسية اس سيعقب من بوكها. رو « کیا دو منتیتی نظے زنگ کی تنتی !\_\_\_ عمران نے ب عد حد المازين عل را عضا كيونكه اب است اس ما واشتار ک کسی مات سراعتماد بنه تقا. بال اليسي بي - بالكل اليسي مي يتي. ملكه وبي يتي بتأيداك مرنگ کھے دور اُکے جا کر ایک ال ناکرے پرختم ہوگا یں چند ہی قطرے سے میروہ فالی ہوگئ یا \_\_\_ ناواشگر تقى اس كا دروازه بهي اسي طرح خلاً كي صورت مي تقا عمران جب اس بال میں داخل ہوا آروہ یر دیکیہ کر حمران رہ گیا کہ مریال نا عُمِران ف ايك تنيشي الشالي است كولا تو ده يونك براكيفك كره أبك جديدت محضين روم ادر ليبارثري تحاندازين يىستىيىتنى ئىجى فعالى ئىتى. سما مَا كَمَّا مِصْاً. وَفِهَا دُولِ إورحِصِت شب تو يَنِي الدارُه بهوتا مِنا كُرِير « اوه اسس میں توسادی شیشان ہی خالی بیٹری ہی: \_\_ كره سرُنگ كى طرح استانى تلدىم زماسىي تيار كياكيا بي بيت دين عران نے ہوئٹ جباتے ہوئے کا اور میراس سے اور للے انسس کے اندر موجود منتیزی آدر دومرا سامان بے عد فیدید خا

ڈال دو "..... عمران مند كريك ميں بهنے كرشيش ناوا شكو ك انك فالمدكو ديكها ووسرك للحاسس كانظري انك متنطق كي اوت میں بڑی ہوئی بالکل اسی طرح کی گرست منط رتک کی تنگیشی طرف برشعاستة موسئة كها. ُ ' یہ بیتی دوسٹیشی لیکن . . . . ؛ \_\_\_\_ ناواشکگو <u>نے</u> يرمير كيس اس يرتعي اس طرح الفاظ عق صيع ساندائية واليمتين السيح بمح من لوجعا جسے اسے اس بک لفتن بزار ہا ہو کر وہ یر ﷺ. عمران نے باتھ بڑھا کرانتہ اٹھایا، اس برانٹی الشان وامتى غليامتيش انتحالها نقااوريه دانتي جول كي نتست بهتي سمه ریزے الفاظ درج سے اور عمران سے منہ سے بے اختیار اطمان وه ستبيش ما لي بحق وريز توجوليا اس علطات يشي ك نيتج مي لازماً بھری مانولکل گئی کیونکہ ایب نام سائٹے آئے سے وہ سجو کیا تھا كرابيس الطال ريز ست بي بهوكسش كيا كياست والطال ريز اپنی جال ہسے ہائے دھو مبتیتی ب م نیو میں بمدریا ہوں وہ کرو ایسے عمران نے سنت دما عني أيركيض ول كے لينے انبتائي اعلیٰ ترین مسيتالوں میں استمال ہے میں کہا ۔ محم کی تعمیل ہوگی اُما ؟ \_\_\_ نا واشکونے دائی طاعوں محم کی تعمیل ہوگی اُما ؟ \_\_\_ نا واشکونے دائی طاعوں کی جاتی متیں عمران نے اس سے متعلق پڑھا تر حزود تقالب کن استصان ریز کی اصل ماہرت اور حصوصیت سکے مارسے میں تفکیسیل ست پڑھنے کا موقع ما ملا ہقا۔ یہی وجہ بھتی کر دہ اکسس دیز کو فور کی طور جیسے بلے میں کہا اور بھراس نے *متنیش ک*ا ڈھکنا کھواد، ایک پر نرسمی سکا بقیا، عمران نے تشیقی کا ڈو حکنا کھولیا توشیشی بھری نا کے سے جولیا کے جبڑے بھٹنے اور اکس کامنہ کھلتے ہی اس نے سنیشی کو ڈراسا ٹیڑھا کیا آو آنسس میں سے ٹیلگوں زنگ کے ° أو ميرے ساتھ ؛ عمران نے كمنا اور وروازے معلول کے قطریے جوایا سے علق میں گرنے لگے. « بسن كرو ؟ \_\_\_ عملان نے يائخ تطب كرے ك کی طرف بڑھ کیا. مشین گن اب اس سے کا ندھے سے اشک دی لعد كما ا در نا وانتشكون سيشي سيدهي كروني . حتی کیونکہ اب وہ اُ زاد ہوجہ کا تھا اور اب نا داشنگر جاستے ہے " اس بر دھکتا ليگا دو " \_\_\_ عمران سے كما اور فاواتكو با دحود اسس كا يجدمذ إنكارٌ سكت تفارنا داشتُكُو كا دوير بهي بالسكل شدخا موسی سے ڈ حکنا بند کر دیا۔ عمران عزر سے ج لیا کو دیکھ خلاموں جیسیا ہو کیا تھا لیکن اس کے بار حرد عمران ہے اسے د إيمّا . جند لمحول يبك ترجوليا اس طرح سينص وحركت يزى دالیس ساحتوں واسے کرے تک بے جاتے ہوئے اپنے سے أسك بى دكھا تھا . رى جيسے بيلے يتى نيكن چند لمول إلىد اكس كے حسم مي مكى ے ، فارتعنا ھا . \* یر اوسٹنیشن اور اس کے چند قطرے جولیا کے صلت میں می حرکت عرال کومحسوس موسف ملی اور عمران ف اطبیال

بتفكر لول فاحليق الناست منسك زنجيروى سكة ككؤول كوديكيت بهمرأ ومسالئسس ليار است خطره ميمي حقا كركهين وه كوكي غليا موسئے کما، اسی کمع عمران کو دورسے ایسی اوازیں سائی دیتے دوا استعال مركزوا بوليكن اب حوليا كتصم مي حركت ديكد/ لكيس جيسية كوني شُرَالسَميشِ كال بهور بي بهو . اسے اطبینان ہو کیا تھا کراس کا خیال دوست ف بت ہواہے ﴿ پُورِي طَرِحِ مِوسَتْ مِيارِ مِهِ حِا وَحِولِيا \_ ابھي ہم تحطرے والمتى الهني السنال ديزسے سپوكسش كيا كياہے . ويسے البشان یں ہیں " -- عمران نے تیز ایجے میں کما اور خطرے کا کفظ ريز كاس طرح كا استمال اس ك الله أيك ني بات متى سُن كُرْجُولِيا اصْطرادي طور براجِيل كر كفرنسي بهوتيّ. کیونکه حهای تیک اس نے بڑھا مقا کرالشان رہز انتہائی اڑ خطرہ -- کیسا خطرہ ؛ -- جولیا نے چونک مر والى ريز نهقيّ اس سے وماعني قليے سوحات سے بھتے اور أيركشن اطبینان سے ہوسکتا جا اور اسس کے لئے بھی الشان ریز کے « پامنتین کن سنبھالو . نا واشکگو سے پاس جرمتنیستی ہے ہی چارج کوانسانی کھویڑی کے ایڈر ایک سوٹی کی پدوسے فلیش كي ماناً عقالين مهال توايك برات رقيدي كنة سارت افراد مِن سے ہر ساتھی کے حلق میں پاننے پاریخ منظرے والو تا کم پر ہوٹ میں اُسکیں اور تھرمشین گن سے آن کی زنجیری توڈ ڈاتو <u>.</u> فارى طور يرميومش بو كف عقر اس كايي مطلب بوسكتا تفا فاواتنكوست بهوستدار ربال اس من يبط بهي وهوكم وما مقا. كردوك بأوسك الشان ديز كومضوص تجريات كي مروسيرانهاني اب دوبارہ میں وھوکہ دے سکتا ہے۔ بخوٹی طرانسمرڈ کا آسروہ طاقتۇرىناليانقا . تور بنا لیا نقا . اسی سلمے جولیا نے کراہتے ہوئے اُنکھیں کھول دیں . ب مي درا النزائرون. السار بوكركوني اودمسك ساشف أُعِلَّهُ ؟ -- عمران في تيز تيز بليح مي كما ليكن اين مقامي " جوليا أنشو" إس عمران من كما اور ولها كا تشعور زبان میں جولیاسے مفاطب موکر کما تا کرنا واشٹگو سمجھ رزسکے. عمران کی اُ واز سن کرایک جفتکے سے جاگ اٹھا اس نے \* ادہ اچھا '' \_\_\_ بولیا نے نمر بلانے ہوئے کیا ادمشین چونک کر دیکھا اور پیمر تیزی سے ایٹ کر بدیٹھ گئی۔ كن عمران كرا عمول سے لے لى. ۵ اوہ یہ کیا ہے پیرسب مندسے ہوئے ہی اور مسرے « ناواشكراب تم في حوليا كم احكامات كى تكيل كرف ي. العقول اوربيرولها مي بهي زنجيرول كي منظري موجود مي : ادرسنو اکرتم سند درا بھی علط حرکت کرنے کا کوششی کی آ جولیات حرمت مرے اماز میں زنخروں سے حکومے ہوئے یں تو لماظ کر جاتا ہول . یہ حولیا لماظ نہیں کرے گی : \_\_\_ ابيقه باقي سائقيول كىطرت أورخود اينفه بإزوؤل مين موجود

عمران في سفس منت المحين ما والتفكوية عاطب موكر كما. يى مسرت كى محفوص كيكيا بسط صرور بديدا كرلى بحتى. باس داسكون " حكم كى تقبيل موكى إلاً أ --- الاواتشكون سرتيكات اس مسي تقفيل لوجه رأيها اورعمران سويح ربايها كراس قدر بهوستُ انبتًا في مُوَديا مُه المح مين بمه اور عمران تيز تيز قدم الطامًا صدرمتفری کے استعمال کی وجہ سے وہ کیا جاب دے کوئک والسِس اس مشين روم كي طرف برطيعه كيا . فرانسمبر كي أ وازار، وسكا عقا كروه لوك كسى متين ك درياج جيكاك كرابس اور مسیٰ کی کال اب بھی سنا کی دے رہی بھی. بحراس سن بالنكل السى طرح تعقيس بنائي متروع كردى جيس « سيلي مسلو باكسس راسكوت كالفك كركمش ا دور " \_\_\_\_ كرواً فعات بيش أك عقر الشان ريز جارج كا وكراس ك عران سے قریب حامد بر واضح أوازمناني دي برايك كوت حان او جھ كوكما تھا تاكرداسكوٹ كوكوئي شك بيدا د ہو بيكے ۔ لیں دیکھ ہوئے ہاکس سے ٹکل رہی بخی جس پر مرزح وثائے کا بلر اور وو اکسس مے کوشش ہوئے کا محمل لیتن کرسکے ، البتہ اکس تیزی سے مِل بچہ رہا تھا عمران اسے دیکھتے ہی سبچ کیا کرمہ فکسٹر عاسے ہوش میں اُنے سے لید کی کمانی میں دراسی ترمیم کرت فریمننی کاسیشل ٹرانسمیڑے. ہوئے اسے نتاہا کہ ناوانشگو بھی مرجیکا ہے . بھر راسکوٹ کے " سنو مسلو باكسس دا تسكوف كالنكك كرمش اوور! . جب کیمو قلا جنگ ختم کرے اور اس میں ایک گفتیا لگ كالإمسلسل دى عارى عنى ادرعمران سنداحة برها كرفرالسمير عات ادر أسرط ولو يرعموان إدر أسس محد ساحتيون كي جيكيك کا منٹن اکن کروہا لی دات کی توعمران کی ساری الجمن دور ہوگی کیونک وہ اکس « نيس رئش اثنانگ إدور " معران ي مرسن میمو قلاجنگ کی تکنیک حافظ مقاحس کے دور کرے میں ایک کے بیچے میں بات کرتے ہوئے کیا. كلفية لك سكة عدا. يول يروت كيمو فلاجنك بما في على كم " تم مے کالی رسیو کرنے میں اتنی دیر کیوں دیکا وی کر کشن اس سے بعد کوئی چیز حتی کر کوئی رمیز اور رنڈ مائی نہری یک ا دور " --- دومری طرف سے داسکوٹ سے بھاڑ کھا نے اس كيونلاجنك كوكواس وكرسكتي عقين. يرفرانشمير شايدكوني والے ہلجے میں فوچھا. \* معددت حال ہی الیسی ہوگئ حتی. مبرحال کامیرا بی مبادک ہو فاعن المجاد تتى حواكس تشم كى كيموفلاجنگ كے ما د تو د كام آر را تقاء اب عمران سے اطیعان معرسے انداز میں بات چیت متر بع باس اودر ۔ عمران نے جان ہوج کرمہم سی بات کی البتہ کامیدال کالفظ استعمال کرے کی وج سے اس نے اپنے ہے لردی *کرمشن* ادراس سے سادے ساعتی مریکے بھتے ۔ <sub>ا</sub>کس لئے عمران سے کومشش کی کرکسی طرح یہ داسکونٹ اڈے سے

تالايي المنا اور كوني خطرةك صورت حال يديام بهوني عمران ٹکل کربیال ۽ جائے جھراکس سے لئے اس اڈھے میں آنسس ک معتنین لیشل جیب میں رکھا اور الماری سے بیٹ ایک جھکے اس کی تیا ہی اُسال موسِّقی بھی لیکن یہ ماسکوٹ حزودت سے سے کھولی دیستے ، رقی الماری سے تین خاسے سمتے اور ان می لجه زباده بسي محتاط المزمي تابت بهور إعقا كه ده بام رنيكينه يركسي سے دویں میرانلول کے معیر بارشس باکسزیں مدربات طرح منى تباريز مقاليكن بهرجال اب عران ايينے ذبك ميں إيك عقے جبکدایک خابے میں معرف دنگ کا ایک بڑاسا باتھی موجود منصوب تیار کریمیکا حقا، اسے معلوم عقا کر ایک گھنے کے دوران تقا عمران نے یہ باکس کھولا آورو سرے تھے اس کے مماسے ان کی مرازمیوں کو ہرطال اڈے کے اندر موجود افراد کسی طرح بھی لے اختیاد مسرت عری تعلقاری سی انگل گئ ، باکس سے اندر چیک مرکیکون کے لورانک گفت کی مت اس سے لئے کا فی تق منعوص فسم كسيونين مي لينا موا ايك جوكور في ريوا مواعقا. چنا کخرٹزالشمر اکال آف ہوتے ہی دو تیزی سے اس طرف جس كى سالية من إسس كار يوف كرو و رضى تقال برباكس والل كومرة كما جدهر أواشك بناما مقا كركستن كاسامتون دینا کاسب سے تباہ کن ڈائنامنٹ چارجر مقا، ڈائنا منظ کی كى لامثلن بھى موجود ہيں اور استحرضانہ بھى ہيں . پر بھى اىک دس مزار کا منوں کی مجموعی طاقت سیسے بھی اس کی طاقت زیادہ برا کره عقاا در اندر داخل بوت بی عمران مفتل کر دک کی حَىّ. بأكس ين أيك إدر هام بهي مقا ليكن وه خالي مقا إِلَان كيونكد وإلى واقعي كركستن كي ساعتيول كى لاستين بعي يطرى عتين اس کی خالی جگر بتا ری بھی کم ایس باکس میں صرف ڈائنا منٹ ادر ان کے سک بھی موسو و بھتے ۔ اس سے ساتھ ساتھ رمکول م فارجر عظ جن مي سے ايك استعالى كن جا حكاست اور عران صدید ترین استیمے کی خاصی برای افغدار بھی موجود بھتی ایر ساکنڈ منجد كيا تقاكم است كمان أستمال كيا كيّا ببوكاً. إمن والمنامنة ير مغصوص ساخت كي ايك الماري بهي يراي على حس ترتالا بارحر عصه كود يس وبلو وبليرك ماما عقا كوادب كلة لكًا مهوا تقا. يرتالا تغبرول والاحقا. همران ن ايك ريك يعيد البن محبودے کے لئے استعال کیا گیا ہوگا اس کی رہے ہیمہ مشین کیٹل اٹھایا اس کامیکڑین مل کیا آدر پھر آسس ہے رسع سفى ادر كرائى مي سى يربيت دوريك كام كرما تقابي سائن پر موکر تالے پر فائر کھول دیا۔ تالے کے پر جے اُڑگ ك اولى كفي كا وكان ادر انتان كراكر ها كوديد كى عمران نے اس زاویے پر دی کر فائز نگ کی متی کرمز آق الماری كاسك زين كالك جيونا ساحفه كعودكر اس مي ير وبليز وبلو کے اندر موجود کسی تیز کا نفصال ہواور سری اسلے سے دیکوں مگا دیا ہوگا اور اس سے ابعد دیموٹ کنزو وار سے اسے جارتے سك كوليال حاسكين. اس لينه اس كي فا نُرْنُك سے عرب

نے اِدھراُدھر دیکھتے ہوستے کیا، كياكيا وكا قرومين رقبه سے وسس كنوؤل سے بعى زيادہ مجراني \* فَاتْرَنَكُ بَيْنِي أَبِمُونَ كَنَّ وَارْيِنَ مِنْ مِونَ كَنَّ \* \_\_\_ عمرال مك كي منى اور إس مح اوير موجود ورخت مضامي البنت أنَّ بلندى تك جاكر بكوريخ مول سكر اس طرح صرف جند كنشل يْمْسُواتْ بوسْغُرُما. م أبي \_ كيامطلب السيجوي عصران موكر یں دہ کا ہوگ ہوگاجس کے لئے کم از کم ایک دوسال کاعوم للَّمَّا عَمَّا عَوْلَكُ بِوَاللَّهِ عِلَيْهِ الْبِيَّالَى حَفْرِنَاكَ حِيزِ عَيْمَانِ ام يه وه خاص أواز موتى ب جربيمار ب دل عائش سعد موسكتى عقى إس كے اسے اداے سے دور يبال ركھاكى عقا اور ن طرح مسلسل لكلق دمتى سبت كر جيسے مشين كرك كي فائرنگ شاہد اس لینے فیل سیٹ دیکایا کیا بقا تاکہ اگر کسی بھی وجہ دری ہے " \_\_\_ عمران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا اور يهيد ايك سيت كام يزكري تو دوسرا كام كريسك. بيرحال يه ب ممروب سے چیروں پر حکی سی مسکواہٹ تیر گئی ہے۔ وبليرة بليواس وتت مران ك التواكي انمت عير مترقيد م تبس اسس عالت مي جي ذاق سوجد راسي ا سے تم مذہقا، اگروہ الیسے کے اندائیسے کسی بھی جگھیا کو رکھ ومنا اور معر دورسے اسے مارج کروننا تو ہوا الحق بالسکل اس اليات عضيك بعي كما. میرن کیا ہوا ۔ کیاجنس بدل گئ ہے ، اوہ بھر تو ماقتی طرح غائب بوجانا بيسي أس كاكبى وجود بى مزروا بو اكس عارے تنویرے کئے مستدین گیا ؟ -- عمران نے دائرے کی طاقت اس قدر زبارہ سی کربراے سے براے کو ر فورت میں ایکسیں گھاتے ہوئے کیا، دخایس فرول کی صورت میں کھیرسکتا بھا عمران سے وہلے " میرے منے تو اس وقت مشکر بنے کا جب تماری فس وبلير الفاكرايك جيب مي اورائسس كالمتروار ووسرى مِلنَّا قِو إِيكِ طِرِف كُو فِي حِنْسِ رسِيم كُي بِي بَنِيسِ أوروه وقت اب جیب میں فرالا اور پھر باحس اور الماری کے پیٹ بند کرے بڑی سے قریب اُنا جارہ ہے " --- تنویر نے خشک وہ صلے ہی مطرا اس کے قدمول کی ا وازیں تیزی سے مرتک يسيه غين روم كى طرف أكَّى مويُ منين. وه تيز تبز قدم الحا ما تقع ہے میں کہا . \* عمران صاحب أب نے وہ واقعات ہنیں بتائے جو ہمارکا ردم مك بهنيا توجوليا سارسدسا عيول سميت مطين روم ين بمونتی کے دوران پیش کے جتے ! ۔ ۔ صفدر نے جلدی وافل بيوني أنا واشكُوتهي سائة عقا. ت موضوع بدلنے كى توكشتن كرت بوك كما. « بس نے فائزنگ کی اُوازی سن تقیم ؟ \_\_\_ جولیا

ا بيمونتي ك عالم من توبيت كد بوسكة ب، أيرليش بوكيا اوراب ونال ايك وصلواني راسته اديركو ماماً معات موسكمات ادري في أن المات أن كل السيد الركيين بهت دکھا کی دے رہا سے ااور اس سے سابھ ہی باہر کی تازہ ہوا كامياب بورب من و يستوركو تو بور بوكا ره زياره ى كرسدى داخل بونى. تفعیس بتا سکتاہے ۔ ۔۔۔ عمران نے مسکماتے ہوئے جماب و أيني " \_\_\_\_ ناداشكۇنے كما ادراس دُهلوا في راسة دیا ادر تنویر اور خولیا کے علاوہ باتی سب افراد کے حلق سے بربڙ ھنے ليکا. بلك بلك وتبقيّ نكل سكّ كيونكروه عمران كالطيف استاره سخوبي \* جوزف اور جوانا اس كرسه مي جاكر ايينے بيك الحالي - Ze 2 150 ر د با تی سائعتی و بال موجود اسلوب لیس "\_\_\_\_عمران ب \* أَمَّا — كِمَا أَبِ مِنْ إِجَارِتْ دِي كُلُّهِ . مِن والبِس طِمَا برا العديس اين سائتيول سيكها اورخود تيزى سے ناواشكر عاسًا مول : \_\_\_ احانك ايك طرف فامويش كروب ك يتع علنا موا أسس وطواني داست ك ذرياح اورحنك نا ما شکرے کا اور عمران اس کی بات سن کرچ تک پڑا۔ ك كفل مصيمين بين كما بيجنكل واقتى استاني تيمتي عارتي " الجي بنيس \_ الجي توتم سنه بمين اس مرنگ سنه باير لرى سے معرا ہوا تھا، تبنكل خاصا ككنا مقاً عزان إدحرارهر منے حانا ہے اور میر اس حکر کی نشاندہی کرنی ہے حہاں ان سفيد فامول سن الحوينا با جواست بولي عمران سف كلفت « دہ کونشی جگرہے ۔۔ جہال اڈہ ہوسکتا ہے ؛ \_\_ سنحده جوت بوسے کیا۔ " تشیک ہے میں شکم کاتمیل کردن گا۔ اُؤ میرے بران نے ادھرادُھر دیکھتے ہوئے کہا کیونکہ ڈ بلیر ڈ بلیو بكيف كم بعد اكس كم ذبن مِن الْحِيدَى مُعَيرًى جُولْعُورٍ سائقہ " \_\_\_\_ ناواشکو نے سربلت ہوئے کہا اور میرہ بری حتی اص سے مطابق وسیح علاقے پر کوئی درخت م اس مشین ردم کی دائیں طرف والی دنیار کی طرف برط ہ کیا! الكاكمونكرة بليو وبليوك جارج بوت كالمداكس مك دلوارے قریب حاکر اکس نے دلوارے ایک براے سے اسی درخت کے باقی رہ جانے کا تصور یک بنیں کیا جاسک يعقركى ايك سائية يردونول إعة ركدكر زورس وباما بوق ن بهای تو گفتا جنگل مقاج دور دور یک اسی انداز می میلا دوسرے ملحے زور دار گڑا گڑا ہوٹ کے ساتھ دلوار کا درسان انظرار إنقا. کا ایک چٹان نا بڑا سا بیقر تیزی سے زمین کے امدر خاب " میں نے ایک بار ایک سفید فام کر ایک جھاڑی ہے

اِن الســـ نادوف نے اسی طرح تقریباً چینے ہوئے انداز الكلظ ويكها عقامين أب كووال تكسية حاسكة بهول "\_\_\_ نا دانشگۇئے كهاا در عمران نے مسر ملا دیا \_ ہ میں ہے۔ میں ہے۔ میں ہے۔ میں ہے۔ متودی دیرلعدجب کسس سے سابھی اسلے سے لدسے خود کرکشن سے مات کی ہے ؟ \_\_\_ داسکوٹ سے لفین د تصند المرأف توعمران ابنس ساعة الاكرتا واستكوك اك والما اليح مي كما. رمنان من إلى بطيف الكار م أيني ميرك سأعة جلدى يكيمه " \_\_ نادوف ف ونث چیاہتے ہوسے کا ادر میر تیزی سے میرونی دردازے ک طرف مول کیا . راسکوٹ بھی جلدی سیے اس کے سیجھے لیکا ادر ميروه دونول ايك را بداري مي تقريباً دورست بوسي وابداري ك اختيام مرايك جيوث سي كريد مي داخل موت. أكسن كرا ك ايك كوف من ايك برى سى متين د فواد ك سائة نصب متى جس كرسامية دوردسياس كرطب ستة. بحوراً وأرّه أبك دهما كرست كفيلا اوريّا روف يا كلوى س سے انداز میں دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا اس کے چیرے پر مندہ الدوف مصنت کے درمیان موجود برقری سی سکرین کی طریف برلیتانی اور فی کفامت سے اِتار تایال سے. الثاره كرت وسن كما اور راسكوت كي نظري جيسه اي اس ير " ہاس بائسس عضب ہوگیا ہے ایس اروف نے پڑی اس کی انکھیں تیزی سے بھیلنے فکیں ۔ سکرین پر مکڑی کے تقریباً چینیخ بهرے کها . میما بها ؟ \_\_\_ داسکوف اس کا برلینا فی اور ایکلام<sup>ن</sup> بنگل میں واقعی عمران اور اس کے سابعتی نا داشنگوے سمجھے بِلْتِے ہوئے لَفَر أُرب بِعِے. ويكه كرخود تعي لوكه لما كركرسي سنة أمثا كعرا البوا." ه اوه ساوه مگریه کیسے ممکن سے وہ کرکشن اور اکس \* ماسس عمران اوراس محدسائقی زیده بس اور کرستن ال كسائقى \_\_\_ اوراس كامطلب بين كر فربلود وبلراس عران اس كسائق مارك جا يكے بي اور عمران اور اكس ك ساحتی نا دانشکر کے ساتھ ہمارے اڈے کی طرف بڑھ رہے ك بتيضي بين چكاہے : -- الكون كر بيعين

گری پرایشانی کے اٹار نامال تقے۔ سے ساتنی امدری رہے ۔ مقودی دیر لبعد اکسی سے ساتنی بھی ابراك اور ميروه فاداشكوك ربناني مي أسك برطف كيد « نیسس باس ڈیلیوڈ بلیو اور اسس کا ریموٹ کرٹر وفر اس وقت عمران کی جیب میں ہے۔ فرملیوڈ بلیو کا ماکسس کھلتے ، ہی دون نے ایک بٹی دبایا تو سکرین پر جماے سے ایک باد بھر سینتل چ*یکنگ مطین نے کام متروع کر دیا اور اسس میں موج*رد منظر مدلا اور تعران اور کسس سے مساحق جنگل میں ایک عبگہ الفائن أريزن لورسه ماحول كويبال بيش كرديا. مين مسلم عُرِيْسه وكعانى دسيت. ر فوائنڈ کرتا ہول أب ويھ كيں السب نارون ئے كمان " مرسیتیل وے کے دھانے پر کوٹے میں باکس ؟ تعراس نے مضین کے سامنے کوئے ہوئے ایک دوسیاہی ک دون نے مزیناتے ہوئے کیا۔ التاره كيا تواس نے مثين ك مختلف بنن دمائے سروع كرويا " إلى من سن ويكوليا سن \_ تم الياكرو ورا كمو فاجلً چند لمحول بلنداس نے دوبارہ بٹن وہایا توسنظر ایک عماک الن كوف ك أرور منوخ كرك الب يك خم بوف والى سے بدل میکا اور اب دسنظر میں عمران مفصوص ساخت کی المارک و فلا جنگ کو دوبارہ متروح کرا دو تاکم پر لوگ کسی بھی طب رح ك سائن تحر الفاركرا مقا ادر كريد من براى مونى مركت ك ك اندر داخل نر بومكين ؟ \_\_\_ داسكون فيكها. کے سابقیول کی لامٹیں ہی صاف دکھائی دے وہی تھیں ہ \* بأسس ديز كيمو فلاجنك أن جوجائك كي وج سعة لو ان عمران نے دائی بڑھا کر ڈیلیو ڈیلیو اور اسس کے دیموٹ کنٹوا ری باتوں کا علم ہوا ہے . اگریم سنے دوبارہ مکمل کیموملا جنگ کو باکس سے اشاکرا پنی دوجیسوں میں رکھا اور مراکم وہشیر ل كروى تو يير الفائن د يزيمي كانم يزكريس كي. اس طرح بم ردم كى طرف برشصف لكا. أمى في منين روم كراس وروازب ل اندهرے میں ہوں سے است اددت الدیا ... یرخ مرنگ کی طرف سے کا تا تا عرال سے معامتی مشین روا " لَوْ يَعْرِ الْمِسْ كَاكِمَا مَلْ ہے۔ پہلے یہ بنا ڈکر تم نے ڈیلو یو کو ٹرن اکٹ کردیا ہے یا بنیں !!-- داسکوٹ نے کہا. دہ اپنے ) پ کو تمل طور پر بنامال چکا تھا۔ یں داخل موت دکھائی ویائے، دو کیسس میں ماتیں کر رہے عظ ليكن الفائن ريز أوازول كو ثرانسمط مزكر رسي تقيل إل لية ان كمرف لب بطيع أى نظراً من عقر أواز مرسال جی ال ب وہ تو اکس مشین کے یطنے کی وجہ سے خود کور وي حتى . تعير ما داشتكوني أك يراه كرداسته كلولا ادر ما واشكر ، أف موكدًا سع الى ملك واست مشين ست مفعول فاصل ادراس کے بیجے مران منکل سے باہر ایکے البتہ اس كاكبا عقاتاكم ثرن أت بوينك ورن لوكس قدر وناك

ای کا دج سے تو یہ ولگ مرنگ کے داستے بہاں تک بینے چار خرکو اوٹے سے دور رکھنے کا کوئی فائد و بھی زیھا!" إين أور مهر نا واختكر بابر ب حبير بم امدر بين الس نارد من شے جواب دیا . داسکومیت سند کها . « شیک ہے ۔ می سبوری ابتم بناؤ کر ہیں کی \* باس نا دامتنگر کوجب میزوع میں ممشن سے مفاز کے حكست على اختياد كرنى جاسع الوركستان كى لاش تولفر بشي لئے منتقب کیا گیا تھا تو پر دفیسر برسکی نے اس کے ذہن کو أن مين حس طرح يد لوك أو أتنك لو من مكمو شق تعرب أن سینا گزم سے گزر ول کرے اس سے لامتور میں مصوص اشار<del>ات</del> اس سے تو بین تا بت ہوتا ہے کہ وہ بھی بلاک ہوچکا ہے! وُّالَ وسِنْے بِنْقِيا ور اب جبكه ناواشكرُ ادْب سے لقريباً اوبر راسكوف في بونت حيات سوئ كها. موجود ہے پرومنیسر برمکی کاعلم اسے بہال سے ٹیلی بینتلی کے ایک بی تویز ای به او مردن ایک بی تویز ای به الريعة أس بي سے تحتر ول تر سكتا ہے ." \_ تاروث ناواشكوكو اكراستعمال كما حائة ودوان كاخاتمه أمساني ال كرسكة بيد وريد مم خود تو باير فكل كران ايجفول كامقاط ف كا \* اوہ دمیری گڈ — جلدی بلاؤ پرونیسر برسکی کو \_ بتهادے بنیں کر میکتے مرکشن اور اس کے سابقیوں کو بھال رکھنے کا یہی مقصد تقا وہ تو ناکام ہوگیا اور پہال اب صرف انجیز از اس نے واقعی لاجواب ترکیب سوچ ہے ؟ -- راسکوف سائنىدان درنىكىيىتن رەكىية تېم يا تېچرغورتىي مى ادرىمتى ئادەت كابات ئىن كرمىرت سے اچيل پرا اور نارەت سر باتا میم طابعتک ختم کرنے کامطلب ہوا کم یہ واک اقدر کھائیں جوا تیزی سے باہر عیالیک داسکوف دوبارہ سکرین ک طرف متوجہ ك ادر ميراخيال ب الرايك باريخط ماك قرين لوگ الله جوكيا مكرين برعمران ادراس كساسى ايك درخت ك ا كئة تو يعرضورت عال بيد عد خط ماك بعي بومكتي سيد ما فة كحرف بالين كردس عن ادر راسكوت موكي كريشاط - نارون نے کہا برکشن کی موجود کی میں آو وہ خاموش رہتا ہ مران ان درختوں کے مصنوی پُن کو بھے گیا ہو کا کیونگرانس تے لیکن اس وقت آوره کرشن سے بھی زیادہ تیزی سے لول ایکھ لیا مقا کر عمران ایک درخت کو میستھیار ہا تھا جس ایسیا یں زیرزمین او و مقا وال ادبر حبکل کی پکسائنت بیدا کرنے "كيامطلب \_\_ مين سمها بنين . نا واتنك كوكيت الله الكساخ روسياه ك ايك تيكوى في خصوى فوريرا يع مسرى كيا جاسكياً سبته وبي تومشرون سنة إن كي رمينا وكرو والمنه النمت شيار كلفَ عقر جويها ل موجود اصل ودفول سنة إس قدا

ماثلت رکھتے تھے کرجیت تک اہنیں فاص طود ہرجیک نرکیا بِزائل سبجيك يراوِري دنيا مِن اتفارلَ سمِها عامّا عقا ليكن مائے وہ اصل ہی ملکتے ملتے اس طرح الح سے والی ضافی ملکہ ں سے سائھ سائھ پرونیسر پرسکی ایسے ماورائی ملوم کا بھی بنى يُربعوكم عنى اورحبك بسى ايك جبيا لكنا حقا ليكن جس طريا مرعقا كماست روسيابي سائنسي حلقول مين حادوكر برونعيسر عران درخت كو مقيمتها رما بقاكس الذازكو ويكيف بي داسكون ء نام سے یاد کیا جاماً عقا اور شاید وہ و شاکا واحد سائنسان سمجھ کیا کہ اس نے ال نفلی درختر ل کو چیک کر ایا ہے ۔ گوعرف ما جو ما دی سائنسدان کے سائے ساتھ میزیادی امور کا بھی ورخت ہی نقلی سے کیونکہ جمار اُن آن تو خود مجود دوبارہ المندان تحاجي أكلت سائندان كما ماتاب. يه الده يب ا موكى ملى ليكن ظاهرب دهاف كاعلم موجات حقیقت پرونلیسربرسکی کی زیزنگزانی بی تیار نبود یا تقا اور کے بعد نقلی درخول کو لگانے کا صل مقصد ہی سیکا رصل نوفناک میزائل جے اکس سے نام پر برسکی میزائل کا نام دیا كيا مقا. وه سوح را مقاكم أكر فا داشكر ان ك سامة من موتال ، عقباً بروفیسر برسکی کی ہی ایجاد سکھے . اس قدر طویل فاصلے ير لوك كبين بني الأب كوثرليس وكريسكة بيقر. ويسي عمران بیجے نشانے پر مار کرے والے میزائل اس سے پہلے ایجاد ادر اس مے ساحقیوں کا اڈوسک بخرو عافیت بیٹے جاتا ایک الم المنظم الله على المحدد الله المنطق المراد والتقامي لماظ سے اولے بے تمام حفاظتی اشطامات کی ممل ناکامی تنقل برچیف منے لیکن پرونسیر برسکی پر تو برتر رہو سکتے ہتے۔ أكرة بليود بليوكا بأكسس مذكفك ادرعمان است ابني جسرالا ی بات ہے راسکوٹ \_ ناروٹ بتار ہے کراڑے يذركه ليتنا توتحير واقعى الخست كافاتمد لقيني مقاكيونك كموثلاثك نونی خطرہ در بیش ہے ؟ -- پرد غیسر برسکی ے مكيل طور برختم مروى حاتى اوريه خطرناك لاك كارُّها اندروألل ب دار ہے میں کہا۔ بوي كاكوني أدكوني والسنة لكال يلت اور ليقينا الهين ال اليس يْرِد مْنسر... بين أيب كومختصّر حالات بيّانا بيرن بْ کی کیرکا کسس وقت علم ہوتا ' حب دہ لوگ موت کا فرستہ مكوف نے كما اور تيراكس تے عمران اور اس ك حتول کی اُند سے سلے کر ان کا اڑے کے اور یک پیٹھنے بن كران سے سرول ير يہنے حات. وتمام حالات مختقر طورير بنا ديين. اسى مع وروازه كفلًا اور ناروت أيك إوره وسيابي سے ہمراہ اندر واضل ہوا، اوارھا خاصا بارعب ستحصیت کا ماک توٹم نے اب *یک مجھے کیو*ل ان حالات سے بے خبر تھا ا در ہے دوسیاہ کا مشہورسائنسدان ہے وفیسر مرسکی تھا ج ما حقا۔ اگر مبر لوگ اندرا کہا ہے تو بھر .... "\_\_\_

پر و فیسر رسکی نے عفے سے فرزتے ہوئے اسے یں کما · اس یلے سے مشین کے سامنے موجود منتقب اے حس و ترکت کوار مے جہرے یوشد بدعفے کے انار تابال سے . وسنر سخ اللِّين ال كانظري سكرين يرجى بو لى يحتيق. باخانگو « برونیسرات انهای ایم کام میں مصروف عقر اس بعمران ساعة کھڑا باتیں کر دیا تقا، عمران کے ساتھ کھی اليديس في آب كو وسرف بنس كيا، دوسرى بات يركوس إهر الوسر كوفي عقر اجانك ناوا شكر إيك مفك يسيرال قطعة اس بات كي قوق مزيمي كرية ولك ريخ الرياكواس طبيع لاكا انداز ميكانكي سائقا ادر بحروه تيزيتز قدم الحلاما قريب مرناك ك دايسة كراس كرك بيال بينين كادر بعر كراش دف عران ك ايك سائلي ك ياكس كياجس كالعين اور اس کے سامقیوں میں میلے ہوئے ایمیٹول کو جمع کردی سامنین کل موجود تھی اور ایک مشین کی اس کے کامدھے سے ك اوريس بات ترييب كريم تريم مام بى مز مقا كم أب في بوتى على إلى سند اس يت كا دات كى تو اس أدى ي ے ناواشکر پر کوئ خاص علی کیا ہوا ہے۔ یہ تو نادوف نے بیصے سے دیکی ہوئی مشین کن ایار کر واشکر کے واق یں مجھے ایسی بتایا ہے !' ۔ \_ داسکومٹ نے کیا . إدى اورن واشنكومتين كن لئة تيزتيز قدم العام أيساطف و بوينه إكر مجمع يبلع بية جل ما تا توين اس نا واشكرا ود ایک تھنے درخت کی طرف بط حمقنا کی ، باتی سب اصراد كنظول مي مريدان كافاته ومي خربا تبائل مي سي كرد وبنل تحريب است اس درخت كي طرب حاماً ويكور وست يبال مك ان كريشيف كى وبت بى دائل برطال اب م ورخت سے پاس پینے مرنا وائٹنگو آیک ملے تک ورغت تم وگوں نے بر دقت مجھے بتا دیا ہے۔ اب ان لوگوں کا <sup>تما</sup> تنے کی طرف مذکتے فا مؤسٹس کھڑا رہا بھروہ تیزی سے ا، اب اس کا رُخ عمران ادر اسس سے سائنتیوں کی طرف دیکھی ہے ۔ پروفیسر برسکی ہے کہا اور کھر اسے بڑھ ک وہ منین سے درمیان موجود سکرین سکے سامنے کھڑا ہوگا با بقا اور پیر بجلی سے میں زیادہ تیزر فتاری سے اس کی سور سے نا واشکار کو دیکھ رہا تھا ، نا واشکو کی سکرین کی طرف بن کن سیدھی ہوئی اور دو مرسے کیے متین کن سے شط يشت عتى ليكن بيروه مرا ا در بير جيسيد بسي اس كاجر وسكرا ن لگے ادر اسس کے سابقہ بی عمران اور اس کے سابقی پرنظراکیا پرونیسر برسکی نے ایک کھے کے لئے اسے عود 🗝 لم بوئے مہترول کی طرح ینے کرتے دکھائی ویتے لیسکن بيكها أور تيمرا نكتيب بندكرنس، اكسس كاجيبره تيزي --رے کمے نا داشکو ہیں اچھل کرینے کرا ا در حمال کی کے تمتاف لگاستا ، راسکوف، تاروم اور وه دوروسایی ج رابك لمحر تراب كرك حس وحركت بوكيا.

« وه مادا... سبخم بهو کیّهٔ، دیکیتا پرونیسر میرسی کا صلاحيية ل ك مالك بي ! \_\_\_ داسكوف في حيرت بور کمال ایسے لیکلفت پر دمنیسر پرسکی نے انگھیں کھول/ بلحيمين بماء اس كى أنكويس حيرت كى مشدت سيد وا فتى كالون چینے ہوئے کیا ۔ فیکن اسی کمی وہ چونک پڑا جب اس نے تك بيلياني بوني وكهاني وي ربي تقيين . وه موت بين مرسكة جھاڑی میں برطب ہوئے ایک اُری کو اُٹھ کر نا واشٹگو کیطرن مقائم بيال كحرف كحرف يرد مليسراسس طرح ان خطرناك لَوُّوْلِ كَا لَجْرِ الكِي النَّلَى بِلَائِے بِي خَالِمَةُ كُرِسكَ ہے. الكُمْ يَعِ « یہی عمران سے پروفیسر اس خطرناک کر دہے کا انخارہ: سبب که اسس سک مساشت مد به ا به تا قوده مرکزیمی اسس بات راسکوف نے چینے ہوئے کہا . " اوہ پرنے کیا ہے — خیک ہے میں اسط بھی ٹوک يرليتين د كرثا. " پروفليسر برسسکي لاخمدود قو تو ن کا مانک سيسيه ' داسکوف. کریٹ بیر مجبود کر دول گا ؟ - بیرونلیسر برسکی شد کما او يه تومين سائنسي تجر إلى مين مصروف بعو كيّا بهول وروزين جابول ایک بار تغییر انگهیس بند کرایس. نا دانشگا کی طریف برا معت تولودى دنيا يرحكومت كرسكتا بول " \_\_\_ پرونيسر برسكى ہوئے عران سے قدم لیکفت او کھوائے اور بیروہ بری ط ے برطب فا خوامتہ کھے میں کما اور معرمان موا وروازے کی عِكُما كريني كرا اور تير اس طرح تيرو كن لكا فيصه اسي طروف براه كيا. سف کو لیول سے بھول ڈالا ہوا در تیفر چند کھے ترا ہے کے ا تشمرين يراكب جهازلول مي يطيب ببوسة سلحس وحركت اس سے جسم نے ایک زور دار جوٹر کا کھا یا اور وہ ساکت مرادك كه حصى بى نظراً رسى عقر. ہو گیا، پر د فلیسر برستی سے ایک بار چیر ا تکھیں کھول سر » ناروف نتمست برونسيسر برسكي كا كما ل ديكها ، جن لوگول كا مَا سَمَانُهُ مُهَّهِمْ مِدِيكًا يا . غائته تهم اسس قدر زبوست سائنسي نظام كے با وجود مذ كريسكے « دیکھا میں نے اس کے ذہن پر کسی قدر دماؤڈ ا تص ابنیں یرونسر برسکی نے یہیں کھوٹے کھڑے جیند لمول میں اس كد وسفى خليات كسى مم كى طرح بيصط سكة اليس اورة يم كرديا. واقعي يروفيسر برسكي درست كمر را عقا. وه الكه ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تاریک ہو کیا ہے" \_\_\_\_رونیسرو چاہیے تو واقعی لیوری دنیا پر حکومت کرسکتا ہے ؟ ئے مواکم کیا۔ راسکوٹ نے ناروٹ سے مخاطب ہو کمر کیا اور ناروٹ نے « كَالْ بُهِ بِهِ وفيسر — أب تو ابنتا بي حيرت انكيز ا خبا*ت میں مر*ہلا دیا .

١٥ ب كياكرنا ي ياكس : \_\_\_ ناروت شه كيا. « لبس کرنا کیا ہے ۔ مشین اُ ٹ کردد ، کیموفلاجنگ بيئ ختم كردد . ارس إل إس طران سكه باس وله بليه و بليو بي موجود سے وہ آولاز ما صال كرنا ہے . شيك ہے تم كيمونماجنگ فتم كريك سيبيل وس كعلواؤم وولول ساعق بى بالبرماكم و بلیود بلیویسی صاصل سری سے اور یو است او کا را وَند ہم لگا أيس سك السكوف في كما أور ثاروف في مرطاها. » نیس باس ۴ \_\_\_ نارون شهر کها ا ور لاسکون نمانماز انداز میں جاتا ہوا برونی دروازے کی طرف برط صر کیا . اس ک چہرے سے اب گرا اطبیان حملک رہ تھا، ناروٹ نے ان دو مؤں روسیامیوں کونمشین آئٹ کرے کا حکم دیا اور پھر وہ بھی راسکو ف کے تیمیہ علی ویا تا کرا پر نسیشن روم میں جار کیمو فلاجنگ کے ممکل ضائے کے احکامات دیے سکے.

نا واشتگو کی انکھیں ایک چیشکے ہے کھلیس اور دوسرے ملے ده برى طرح كرابتنا بها الله تربعينه كيا. ميكن الله كر بينطية برسيّة اس سکے پورسے میں دروی تیز اربی می دورات ملک اس ک ایک وان سیسے خون تیزی سے نکل رہا تھا اور میرورد اور تکلیف اسی زخم کی دجیر سے حتی اس سے حیرت سے اپنی ران سے زخم کر محراد هراد عرجار الون بن اونده سيده يوسع مرد مع مان مك ساعقيول كوديكسا اورجراس سندايك عفيك سعد أي كركون بون كي كومضض كي ليكن وومرس منصوه لا كعرا كرووماره كر " اوه يه سب كيسي بوكيا. يه لوك مركك بي شايد من جي زخى بول مكر كيس إين ترمران سدباتين كروا حا! \_\_\_ لا ما شفکوے سوچا وراکسس سوت کے سابحہ ہی اس کا و اس

اسس زهم كو ديكيف لسكا بيراس في دونون الكليول سے زخم حیریت کے حبشکوں کی زومیں اُگیا ، اُسے مسس اتنا یاد مضا کردو ك كذارول كو دبايا قرام الص عمسوس بواكد كولى اس ك فما تك سما عمران ست الأسد كم متعلق بات كرره عقار بسس ك لعدكيا بوا كوستنت بصاؤ كرمسائية سيدنكل كئ سي كيونك زخم إيك نالى ك وہ کیسے زخمی موال یہ لوگ کیسے مرسے یہ سب کھ با دجود سویتے صورت میں تقا اس نے اور پنتے توڑے اور ابنیں جانا متروع كاس كے ذہن ميں دارا مقاراس عدر فع برياحة تورك وبا مرديا . چيد طول بعدورد أبست بوست بوت فتم بوكيا . اب عقا تا كرخون مر ليكي ديكن اس كا ناخة اين اي خوك يسي لتحر كيا. خوك لكف متمل طورير بند موكيا مقاليكن ببرحال زخم موجود مقار ا در اکسس سے یا وجود خون بند زمجوا. اسی معداست ایک خیال ایا توده چونک بردا اس معداری سے ا وہ اس طرح تو میں بھی مرحاؤل گا، نا داشتگو بھی مر حالے ابيت باس ك اندروامة والا ادر بهراكي بورى وبيا تكال ال. كا. بنيس مي نا واشكر جول مي جلا كيسي مرسكة جول إ يه أبيا وه جنكى مي جائے وقت أكثر ابين يأسس ركمنا عقا. أن ناد تنکونے کما ادراس مع اسے ایک خیال ایا قواس نے جونک ولياين وه منصوص مراجم صاحو فراس براس واعمل كو وزى طور ار اوهراً وهر و مکیمنا مرزوع کردیا . دوسریت می اس کی نظری پرسندی کردینا مقا اور زہر میلےست زہر بیلے سامنی کے زہر ایک جمازی پر بولمکین میس کے بیٹ بولسدادر حوارے یتے گے کوبھی ایک مصمی ختم کر دیتا سقا، اس نے ڈیبا کھولی اور نا واشككوكي أنكمون مين حيك أتعراكي . وه سيونك نا واشككو تضاار اس میں ست دراسا مرہم نگال مر اس سند زخم پر دیگایا اور النظ الصيد مبشكل ميرياني ماسف وال خاص خاص جراى او فيول ك ميمراكفي سے اسے إرسے زخم برسيا ديا، اس سے ساتھ ہى خصوصيمت كالجوبي علم مقل يرهلم قديم زماسك سيرا والشنكو وه أنور مرجر البوكيا . اب وه أسان سن كفر البوسكامقا. تک اس سے باب سے ذریعے باقا مدہ میٹیمایا حاتا ہما ، اواشنگر ا بنی تکلیعت دور ہوئے کے لعد اسے عمران کا خیال آیا تو زمين ير محسشة بهوا أسس جهارى نك بينها أور سيراس في عباري اس ہے ا دھرادُ حرد دیکھا ا در بھرا سے عمران ایک جھاڑی کے جلدی اس سے کئی پنے قرط سے اور انہیں آمنہ میں ڈال کر جیاے بیجیے بیاض وحرکت بڑا نظر الکیا، وہ تیزی سے اس کاطرف نگا. دو ان کا رسس نی رہا تھا. جیسے ہی ان بیوں کا رس اس کے حلق سے پنچے ا ترا انس کا ذخوں کیٹے تھٹا ہوا نائم مف ٹون دک بگا و القانعران \_ أمّا عمران " \_ ما داشكو ن بلکہ پورے حسم میں موجود ستدید ورد میں بلکا ہونے لگ گیا اواشا قريب بين كرهموان كوئرى طرح تجسنجمودست بوسط كماباس سف ئے اپنی بیزل کی مدوسے اپنا زخم صاحت کیا اور بھر وہ تؤر سے

« نا داشنگو ده تقبیلے اُنٹا لاؤ۔۔۔ ادحر جھاڑی کے پیمیے ديده ديها تقاكرهمان يحاصم بيركون زخم مزتقا. وه استصلسل يرطب يعق " - عمان ن وين كرنا واشتكر ي كما أور عجمنجهور تا ربا ( در تعیر کچه دیر آمد عمران کی ایکھیں ایک حیشک نا دانشنگو تجلی کی سی تیزی ست جهازی کی طرف دو ایرا اسمران يسير كُفُلُ كُيِّنِ نَكِن أَسُل كَي أَنْكُونِ اس طرح خالي فالي تقيق تيزى عدد كرمها ورييراس ف صفدر النوير الكيان جیسے دہ ہے نور مبول . م ہم می عمران ۔ ہم قا عمران ' میں ٹاوانٹنگر ہول !' ۔ ۔۔۔ شکیل ، جوزف اور جواماً کوچیک کرنا سزوع کردیا. ان سب سے مسمول کے مختلف مصول میں گولیال مگی مقیں . لیکن ہر حال نا داشتنگون و دباره پوری قرت سے مرای کو جفیم ژا تو عمران وه ابھی زیرہ بھتے لیکن ان سب کی حالت انتہائی محدوث تھی کی اُنکھول میں لیکلوت حیک سی اُبھری ا در وہ ایک حظیکے سے خاص طور مير تهو يركى حالت زياده خراب متى كيونكه أسس كيدسين اُٹ کر بیٹے گیا۔ \* اُمَّا حمران یہ سب کھر کیا ہوگیا ہے ، میں تو اُپ سے میں چارگولیاں مگی حتیں اور اسس کا سالنس اکدط رہا تھا۔ ٥ ادهرسله او طلعت كرو السيب عمران سف يصغ كر بالتي كرديا تقا بيعر مخاسك كما سوار تيعر فيص بوسط أيا تومي نا داشتكوسے كها ا در با داشتكو جر التيك التا ك أربا تقا وورثا زخمی بیرا مبوا ختا بر - ب نا ماشکوت که ا در عمران اس ک ہوا اسس کے قریب پہنچ گیا . بات شن كرايكلفت يونك بيزا اسى ملح استداييني ساستيول " یہ سب کیا ہوگیا ہے آ کا عمران — یہ سادسے لوگ كا خيال أيا قوَّ وه يا تخول ك من الذاز مين ال كي طريف دورُويرًا. مس طرح زخمی جو کے أي الله الله التفكر فيد باك ركفت قریب می جولها اوندھے منہ بیڑی ہو کی تھی،عمران نے اسے ہی کہا لیکن عمران نے اس کی بارت کا جواب دینٹری تجاسئے سيدهاكيا اور ووسري ملح اس كمات سه ماليسي عبري أواز تنيزي سيسے مبكئ كھولاا ور بھراكس كيا ندر ركھا ہوا إيرهبنسي نكلي بولهاك يبعث مين اكب قطار كي صورت مي زخم يخط اور میڈیکل باکسس باہرنکال لیا. باکسس کھول کر اس نے انبتائ ان زغمول سے انجی تک خوان نکل رہا تھا جس جگہ عواب مهرى من اس من موجود جند سيلة المكشر بالراكاي. پر می مقی و بال خون کا ایک تالاب سیا بن گیا تھا عمران نے سرتغيس معلول سي جرى موتى تقين ادراسي طرح بيكار تقيس جلرى سے حولیاكى شعل وكيمى سعف بالكل مدهم بورسى متى. عمران في المحاش كاسيل توراحي اور دوسرے في اس ا لیسے جیسے کسی تھی ہے ڈوب ماسٹرگی عمران کے ہونرف سنه سونی تنو تیر سکه بازویس ککورنپ دی. چند لحول ابد رمر بخ

ہے ، اگر تم عکم دو لو میں بتمادے سامیتوں کے زخموں پر اسے ضا کی ہو جیکی بھتی . عمران نے دوسرا انجکشن کھول کر اسسے بھی الى دول رفع جلد عليك موجائيس كركر كويدم مرنب تنوير كے دوسرے بازوميں انكا ديا. بير ڈبرا شاكر وہ ياكس نادا شنكوبهي استعمال كرسكما بسيدليمن مي اب تهدأرا غلام بول يڑے ہوئے جوانا كى طرف برط درك ، جوانا بھي شديد زخمي تا. مسے تم حکم کرد ! \_\_\_\_ نا واشنگو شد کیا . ا در اسس کے زخمول سنے تعلی خوان نکل رائ بھا۔ اس سے ایک ہ اوہ اچھا۔۔۔ میکن زخموں سے اندر ٹیو گولیاں موجود ہیں انجكستن لسكايا بيعروه صعدركي طرف برهاء اس طرح اس عد بارى النيس توبالبر فكان يراسك كا ورمز الدر زبر بيل جائك كا ." بارى سىب كواكيك إيك المجكشن لسكايا اورأ تومي اس نے جوابا مران شدا شائ پرلیشان بیجه می کها. كو بھی تتو ہر كى طرح سنكے ليد ديگرے دوانجكشن لگا ديت . ال \* زہر۔۔۔ ادہ زہر ہی اس مرہم سے حتم ہوجائے گا۔ انتك شنول كى وحير سيصان مسب كى ڈوبتى ہوئى سنطيس وقتى طور پر اس مریم کی خاصیت ہے کہ زمر بیلے سنے زمبر بیلے صاحب کا تو بمال ہوگئی مختیں نیکن عمران حابثا مخفا کہ یہ ان کا مکمل علاج زمراکی مصین متم مروبتا سے اور میریدان ٹائلوری لوق ی بنیں ہے اور مذہبی اس مبکہ الیسا ماحول بھا کر وہ ان کا با تما عدہ علاج كردسكتا بها - بهال ياني تجل موجود مذيقاً . اسى في است ك صمول ميں حاسمة كا ان كا در دہمی ختم ہو حاسمة كا اور پوائنٹ ٹو کا خیال آگیا، مکین لوائنٹ کو وہاں سے کا ٹی دور تھا خون نکلنامین بند بوجائے گا " \_ ناداشنگرے کیا اور اس من اس من يبي الناسك زخول من كويال فكالمان ا زخول کا اُ پہسٹن کرسے کا فیصلہ کر لمیا لیکن اب مسئلہ بھا یا نی عمران اس کی بات سن *کر حو بک بی*ڑا . کا کیونکہ زخموں کوصا مشہ کئے بغیروہ رہی گرکیال ٹیکال شکتا \* اوہ کما ک سے پیٹمانگوڑی بونی ج بسے عمران نے کمار ىتما اورىز فراين*ىگ كرسكتا عق*ا. م وہ \_\_ وہ حیواڑے بیزاں والی بی\_\_ نا واشکر نے ' کھ فاصلے ہر موسود ایک جمالای کی طرمت اشارہ کرتے ہوئے م یا نی مل *سکتا ہے ب*یاں ناواشٹکو جے۔ عمران ہے ال ، ير واي حصار ي التي جس ك بيول كارس اس ف بيا عا برڻسه سباح چين سيسے انداز ميں ادھرا 'وحر ديکھتے ہوئے گيا . \* يانى --- اده بنين أمّا . يبال تويانى بنين سے البته ادراسس سے اس کے زخم سے خون بہنا ہی بند ہوگ تھا اور مجسم میں موجود بے بیناہ درد بھی ختم ہو گیا تھا. كافى دور ايك حيثمه الى - فيكن وه كافى دورسايد. إن عران میرے باس خاص مرم ہے ۔ دیجے میرازم کننا فیک ہوگیا " اوہ تھیک ہے — اب اس کے سوا اور کوئی جارہ

بھی تو ہنیں . تم ان کے زحمول برمرہم انگاؤ میں بینتے تور کر اس عمران مصمنى كحول كرمسط بوسة بينة بيبينك دبينة اورمج كارس ان ك صلق من والآ برل " --- عران ف بوزف ال كالم هير إنشائ ده دو مرساسات كي طرف براه كيا. مقولي بعینیتے ہوسئے کما ا در میرتیزی سے وہ اکسس جھاڈی کی طرف دیر ابعد وہ سادے سا تقیول کے صلق میں اس بوق کے رس کے بُرُّهُ كِياً. اس سنه اس كي يق قراً توزُّ كران كا وهر رنگانا متروع تطری دال چیکا تھا، نا داشنگونے بھی سارے ساتھیوں کے زخوں كرديا اس كے اللہ تيزي مسي على رہے ہے . جند لمول ميں اكس پر دو جمیب سامریم لگادیا تھا ادر مجرعمران بے دیکھ کر حیان رہ نه چواسه چواسه بيتول كاكاني وهيراكشفا كرايا. مبيره وهيراشار كَيَا كُمْ مَوْكُونُمُ إِنَّ الْبَيَّانَيْ قِيمِتَى الْمُكْتَنْزِ نَهِ مِنْ كِي عَنَا وواس لِوقَ كُ تيزى سے وائيس اينے سائقيوں كى طرف أيا. يشنونم فمروض سنت كردكعايا بتناء مزحرمث زخمول ستت فنكلت والانتوان نا واشككواس دوران سوليا ك زخمول مرمرم الكان كے لعد بند ہوگیا تھا بلکہ ان سب کی بعنیں میں نیزی سے بحال ہوسے مگ اب صعدر کے زخوں پر مربم رکانے میں مصروف تھا۔ ائن منتس اوروہ سب انتہائی سندید عطرناک حالت سے بیکلیتے ، كتن تطري فالية إن أس وفي كرس ك " ---أدبت مق ادد مير إنك إنك كريك ان مكدمة سے كوابق لكيس عران ف ناوانتكويد إيهاكيونداس اوالى كمتعلق اسدرمرد اور وه موسش س أستى كي عمران كي ألكهون مي اطينان سي كونى علم عقا بلكه اس في يد بونى ابنى زند كى يس بيلى بارسى وكيسى جعليكال أبعر؛ تين. \* و پیسے یہ واقتی انتہائی ولمیسیپ صودت حال سے کر ابنیں موت م بایخ جد قطرے کانی ای اُقاعران ؛ \_\_\_ نا داشکوسند كم منه مي بينجاف واسل مي مم بواوران كى زندكيال بي شدكا بكا اور عمران سن وس باره يتقدمشي مي ركاكر وومسرا والذي کام میں تم سے خود کیاہے ! ۔۔۔ عمران سے مستمرات ہوئے جوليا ك حبريت يبين وينت جوليا كامه كك اك أوعموان في مثى ناوانشكو سيماور مادانشكوعمران كالبات من كربيعه اختيار اليحل يس موجود بيؤك كومستى سيدمسلنا منزون كرويا ، دومرس الحداس كالمنتى سے مستردنك كاس ك تطريد كى كا كر جولما ك حلق م كيا كا كردسي بوا ما عمران مي شد النين موت ك مِن كُرْت بِينَكَ عَمَرُك مسلسل معنى كو بينيني بينا عبار إيتنا. مساءة بي منرم ببنجايا. مِن توقع سے باتين كرد ما مقا . بير مجمع معلم بنين سائية وه النگليول كي مرد مصد اينس مزيد د با بهي را مقيا. پتول مي الركيا جوا أيسب ناواشنگويدانهان حرت حرب يا تدرتی طور برکمانی کسس متھا اس سلنے پایخ چے قطرسے لنکل ہی آئے

« یں سبھے گیا ہول کر اس میں تہارا قصور نہیں ہے ، اگر مجھے یں سفائی سے بینے میں گولی مارسے کی بجائے اس کی ٹائک میں گولی ستبريسي بوحالاً كريتها را مقوري تواكس بارتم زيره مذي سكت. صروف اس کے مادی مخی کر میں اس کی غدادی پر اسے اسان مرت ميري سائته بھي وہي ہوا جو بتيارے سائة ہوا ہے ليكن اب ايسا مارسنه کی مجائے عبرتناک موست مارہا چاہتنا متنا لیکن بھرا چا ٹک میرسے كرين والديرى كرية جاسك كالبيس عمران عربونث جبات ذہن پرخوفناک حدیثک وماؤ پڑنے لنگا ادراس سے پہلے کرمی سنسان ہوئے کہا ۔ ۱ اس کمچے حمان سے سابھی ایک ایک کرسے دحرمت میرش میں ميرا ذبن بلينك جوكيا. اور أكر ، واشكو جعه دور زور سے رحسنمور آ تو یس شاید مهمی مشور کی دنیایی والسیس به لوث سکتا، بهرصال را پیگر آ گئے بلکراب وہ اُکٹے کر بلیٹنے میں تھی کامیاب ہو گئے گئے میکن وہ نے مجھے ہوکسٹ دلایا اور مجر حب میں نے تم سب کو جیک کیا تو انتان حررت سے اسے اسے جسمول پر موجود ہون ک زخول کو و یکھ فتمسب كى حالت زخول ا درخون به جائے كى دجہ سے انتہا في سيرلس الوطبي عتى ادريهان حالمات اليهير منتق كريس تم لوگول ميك التي كوجي ے ستعہ • اوہ یہ زندہ کمڑا ہے ۔ یہ ناواٹنگو ؟ ۔ یکلفت تنزیر ر كرسكة عقد ميرس ياس جواعيمش ستق وه يس ساخ مسب كو کی اہنیائی عنصیلی اکوازسٹائی دی۔ وہ اہنیائی زمبرتھری نفاروں سے لكا ديئ ليكن ير الحكمن بعي وقتى مهارك يريف فق يكن تم ولك نا دانشگز کو دیکیدر باشقا . \* اگر نا دانشگار زنده ندیمزا مهوما تو تم اب میک مشکرنگیر کوحهاب تومثين كن كرست كالشكاريو ئيستقدان المكتفوى كيادمود مُبِّدا دا يِح جانًا نامكن بِي نظر أمّاً مِثَا لِيكِن مَا والشُّكُو سِنْ أيك بني لو نُ کتاب دے کر فارخ ہی ہوسے ہوتے ہے۔ ك مصوميات بتايين اس ك يائ بايخ تطرس بتاري صلق مسکواتے ہوئے کہا، \* لیکن عوال صاحب اس ناوشنگونے ا چاکسہ عنین گئ کا فاؤ يص اترست بي تشاري زخول سنة تون نكلنا يبي مند سوكيا اور درد جى ختم بوكيد اس كالعد ما وافتكون جومرم مكيب ، اس سے بم سب برکول دیا مقاریم تقورمی در کریکتے کتے ہے۔ صفد تهارت زخم اس جد تک مندل ہو گئے ہیں اس آب اٹھ کر بعظے ہی ئے ہونٹ جہائے ہوئے کیا . الوادرنا واشكو يراكيس سي فكال رسيد بو " \_\_\_ عران سند میں بھی پیلے میں سموما ختا اور جو نکہ بھے اتنا وقت مل گئا خا تقفيل عصارے مالات بناتے ہوئے كا، الم میں ایک جھاڑی میں تھیلانگ سگانے کی وجرستے زخمی ہوے " اوه عمران صاحب - اس كامطلب بهواكر مم زحمت مي جي مع يُح كيًا مقا اور بير اس برفائر بين مي شد بي مقا . ليكن نا وانتشکو کی وجر سے ہوئے اور میر زندہ بے ہی اسس کی وجر سے

سا تقیول سے سائد مرنگ والے کرول کی طرف والیس جاتے ببعث خوب .... اليدا آلفاق توشّايد پيلے تبھی نزمما مو ". بوائے کہا ہونکہ وہ سب سب است است استان رہے تھے اس کئے صفدرے مینتے ہوئے کیا۔ النس مرنگول والے مرے میں میتعنے میں کائی ویر لگ می بھر مران « ابھی بتہارے زخمول میں گوئیاں موجود میں اکس سائے مجھان نے کیٹین شکیل کی مدد سے سب سے پیلے اپنے ساتھیوں سے ال كا با قا مدد أيركسيش كرنا يترب كا ليكن بهال ابك توياني عيسرنه تقا. اود عير حن نوكوں تے يہلے ہم ير ماروان حمل كي سے وو دوبارو على السا زخول كأ أ بركسين كياجس مي كوليال المؤجود تنيس كيونكه استصلام عقا مرسكة أبي ابي سائة أب بين فرأيهال سنداس مرتك واساء کسی جی طبعہ امدر موجود گولیاں ان سے خون میں زہر تھیلانے کا موجب ين سكى اي اورباددد كوزمر إكر أيك بارخون مي شاق برعائ توفير مصری مانا روے کا : --- مران نے اُٹ کر کھوے ہوتے السان كالجيالقرية نامكن موجانات كيشن شكيل كزخم أس توحيت «نیکن عران صاحب آپ سے ذمین پر دباؤ اور ناداشنگو سے مے بھے کراٹس کے زخموں سے اندر گولیال رہیں اس کئے اسس أبن بر كمرا ول كس الي كيا بيوكا ادركس طرح كما بوكا " \_\_\_ صفار كراً برئين كي فنرورت والتي اس ك اس عدان أبرلينول كي دوران عران کی تعربور مدکی دیلیے جی اسے ایرونسی ایرکسیشن کی نے انچ کر کھڑے ہوئے ہوئے کا محل فرننگ ماصل شی اس کے اس کی مدد سے عمران کا کام کہیں كونى ببت بى طا تتور داس كى ما كاستنسيت كبين قريب موجود ہے. مِن أَخْ مِك بيي سمِحة ما تقا كر ذبخي طاقت كے لماؤ سے مجھ أسان ببوكما تقا. " اب كيارنا ب : \_\_\_ صفدر نه يعي يعث إوجها أس یر کو کا کنٹوول بنیں کرمیکیا لیکن آج جس طرح میرے وی ریشوفناک کے دوز خموں سے گولیاں نیکا ہی گئیں تقیس اس کے وہ بھی ہا تی سافیمن وباؤ براب اس سے آدیبی ثابت ہوتا ہے رمجھ سے بھی ہزاروں لا کور کا دیادہ طاقتور ذہان کے لوگ اس موجود اس اور یہ واقتی كساية نرش براليام ما تعا. میرے سے ایک شائخر ہا ہے اور میں اب ہر صورت میں اس تفسیت ° أيَّا عمران دوراسكوف وإل موجود بهي سينكل مي." — اچانک نا دانشگونے واوار سے خلامی سے اوپر جاتی ہوئی و صلال ای كوتلاسش كرول كالركم يراؤين مفعوص ورزمتول كاوج ست وزى يد اترت بوكيكا روان أيركي نول كروران بابر علاكيا تقا. ردهل كا عادى مذهورًا توجس قدرخوفناك دباؤيرًا منها لازياً ميريب. « ناداشتگر کی بات سن کرسب فری طرح بین نک بوش ..... د ماع کی رکئیں تھیٹ جاتیں نکین نوری روعمل کی وجہ سے د ماع عمران تو الحجيل كركفرا جوكيا. بليك وكيد اس فرح ركيس بعض سي زي كيس عمران في اين

 مران بے ۔۔ داسکوٹ ؟ ۔۔۔ حمران نے تیز لیجے یں پوچھا کیونکہ واسکوٹ کی اوٹ سے باہر حیشکل میں موجود کی کامنطلب « بوبنر اب مي ساري بات سجد كيا بكس كا مطلب سيد مر تقائم الساء كاليمو فلاجناك غتم بوكئ سبت اوريهم ازكم عمران يرومنيسر برسكى اس السع بع اندريت وال واي اس قدرطا تتور جیسے تخف کے لئے انہائی اہم خبر متی ایس لئے وہ چونک کر اُنڈ کر فیدہ ا ذہن کا مایک ہوسکتا ہے رشیل میعنی کے ذریعے اواے کے اندر سے ناداشنگو کے وہن کو کمنظول کرتے ہم پر فائر کھلوا سکے اور محر مرے ذہن يردباؤ وال كرميرا فائر كريكے. فيك سے وي بوگا " أَمَّا عِمْرَانَ مِن حِنْكُلُ مِن أيك اور لوق كَ تَلَاسُ مِن كِيا تِمَا تَاكُر اس لون کی مدد سے ایب کے ساتھیوں کی کروری دور ہوسکے تھر میں ده میزانگول کا مامرسانتسدان جی بیصا در ما دراتی علوم میں بھی دنیا ت داسكوف اوراكس كرسائة ايك اورسفيد فام كو ايك حجارى جريل انتائي المرسجها مالاً سي السيحريل عُدمر إلا ت کے بیچے سے نکلتے دیکھا میں ان سے زرا فاصلہ پر ایک معادی ہوئے کا دراس کے سابق ہی اس نے عبلدی سے ویلیو ڈیلیواد ی اوٹ میں مقا، وہ دولول باہر نکلتے ہی حیرت سے ادھرا ُوھر اس کار پوٹ کنٹر ولرنکا لااور میردوڑ ما ہوا وہ اسلی خانے والے ديكھنے لگے. ابنس شايد أب كى تلائش على ليكن وإل اك كور كرسك يى يىنى كى ابى ئے المارى كريدف كو في اور تيراس ك اندر موجود باكسس كوكلول كرعوز ست است و يكت لكا. دومرسه المح و كيد كروه يا مديديان بوكي ال كدياس الملوسفا اورس بالكلى خالى أئة بحقا ورزي النبي وم كراليتنا-اس لي مجوداً مجع اس کی اُنکھوں میں جیکسسی پیدا ہوگئی۔ باکس کی اندرو ٹی سطح پر بر چھینا بڑا، بھرمیں ہے ان کی ہائیں سنیں. راسکوٹ نے بمائر کوئی کڑا را مرومیم کی انبتائی نیلن سی بتر حِراً هی ہوئی نعتی عمران نے دولوں موتی سے یر انسسر برسی کاعلم اوری طرح مورائد بنیں ہوا۔ اس پر چیزین باکس میں رکھیں اور باکس بند کرے وہ اسلیم والے ریک كى طرف براء كيا. اب يد إدائن مي اس ك ذبن مي واضح اوكي دوسرے سفید فام نے کہاکر اپنیں مشین بندر اس فی عاسیے تھی وہ اس تقاكران كى المسدس بالبرموج وكى كاية كس طرح عيايا كيا ب مشين كالجه عبيب سانام مجى في ربعه عقر ارب إل فوبليو وبليوشم كانام عقدا. كاردانكوف عد كاكر ده ديليود بلوتر البي كاس عران ڈ بنیو ڈ بنیو یا اسس کے ریموٹ کمنٹر ولر نے اندر کوئی انسا کا موحود ک جیب یں ہوگا اس لئے فرا چل کرمشین پرچک کریں جنا کے ہے حس کی مدو سے اڈے کے اندرکسی مثلین کے دریامے ارد کرو ك ماحول كوسكرين يرومكها عاسكة بوكا واس طرح النول س دہ والیس اسی جماؤی کے سمھ عائب ہو گئے اور میں ایک کافلان عمران ا ورکسس کے ساتھیوں کی اوا ہے کے باہر موحود کی جیک کی وینے پہال ایکا : --- ناوانتگرے تیز تیز اسم میں ساری بات

اور میر برونسیر برسکی نے اپنے علم کی بنا پر نا دا تشکر کا وہن کراول اوراس کے دیموٹ کنٹرولو کو اس نے اٹھا کر کا عذیں لیسیط كرك يبني ان ير فالركعلوا ديا ادرجب ابنول عدد يكها كرهمراك كر دوباره جيبول مين منتقل كرديا اب وه ان ولو ديز ينص محقوظ کوکون گؤئی ہنیں مگل تو بھر پر وفیسرے عمران کے ذہمن پر دبا و و كيا حقا چنا بخ وه تيز تيز قدم اطبابا واليس مشين روم مي والمربسس كاخاتمه كرنا جايا ادرهمران كاؤمن جونكه جابي روعل پهنچا تو به ویکه کرچونک بیژا کرنا دانشگو اور حوزف دو نول و بال ك طور ير بليك موكيا تقا اس لية ان لوكول في يهي سميها بوكا مُوجُود رَسِطَ جِبِكُرُ بِاتِّي ساعتي إب إنهُ كر بديم يلك بين وه كرسب بلك بوسك إي اورث يداس بات ك محل لقداني ك سب خاموش بييطُ شايد عمران كا اختطار كررسي عقر. عمران لے وہ باہر اُسے ہول کے الد دا متی اگر نا داشتگر ان سے ہدردی نے گولیاں کھانے کے لیں ان کے زخمول پر چونکہ ددبارہ ٹا واٹنگؤ د کرتا توده اب کک موت سے منہ میں پہنچ ہی چکے ہوئے لیسکن والنامريم لنكاديا مقااس لف اب زهم ابنين كوني تكليف رز در اکس کو دیکھنے کے لیدعمران کویرجی معلوم ہوگیا تقا کرجوریر وہلیو دست سخة. البيويا ربوث كنظر ولرسية تكلق إي ادر حن كى مددست مثين ك « يه جوزف ادر ما دامشگو كهال كيميّ اين "\_\_\_ عمران وريع اېنس ديکها ماعلې ده ريز کردهم کې تد کوکراس بنس كرسكتي ن يونك كرصندست إجها. عمران حونكه ويلود بلوكومستقل اينف سے عليمده وارنا جابتا تھا. « مع ذن اسے بام رساء كيا ہے ، مثابد بام ركار اسے مول يونكراؤك كى تبايى كے لئے يديے مدكاداً كر مقارك لئے ليے سك السب صفدر سے جواب رہا۔ \* اب ايسا ہے كرأب وك يبال أرام كري كيونك إجبي أب اکس میں بند کرنے کے لیدوہ اسلی سے تعرب ہوئے ریکول لی طریف براہ کیا ۔ اسے معلوم مقا کر اسلوکونی سے بھانے سے لئے ك لي تيز قركت كرنا لقفهاك دو تأوسكتا ب قريف كييشي تثكيل مرسد ساوة جائے كا اس الحسد كي فيم جاري كا في من اسلحكى بينيول كالدركروميم شده كاغذبيك كما عاماست اس للئے وہ ایک بیٹی کی طرف بڑھا۔انس نے بیٹی کھولی اس سے ایدا مران سے کہا۔ وافنى الساكا غذ موجود على اس في بيثى من موجود مطين بيشل ، بنین بر مرور ساعة جاوی گی بسب جولیاتے وہیں ریک ہیں ہی الدف ویستے اور میر خانی بیٹی میں سے اسس ے کاعد انکال یا . کا غذیے کروہ والیس الماری کی طرف بڑھا " عمران صاحب ميراخيال سي حب يك به يرونسر ركي اس نے الماری میں موجود باکس کو دوبارہ کھولا اور محر فو بلیو فیلیو لافاتمه يركر ديا جائے اقت ميں دا فعل ہونا موت خريد كرے

مے سوا اور کیچہ بنیں . الیہا مُومی حواتنی دورسے مُپ جسے ذمین ا سے مائک کو بلنگ کرسکتا ہے وہ باقیوں کا کیا حشر کرے گا۔ ناداشكاكي فارتك بعدة الم زندوري تكفية مي كامياب وك میں بیمن اگر ہم میں ہے کسی کا ذہبی تساؤول کے فافرنگ کوافی تئی تو چیرشاید کوئی مزیج سکے ? \_\_\_ صفدرے کہا اورعمران ك بونث بيني كية. و تم شیک بدرہے ہو صفدر \_ دائن اس بہلر بر تو میں نے سوچا ہیں مزیقا "\_\_\_ عمران مے سرطاتے ہوئے کا اُڑ اس کی بیشانی پرسوح کی مکریں سی انھیرائیں۔ وہ کوئی السی ترکیب " يىم كىيىنى ئىمن بوسكتاب داسكون !"\_\_\_ پردىنىسىر پرسكى سوج را مقا کرمیں سے برونیسر برسکی کواؤے سے باہر نکال ف لفتين و كوف واسل بعيدين قدرس عيسل بعيدي كا. سے لین کوئی الیسی ترکیب اس کی سمجہ میں یا اُری محق کیونکہ اسے ه خود دیکه منبخ اسب راسکوت نے کما اور تھر انسس اس بات كا نلخ بخربه بوجيكا عقا كريرونيسر برسكي شيق بيتي اور نے نادومت سے کماکر دو ملم کو راوانڈ کرے اُن کرونے ایس السياس ما درائي علوم مين أنهائي درج كى جهارت ركمتا سيدال وتت ده سب امي كرسه مي موجرد عق جس مي وبليد وبليد المرمي كوداج دينايا أس يركن ول كرنا تقريباً فاعكن سي مات متما کی دو حکنگ مشین موج دستی راسکوم اور نارومن اوسی کی ليكن صفدركي باست جى اينى حكر وزن ركحتى حتى رو نيسر برسكى كو کیمو خلا جنگ مشمل طور برختم ہو نے کے لید عمران اور اس کے كوركي الغرود كسى صورت بين الأك كوتها و يزكر مكت ستق. ددا ما تقيول كي لاكتثين ويكيف أدر يوائشك لو كوچيك كرنے كي عز عن ہاتیں ہوعورتمر ہی روابھا کر اسے دور سے کسی کے مینچنے اور ہیر بے تناب از زنگ کی اوازیں سانی ویں اور وہ لوکھا کر اٹھ کھڑا ہے جیب افرے سے باہر جنگل میں پہنچے تو کما ورثا انہیں بلکہ ے عالم اس میں ماروں کے اس میں اس میں اس اس میں ہوئے ۔ بہوا۔ باتی ساعتی بھی جزئک برطے۔ دوسرے ملمے عمران دوڈرا تعیقتا ان کے احتول کے فوطے ارسائے کیمونکہ وہاں عمران اور اس كساحيول من سيرابك بعن موجود مذمقا البنة عِكر علا ہوا باہرجائے والی ڈھلوان کی طریب بڑھ کھا۔ فن سے براسے براسے وصف صاحت نظر اکر ہے تھے لیکین وال

آدی ایک بھی مرجود نہ تقا، ووال لوگوں کو اس طرح غائب پاکر افواس کے جیرے پر بھی شدید جیرت کے اُثار اُجراکے. ب صرفتران بوئ أور فارى طور بر والبس ا فحت من أكف . \* أوه وا فقى مير توانبتاني حيرت انتيز بات بيم كريه غمران اب ان کی چیکنگ <u>سے انے ایک ب</u>ی راستہ رہ کیا تقا اور دہ تقا میں زمذہ ہے اور اسس کے سابقی بھی ای<u>ٹ پر</u>وفلیر رسکی مشين بينا بني الميرات إلى بي مثين أن كي توان كي أنكيس الإجراب بي اليها بي تقا جيس است ابني أنكور برلقين مز یہ دیکھ مرحرت سے بھوٹ گئیں کر عمران اور اس سے ساتھی اِللّٰ اُرا ہو۔ وَ مُسِمَتُين رَوْمِين زِنْده سلامت موجود من البته وه سب كي ﴿ أَبِ البِّنِي إِلمَانِكُ فُو يُركنزُ ول مرسكته من ؟ سب زخمی تھے اور عمران کسی ماہر مرجن کی طرح اسے ایک مناعم اسکوٹ سے کہا۔ ے ایرلیشن می مصروف تقا. بھر ایرلیشن ختم ہوئے بھا نادائش منسی سے بہت فاصلہ ہے ؟ \_\_ پروفیر برسکی مطين روم من وافعل جوا اور اس كانس كي يتايا جونك أواز كاكما. مشین کیج در ارساق سی اس لئے انہیں بیمندم در اواشگر میں میں پر دفیسر جہاں تک میں نے نستا ہے لیں بیتی ہے ئے کیا گیا ہے لیکن وہ عمران اور اس سے ساتھیوں کے چہروا گئے قو فاعیطے کو تیا ایکسٹ نہیں رکھتے ہے۔ اس ماسکوٹ نے نے کیا گیا ہے لیکن وہ عمران اور اس سے ساتھیوں کے چہروا گئے قو فاعیطے کو تیا ایکسٹ نہیں رکھتے ہے۔ براهبرنے وال حیرت صاف و کھے رہے ہتے ، تھرعمران اٹٹ کا اور پرونیسر پرسکی تونک کر راسکوٹ کی طرف و یکھنے دیگا۔ اسلیے والے کمرے کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے وال عبائر المار؟ " تم نے صبح سنا سب راسکوٹ لیکن ان ہیں سے کسی پر حمی مرجود باکس تھولا اور بھر میں بول سے ڈیلیو ڈیلیو اور اس کا اللہ بیٹی کاعل کامیاب بنیں ہوسکتا، عمران اور اس سے ساتھ ک ئرو و راکس میں رکی کر اس نے باکس جیسے ہی بندی مثین اُ عاد ہوں کو جس نے ایک ملے میں مٹول ایا تھا۔ یہ واک استان عت قوت ارادی سے مالک ہیں . نس ایک نا واشکورہ کیا تھا ېوگئى تىتى . راسکون کے باس اب بہی صورت رہ گئی تھی کر وہ پرونیں کا اس کا ذہن اُفیڈ ہونے کی دحر سے مقول یز بن سکتا تھا۔ رسکی سے ساری عورت عال رکھ کراس سے مشورہ - ہتر وہ ٹیٹی پیتی سے طنے جلنے ایک اورعلم کی زد میں اگیا تھا۔ جنا کخر اردن کے ذریعے اس سے پرونیسر پرسکی کو بلایا لیپ ماهلم کو ڈائر کیٹ مائنڈ کرٹول کرنے کا علم سمیر لو. اس طرح پر ونٹسر پرسکی نے ان کی بات تشکیم تمرے سے مکیسرا لکار کم سے اس سے ڈریٹے ان ٹوکول کا خاتمہ کرانے سے لئے مائزلگ میں جب پرومنیسہ برسکی نے دلواً ننڈ ہوئے سے فبد فائم کو دُ ' دی عمران پر افبتہ میں نے صرف فارڈ پرلیٹر ڈال بھا۔ اور

اور نادون مرجاماً ہوا پر دفیسر کے پیچھے میل رڈا، داسکو ف ہی وس کام کے لئے پہلے اپنے ذہن کو بلینک کرنا پڑتا ہے اور چند کمے وہی کوارا چروہ بھی اس کرے سے لکل کر اینے يرصى طويل فاصطرير مكن انين بعد البشرية ومكت بعد كرمي بنتر کی طرف بڑھ گیا۔ انتر کی طرف بڑھ گیا۔ أد مديد ابر جا كرمفوص فاصله يريمن كران يركمنو ول معورى ديم فبعد فاروث الذر داخل بوا كرسكة إول : \_\_\_ بردفير برسكي في اون يدات اي " پروفیسر بام رهیا کیا "\_\_\_ اسکون نے یونک کر ، نیکن پروفیسر پرلوگ انهائی خطرناک بی الیسا مزجو کهاُپ " إلى ميل من ينيش وسد كحلوا دياست . لكين باس يروفير مند ا وسے سے باہر حالیں اوریہ آپ کوکوئی نقصال بینیا ویں۔ كروة ب يه وك انبتاني خطرناك إي اوراكر يرو نيسر كو يجه بوكياتو واسكوث في يرفينان بوت بوف كما. دمیاری حکومت بماری بوشال نوج سے گی اس دقت پرونیسر » احمق بواتم حواليسي باست كورسين بنو . يروفيسر يرسكي كو دنا لیزائلول کے بارے میں اپنے بنا وعلم کی دحرسے اورسے كى كونى طاقت لفضال بسي بنجاسكتى صرف فاصله أراع أكما (المياه من فاب مين سمحها وأماس " \_\_\_ زاروف \_ ہے۔ کم مَا قبلے پر تویں ان سب توایک کے یں پاگل کودول برد منسر برسكى ئے إنها في كرخت الحي ي كما. محف معلواً سب اسى سنة مي سن تهين استاده كيه عقا . تم · مراجبال ہے کرمیں پروفیسر برسکی سے کچہ فاصلے پر حجیبہ الساکودکر اینے صافحہ دو منع ادی نے اوا در جر پروند کا چید کرتما تب کرد اگر پروند کرکوئی خطرہ ہو تو تم خرما ایک ت رسائة جاما جاسيت تاكر اكركوني مسكريو توجم أساني سي سنبحال ل أحامًا ." \_\_\_ واسكوف ئے كما اور فادوف مرجامًا جوا ه مشت اب ب تم يروفيسر برسكى كى توجين كررس بهوجي اكيلا هاؤن كا اورتم د كلصنا مي ان كا كيلاعير تناكب حشر كمرتا وله المِركبَّد مَارون اينے سائة دوسلح أدى كئے سبيتيل وے برونسر برسکی نے انہائی عصلے کہے میں کا اور بھر وہ سروان سے باہر جنگل میں ایک اس کی تیزنظروں سے دور جات ہوئے وروازے کی طریف بڑھ کیا۔ دوهيسر كو ديكيه ليا. يروهيسر برنسه مغرد دار ابذاز مي لغريسي ا حاؤ ناروف پرونسرے لئے سیشل دے کھنوا دو "-را سكوف نے زارون كر انكور سے مفصوص اضارہ كرتے ہوئے كا احتياط كے فيائنٹ فر كالات برطعا جار إحقا.

یا وجود کسس کا پادوانیم کمسی بیوڈسے کی طرح ڈکھ دادا متنا لیسکن اس سے پیسلے کو وہ اپنے اک پیدسنیعال آ ایک باد میر در کا دارا کی ایمازی کوئیس اور ایکس سے مسابقہ ہی اس کا ذیات تاریخی پیس فورتا چاگیا۔



بڑا، ہو سے اپنے مابھول کو سازی پاک مجھا ہی گئی ہی گئے۔ وہی ہمائی کا واڈ ایڈ کا چھائی الدور کے بھی ایس کے اپنے ایسی برائی کے بھی سے کرٹی کا فاصل سازی گئیت پروائیس پریر چھائی کے بھی سے کرٹی کا فاصل سازی گئیت پروائیس چھی روٹیسٹی کا بھی سے کہ کا محاصی کا میں میں اگر ہے۔ چھی روٹیسٹی کا موالی کے بھی کا موالی کے بھی انگری میں اگر کا میں انگری کھی انگری کا میں کھی گئیت دور وار اسکال آئیش کے بھی دور اور اسکال آئیش کے بھی دور اور اسکال آئیش کے بھی دور اور اسکال آئیش کا میں دور پر دھر کرے گئے۔

ناروف اپنے سائنیول کے سائد اکسس کے تعاقب میں جل

ا پروفیس پروفیس ، ۔۔ ناروف اور اکس کودولا عمراك دورُمَا جوا يوائت وُسية تكل رما برحبكل مين أيا سلع سابقتي سب احتياط مجول كرييجية موسة أك براه يص بهي سے اوائک تیز فافرنگ کا اواز منانی وی اور اس کے ساتھ ہیں او بھر اس طرف کو دور نے فاکھ وہرسے اس کے خیال کے نارون تو يول محسرس مواجيسے اس ترجيم مي كئي و مجتبے ہوئے مطابق أوازين سنا في دے رہی مقین ريكن عقراری ہي دورجانے الگارے تھیں کے بیول ، ووج مار کر آبی تفاکر ایس کے کابعد وہ لیکامنیت مختل کر ایک ووخت کی اوٹ میں ہوگ الفارس اپنے دون سامیوں کے مینینے کا وازی سائی دل است دیکھا کرایک بادعب جرے والد اوی میس کے مرت ان كى چينىن السي تنين كرنادوف ايك ليحي يسمحه كيكريزان الدوجيم پر موجو باكس فري ظرح مسله جواريقا الحرابية کے صاق سے نیکنے والی اُخری مینیں ہی ہوسکتی ایس اس کے الرجوزات اور ناواشکر دونول بی اُس کے سامنے ملاموں ا من من الروست جماع مورم سے اور پارے مالدانین کواے سے ادا انتاق کے ایک میں مثین کی سی ين درد كاتير لهري دور ري حقيل ليكن إسس كا زمين كا البجرزف خالي الته كارا مقا. سروا بقا، وه برمال برمض من بقا، ويحق بوك الكار " فإداشكواسية كوليل سية حيلي كردو" \_ إيا لك إلى اس کے بازوداں اور ٹمانگول میں مجسے سے سیمن اس سے سیستھیست کے حامل اوری نے بیٹے کر کہا اور ناوانشگو کم

وه بارة جس بين اس رومشين كن بكرشي بوي متى تيزي سي الما مبوابی بخاجهان ناوانشگواس أدبی كمساعة كرا مخا كرهمران ادر اس کا زخ جوزف کی طرف ہوا ہی مقا کر میکلفت جوزف کلی ئ تريكر دباديا. ومراء عم جوزت ، وتا مع معين كن اللَّ كىسى تيزى سے اجمل اور نا داشكو ك واحد سے مثين كن اولى بونی دور جاگری. بويي دور جا كرى اور وه جوزت كى ظائل كماكر عمال لول ار \* خروار جوزف ... زک جاؤ ... است مت مادد" عران نے فائر کرتے ہی بھے کر کیا اور اس مےساتہ ہی وہ ور ماؤمسش السب اس بارعب منصيت في يح ودباره وورُّماً بهوا ان كى طرف برُّ صفى نظار ناواتْنْگواكس ووران كيافيكن وومريد في ووجى جيفاً إوا احيل كرجمارى ي ما بتركوني أواذ تكاسف ابك طرون كزكر بياحس وموكت بوجكامقا جزف الزاخي بوا يك با وجود والتي بديناه موصل اورطرا جسب كروه أدى اليعل تركفوا بوابي عقا كم عمران اس كرم سے کام لیتے ہوئے اینے حسم کو فقایس ہی گھاتے ہوئے اس برين كيا. بارعب متحصيت كريسنة يرقلانك كك جادى على ادر عراكر ہ تم پر دنیسر برکسی ہو ہے۔۔۔ عمران نے بین کر کما اور كري تن يوزف اس طرف كو دور يطامدهر نا داشتكوك إلا ده اُدى اينے عقب سے عمران كى اوازسنتے ہى كمالىكى سى 4) سےمشین کن تکل کر گری متی راسی ملے وہ بارعب ستضیت اجا تیزی سے تھوما اور میر اکسس کی تیز نظری عران کی نظروں سے كر كھوى ہوئى اس كے ايز مي مشين بيشل صاف نظر اگر باتھا مكراني بي مفتين كرعمران ك ومن كوايك زور وارحشكا أنكا جمران ادرجوزف كى جونكه اس كى طرف ليشت عنى اس لئے حوزف كا نے دیکاخت اپنے ذہن کو ایک کھے کے لئے بلینک کیا اور دو کس سد ہو مانا لینلین مقا، عران کا اتحة تیزی سے جیب سے ا كمح اس شاين وان كي قورى قات كوايك فعظ ير مركوز كرت أيا فكين اس سعد يبيل كروه الهذهي موجود مشين ليشل سعاً موے مقابل کے زہن پر اورا وہاؤ والنا جا الیکن وومرے لمے شخصيت يرفار كمولة جمارى من كرا بوا نا واشكوكسي يلية عمران کو لول محسوس ہوا بطیسے اس سے ذہین میں ایک زور وار طرح اجهل سراس أوى سي مكوا اور تعير اسير سائقه لي ووا وحاكر ببوا بوادر اكس كدمائة بى اس كا ذبن أمس طرح جهادی میں مائرکا اس طرح اس اوی کوجوزت پر ما تر کو ناريك بوكيا بيسي كيمرا كاستط بندمومات ويراجانك کی مہلت ہی ہ طی بھتی ۔ جوزمند اس دوران مشین گن اپھا ک اس کے تاریخی میں ڈوسلے ہوئے وہن میں روستی کا ایک عظم مرايكا شاادر ميراس كي مضين كن كارُخ اس جعاري كي طرف چمکا اور تھرید دوستی تیزی سے معیلی ملی گئ

ع يالقينا بروفيسر برسكى بعاود حقيقت يرب كرناوا شنكر معمران صاحب \_\_ عمران صاحب و \_\_\_ اجا تک کشش نے اُک و مری بادمیری زندگی کیائی ہے۔ درم: یہ پروفیسر دسکی شکیل کی اواز اکس سے کا نول میں پیڑی اور عمران نے انھیں مجع لادماً المراجة إلى المساح مران المراكز كركارا بوت کھول دیں میکن اس کے سابعۃ ہی اس سے دماع میں درد کی تیز جوست کیا۔ ارس سی دور نے ملی مگر درد کی یہ اہرای صرف چند لحول تک - باش أيب شه ميري مشين گن ۾ فائر کيون کيا تھا. ميں اس معسوس ہوئیں اس کے بعداس کا ذہان نادل ہو گیا۔اس نے كة تمريد ادا ويتا و \_\_\_ اس شحة جوزف من عمران سع دیکھاکدوہ زمین برجیت لیٹا ہوا ہے اور کینٹی شکیل اسس پر من طعب موكركها. جعكا است الازل دسدوب عمران ايك جيك ساء الأ و من دراصل اس سيدزنده طاقات كرنا جابها من بهرمال بْصِيحَ بْتَاوْ كُرِي مسِ كِهِ كِيتِ بَهِ أَ" ..... عَمِران سَيْمَ مُرَاتِ م أب كوكيا بوكيا عاعران صاحب السيس كيش شكيل ے حرب مرب معے میں وجھانے ب عران کا نظری سامنے \* ميرا خيال ہے ہم پوائنٹ ٹو پرمپیں. میں اس پرو منسر کو زمین برحیت بیش بوت اس بارعب تنسیت برجی بو فی سی احدًا لِنَهُ جول. وإلى سار \_ عسائقي لِقِيناً برليثان جول سيك " جس كمريرايك كوموا الجرابوا تقا الدوه بيهرسش برام بوا كينين شكيل عدما فلست رت موس كالما. « بال سيعيوا مين الخاكر " -- عران م مراهات « اوه يه بيهوسش كيسے مبوكيا " \_\_\_ عمران نے كينرن سكيل جوسة كما اوركييش شكيل ف جمك كرزين يريوك بوسة كى مات كا سواب ويف كى مجائة الله سوال كرويا. يرونيسركوا فعايا ادركند عصر برفادليا " اس ير ناوات كو نع اجا ك حمار روا عقا. اس عداس " أي جب ومري كريد من كيَّ باس أو من سفاكس ناوات كارو في وه وكرد كان جال اس كاك مح مطابق وه دونول مفيد فأ ويكص تقد ميرا خيال مقاكرين ولرة ادر عران کی نظری تیزی سے ناداشکو کی طرف بھوم مگیں ج وعونده تكالول كاور يحركسي سفيدقام كواعوا كرك يبال سي دولول التقول سے اپنا مر كرات بوئے اكر ول بيشا برا تقاً. اُ وَن كُا مَكِن العِي بِم وولون عقولابي أسك براه عصر تحريم ف حبكم وزف اس بازوس يكوس كرا فعان كى كوستسش كروا تقا

دورسے اس أدى كو اتے ہوئے ديكھا . بير بم نے اكس ك یں تے دیکھا کرا ہے وو لول ایک دوسرے کی انکھول میں انکیس سيم كيد فاصل برئين اور سفيد فامول كى جملك بعى ديكم في ج والد كوف عظ كو مكافت أب الجل كرفيت سك بل يني سن مع رون والتنكوي على دوان من افراد كوسنطاء كرك ادربياس وحركت موسكة ويمبي يقينا الس الفين كم جكديس اس ارى كوسنها لدة بول كونكديس خالى مقا حسار كادنا مريخا. من كانى فاصط يريخا. حب كرنا داشكوم يسايرس ن والتفكر ك ياس مشين كن منى . تيرنا واشكر تجد سے على و بور وحزكت يراحا أكب ك ينج الرئة بي يكلفت أميل اس ك الك جلاك اس ك لعدجب يدادى اس جمالى ك ياس بنا الت من ایک مروستی اوراس نے مروس کا دار اس التحفی کے تريس اس پرجيب با اور اسے ينج كرا كريس اس ك مرير كرديا. إس إلى في كرمسي يحيح لكل او مرب كان ليني يريك مارنا جا إلى المي ملي مص فالزنك كي أوازي بعي سناني کے باوجود اس نے مگر م کر نا واشٹاکو کی طرف دیکھا اور نا واشٹاکر ریں لیکن ابھی میں مکرمارے کے لئے یا تھ اسٹا ہی رہا تھا کرنگافت جرد دمراداد كرناجابتا سائكلفت العلى يعيد كراكين اس جیسے مرید وائن نے میراسا تہ چھوڑ دیا۔ اس اُدی کی اُنکھول مے مع يرسمنعي مي الراكريي كالدرساكت بوكي الى في در ماؤل جسی جگ مکل رہی سی میں میں کس سے حکم کی تعیال ک كيش شكيل من دورُت موسئ بيال يمنع سكة ابنول سداي لئے میرو بھا۔ اور می اس کے سامنے اس طرح کوا تھا ہے الو بوكش مي لائد كى كوكشش مرزوج كروى جيكري نداس مناكل مي الروصاكي إنكعول محرسا من برن بياس بوكر كمرا نا واشتكر كوستبعالا اورمير أب ببي موش مين أسكت ا دريا واشكر ہوما ما ہے ۔ اسی مع دورسے نا واشکر سی دور ما ہوا ایا اس بى كين اس خيريش مي أت بى اس طرح دو لول العول ك إلة من صن ك من وه من مير عدالة المركم والهوكي ير سے مرکوالیا تھا جیسے اس کا دماع بیشنے والد ہو : \_\_\_\_ اس نے میرے چیرے سے نظری بٹا کر نا داشتا کو مجدیر فاز جوزف نے سابق سابق چلتے ہوئے إدى تفعيل بتادى. كرف كاحكم وما بى عنا كرميرك ذاك يرموجود إكس كاجك « واقى يه ناواشنكوكى قسمت بي راس كا زمن اهى يك دور ہوگی اور میں نے اپنے وزی کا کے لئے ناواشکو را ملا لیم سلامت ہے واصل اس پرونیسر کو اس کے ذہن پر اورا كرويا اوراس كرسائق ي سي في اس مخص كويسي سيح كرا دباؤ والن كي جلت بي بنين طي " \_\_\_ مران لك سر ادر مجرمی مشین کن ایمانے دوڑ بڑا تاکراس شفع کا فاتر بلاتے ہوئے کیا. کر ووں ایکن اُپ نے فائر کرے میری مشین گن گرا دی اور تیر معران صاحب میں دورسے دوڑ کا برا ارا تھا کرمی نے

خوطناك طاقت تكال دول كاريس اس جيسية ادى كوباك بنين أب كواجا نك احيل كريني كرت ديكينا.أب كوكيا بوكيا بخا. عالانکدائس يرونسر في اعد بھي مر بلاما عدا يک اس سے كوئي وائن الرناجات السن تفق كاذبن إيك عجوبه بصاور ميرميز اللول كسينكث مين عي مو اتفادق سه ادر ميرا خيال سند كراكر اكس مل كرا حقا ؛ \_\_\_ كيتين تسكيل شي كما. ، ال كيين مكيل \_ يرواقعي ماوراني علوم ميس يديناه طاتر کا ذہن محدول موجائے تو محرب ماکیشیا کے لئے بار حد کادار ہوسکتاہے : \_\_\_ عمران نے مسکواتے ہوئے کہا. ذات كامالك ہے ميں ك كوسشل كى كراس ك ذائن كو ليك إدرى قرت وكاكر كنظرول كرسكول فيكن اس كالتيتمريم بواكر عمرا پیند تمول بعدده لوائنٹ و کے قریب پینج سکتے ، انہوں نے این دمارع بینک بو کی، اگرنا داشتگو عین اسی فی اس بر افزای کم دیکھا کر باتی سادے ساحتی باہر اُنیکے بقے اور وہ ایک دوسرے وارية مرتا أو يقينا ومرك لمح يدمزير دباؤ فوال كرمير وماع كومهادا ويست بوسف كوشد ستة اس طرح ان كي أيك مطارى كواس طرح يعاوم وكردياكر جيسة تراوز كوزمين يرجينك وباجاء ن کئی سی الساديد يبال جنگل ين كون عي طي كا جرئم إن قار تواكس كا ادري خول توسلامست رستاب مين اندر موجود إس بنائے ہوئے بھکادیوں کی طرح کھڑے ہو: \_\_\_\_ عمران سے کا سالا مواد بڑی طرح کریک ہوجاتا ہے اور یہ ماریجی ایسس لئے مسكوات بوس كا دران سب ع ب احتيار ايك دوسري ك كماكيا كرعس وقت اس كمروقي مكوى مارى كى يدايين واس ک فوری قرت فجر پر سکائے ہوئے تھا۔ اس عالم میں عزب مگنے كاندهول يررك بوسة إلة بشاسلة. سے اس کا اینا ذہمی میں بینک ہو گیا میکن بینک ہونے کے مران \* عمران صاحب — ہم ایپ کی طرف سے پرلیٹان ستے . بھی اس کے ذہن کی قوت نے نا واشکو کے ذہن مراکسس قدرہا ور اگر ای درسے اے محے نظرد اکتے و کسی دعمی طرح الاسى حاكر ناداشكوسى بيهوسش بوركركي السعمان كرت يرث أيدكي طرف إذا بى عقاد اس سلة بم ايك دورب کومساداً دینے کی کوشش کردہے ہے ! ۔۔۔ صغر ہے اس كامطلب بي كريه يردفيسرانها في خوفناك عديك مكاتے بولے كا " فيكن تنويرش توسها دا دين كى بجاسة جوليا كاسهاداس طا تقورة بن كاماكب ب مير قواس زنده مني جيوارنا جاسي " رکھا تھا : \_\_\_ عمران نے مسکواتے ہوئے کا کیونکہ تو ہر کا كيين شكيل نے كيا . م بنیں بوائنٹ ٹو پر ماکر میں اکس سکہ ذہن میں موجودیہ بالقر جوليا كاندهے يريقا.

ای اس نے جوزف سے لائے ہوئے میگ میں سے ایک جوٹاسا : براس مرنے کاتم کوئی موقع نہیں چھوڑتے مس جلیا نے باكس تكالنا وراس كول كراس كاندموجود ايك مرائخ فكال خود مجد سے کیا تھا کہ میں اینا اور اس کے کندھے پر رک اول : كوليك الموف د كمه وى يحر إس سے اسى باكس كے اندر سائيڈ ير موج الزراع مداس مترمده سے بعی سی کا. ایک بادیک سی سوئی تکانی عبس کے او پرج وا سا دستہ سکا جوا تھا۔ و تواس مي مرمده مون والى كوشى بات ب جانى اسے اعمار در حدث کے تنے کے ساتھ بھا در بلکہ اسے ببنول کا معاملہ ایسے ہی آو ہوتا ہے : \_\_\_\_عمال سے محد تے کے ساتھ اکس طرح با فدھ دو کر یہ بل مذیعے !"..... عران « تم بكواس خم كرد اور مجھے يہ بنا و كرير أو ي كون سے!-ف دستے والی سون اور میں الے کو میوسٹس پڑے ہوے پرومیر جولیا ئے مصنوعی منصر و کھاتے ہوئے کیا۔ ک طرف ویکھتے ہوئے کیا۔ • است يبي لا دوكيتين تسكيل - اندر جاسك ك بجاسة ال م كيون - تم كيا كرنا چائت بهوا دريسوني كيسي ب. ہم بیال بامروہی توزیادہ اچھا رہے گا۔ اس طرح ہم اس یاس حولمات حران موكر وجيما کی دان بی ارائے بی ارجزت مینے ما رووں بیگ نے م تم دیکھتی جاؤ ۔ فرورت سے زیادہ عقلمندوں سے سابقا اؤ : \_ عران نے وای اطینان سے گھاس پر بیٹے ہوئے اليسابي موتاسيت إو تم بحي ابينت أب كومقلمندكها نا يسندكر تي بو: ك جبكه حوزف إلائن ولا كى طرف بطهد كيا. كيين تكيل في وفير عران نے مسکوائے ہوئے کا۔ كوزمين يرالما ديا. باتى ممران مى ال كرو بعيدك. ومس جولياعقلمندس توماس منداسي سكند جيف بنايات م ماسر معص سمنت میزمندگی سی بودی سب کراس بارتین بر م جيد المن كوكيول بنين بناديا : \_\_\_ سائة بنيط بوئ من مي كون كام كرا كى كياسة الله بوجه إن كي جول :--تويرك موقع ديكية بى بات كردى . ظاهريت اس كا الحس جوانات حواكف طرف خاموش كحراء خفاء اجاتك أول يراء بات سے مقصد ایک تیریں دوشکار ارنا مقا جوا بھی خواس " تم سند مدرومي موجوان . تهادان عان بي بمارسه الله كان بومان اور عران يريمي طروبرمان. ے: \_\_\_ عمران في كا اور حوانا كاسكوا مواجيره قدرب م ح خاموش دموتنور . تهاری زبان جی اب بهت علی نگ بنمال ہوگیا۔ نى ب ، - عران ك بوك سه ين ويا ك اسهار م تم بين توبناؤي كون سبع : \_\_\_ يوليا سندكها اوراكه دیا. وہ خود تو چاہے جو کہتی رہے مکن کسی دومرے کے مرسے عمران ف محقر طور يربيش أث والع واقعات بنا وي ماة

عمران سيمتعلق كولى بامت نر واستنت مزكر سكتى بقى اور تنؤير سن أبست أبسته اترتى جلى كئ وجب وه أوهى سے زياده الدر جل كئ تو ہونٹ بینے لئے اور عمران حوشاید کھے کہنے کے لئے منہ کھول ہی طران عاستے برسے باقة بطالباء اس كے ميرے براكس وقت رہا تھا اسکرا تا ہوا خاموش ہوگیا. اس دوران صغیر اور کیسٹین تھیل نے بیک میں موجود ٹائلون لے بناد سخدگ طاری متی اس نے الله برطائر سیمر بر رکمی بولی سرركة الله الي جس كالديك مريم كوكاعلول موجود عقار يوسوني کی بادیک رسی کی مدوسیے درخمت کے تنے سے سابھ پرومنیسر کے اور ملکی ہوتی کیب مثا کر است نے دہتے کے میلے مرے پر كى يشت نكاكر بين وية الذاذين الس كي مبركواس طرح انتكى دكة كرامي أسمة سے اذر كر حبث كا ادر بحر دستے كر اكس عكم دياكه وه ذرا سي توكت بني مذكر يسكنا مثنا. طرح كوسف لنكا بعيس يترمح ككتاب، بيندلمول لعد وسترسوني \* اب أب سب نوك خاموش ربي ورنه بيعظيم دماع جليشه مسعليمد موكيًا عمران سفاس ا متياطس ايك بيقر بردك ديا. ك لية ناكاره بوسكة بيه " مرائع ادروه دين سرنی کا اور والا مرااب بغیردستے کے مقا اور اس سے اندر باریک والى سونى المشاكر كوطرت بوست جوك كما. اس كا ابحر الى صد ماسوداخ تفرأ را تقا، عمران سند بيرى احتياط سيد مريخ والي مرتخ سنجده عقا اورسب فياس طرح بوض بيخ من ميس راوخ الوبس سواخ مِن إيدُ جسف كيا موئي انهائي باديس يتى اس سك ک قسم کھا لی ہو عمران سے سرزنج ایک بیقر پر رکھی اور انگلیوں سے پرونیم اہ پر و منیسر کی کھو پڑی میں اتری ہونی سوئی کے اندر موجود باریک موراً خ میں خائب ہوگئی اب لول مگ را تھا جیسے کھو روسی میں كر مركو أمون مشروع مروماً. يعند تمول لعداس كي ايك الشكل ارکا ہونی سوئی بھی سرنے کے مسابقہ فٹ ہو عمران نے آہستگ پر د میسری کھویڈی کے قدرے دائیں طرف زک گئی جمران سند سے سرع میں موجود حلول تو برلسیس کرنا سروع کر دیا. مسریخ دومرس اعترين موجود سوفئ كو بشب احتياط سجرت اندازس عين را تو معلول سے بعری ہوئی محق دیمن جب اس کا ایک تباق اس حکہ رکھا جہاں اسس کی انگل حتی ایک اُوھ کمجے سے لئے نعسر خالی مولک تو عمران نے اس سے سینطل سے الگو عظا بشایا اس نے سوئی مُو درا سا ایڈجسٹ سرے میں لگایا اور پھر اس نے اد مرزع کو والبیس کین لیا ، اس کے بعد اس نے وہی کیب وستے سے درمیان رکھی جوئی انگلی کو ذرانسا دایا تو سررکی اواز البيل مرت برجوهمي موني عتى ددباره سون برجوهان ادر سے سابقہ سونی انہمائی تیزرنداری سے گھرہنے مگی، عمران وستے رائع یاس محرف مفدد سک این ای دے کر اس نے دی دار کو دبانارہ اور مگومتی ہوئی سوئی پرونسیسر کی تھو پڑی سے اندر خُلُیا اسے احتیال سے دوبارہ مول کے مزے پر دکھ کرینے ک

کو فاری طور برصحت مند کرے کا عمل متروع کر دیتا ہے ، عام طور طرح تھمانے ایک اس کے لبداس نے بوری قوت سے حضرکا براسے وماع برا تدریورٹ مک جانے کی صورت می استمال دے کر کھویڑی میں اتری ہوئی سوئی کو باہر کھینے لیا اور اس کے کیا حالاً ہے۔ اب اگر میں میں معلول دوبارہ پر دفیسرے وماغ کے سارة بى اس ك صلى سے ايك طويل سائنس لكل كيا جيسے اس اس حصيمي الخيكث كردول تو يرونسير دوباره اسي هالت ميس كے كاند حول ير لدا بوائنوں او جو از كيا ہو. اً عائے گا۔ یہ پاکس اس منے میں سے ساتھ رکھا تھا کہ اگرکسی میرتم نے کیا کیا ہے ۔ کھے ہیں بھی تو بتاؤ ؟ كودما عن جوث لك جلسة تواس كا بروقت علاج بوينك إ جوليات حيرات اجراء الجدين كار عمران نے تقنیس بنائے ہوئے کا ۔ « میں نے اس کے ذہان کے اس عصے کو بیکاد کر دیا ہے جس « تو اب تم اس پرونیر کوکسس طرح تربیث کرنا چاہتے ہو: ک مددسے بدیا درائی علم میں اسس قدر در ترست رکھتا تھا اب جوليا ئے پوچھا . يرصرف سائتسدان بدراس طرح يه أساني سي كنظول يس • وكيمو البنى يربوكش ين أجلب كا- اس ك لهداس ك أجاسية كا اور اكر موسكا قرياكيتيا ككام مبى أمّا رب كان زسنی کیفیت کو مرتظر دکار کوری کوئی بلانگ کی جا سکتی ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔ عمران سند کم ا در تعیر مفتوط ی دیر بعد بروهبسر سے حسم میں حرکت \* اوه .... نیکن کیانتیس پیلے سے پرونیسر کے متلق معلوم محسوس بوے مک گئ اور وہ سب پر وہنسر کی طرف متوج موسکتے مَقَا جِومَة بِهِ عَمِيبِ وعَزَيبِ سَأَنَانِ سَامَ<del>قُ لِهُ أَنْ</del> يَحَمَّةٍ ؟... مراك المرمر وفيسرك بالكل سأشفه أكربا قاعده ألق يالتي جوليا سنه اور زماده حيران موستة موسئه لوحيا. مادكر بليط كي حبيد باتى وك سائية ول يرسط مقومى ويرابعد " ارب بنیں جولیا \_ ایمی میں تنو نیرٹی طرح انتاعقلمند ير د فنسر كي انگويس ايك حينك سيد كل گئيس. دو چيد لمحول يک انس بوا. برسامان تروماع کے ایرکیشن کے کام آتا ہے ۔ اس خالی خالی نظروں سے عمران کو دیکھتا رہا۔ بھر اسس کی اُنگھوں مریخ یں جوملول ہے برسک وقت دوطرح کام کرتا ہے ۔اگر ين يكلمنت يحك من أنجراً في ليكن سبب عد ويكها كراب اس اسے صرف صمت مند و بن میں الجيكث كرديا جائے أوير أس کی اُنکھول میں اعبرے والی حیک میں وہ تیزی مزعفی جواکس عصے سے خلیات کو مز صرف تو الم عیور اورتیا ہے بلکہ ایکندہ سے سے پہلے محسوس ہوتی مقی، پرونسر چند کھے انکھیں سکورے لے ان کی نشرونما عمی روک دیتا ہے۔ میکن اگر اسے الیے ہے عران نو ديكيت روا ميرايك حفيك سے اس كى الكھيں بند میں انجیکٹ کیا جائے جوزمی ہویا کوٹما سیوٹا ہو تو ہیریہ ایس

بهوكين .أل في ايك بارتيم عمران كى أنكعول من ويكها نيكن " پروهنيسر برسكي تبدادا ذ بن ميرس كزه ول بي سيعه !-اس بارييط سے كبي ذيادہ حلدى اس كى الكيس ايك حفيك عمران محمد من احالك انهائي مرد أواز لكي. سے بند ہو تھیک اور اس کے ساتھ ہی پر دنیسرے چیرے پر " بال مين فسوكسس كورة بهول كم ميرا ذبين بماري كرول ىتدىدىمىرت كى أثارائعبرائ. یں ہے " ۔۔۔۔ پروتیسر سے طلق سے سمناتی ہوئی اُواز " يسيد مجه كي جوكيات \_ ميرا دماع كام بي نکلی ۔ بنیں کررہ ایس پردنمیرے بالم اللہ ہوئے کی اکس « صرف محسوس بنسي ملك تبارا ومن محل طود ير مير \_ كوراول كا الذاز الياحقا بصروه اينة أب سرياس مروا مو. يں ہے " \_\_\_ عمران كالبحر بيكانت تحكما د ہو كية \* يه نا واشتكوح مشكلول كامما مظ بعد ككوى كاصحيح استعال م يال ميرا د من محمل طور ير تساد الكرول من ساء جامناً ہے۔ اس نے نکڑی تھادے مر پرالیں ملکہ ماری سے اس مار برونيسر كالبحراور وبالبواعقل کراب تم صرمت ما دی مسائنسدان ره کنتے ہو ۔ اکلٹ سائنس والا و تم مرب احکامات کی تعمیل کرد کے "\_\_\_ عمران نے کما. فان یک گیاہے : \_\_ عمران نے مسکراتے ہوئے کی۔ " بال مي تمار احامات كي نقيل كرول كا" برويس وبرا با " كِمَا كِمَا كِمَا كِهِ رسِيع بهوتم " بي يرونيسر نه يونك \* تم يبال سے سيد محالات ين داليس جاؤ سكے وال سرعمران کی طرف و مکتبتے ہوئے کما اور تعیر اس کی نظری صبے زین میزائل سکشن میں ڈبلیو ڈبلیو کوالین جگہ لفب کرو گئے عمران سے چیک کررہ گئیں اور تھرسب دوگوں نے عجیب تمارز جهال کسی کی نظرہ پراسکے اور کوئی تہیں اسے نصب کرتے و يما ، وه دونول ايك دوسرك كي أنكفول من أيميس قراف اونے مر دیکھ سکے السب عمران نے کہا. اس طرح الك دومري كو ككور رب يق جيب عالى وسمن ال ین بتهارے حکم کی نتمیل کروں گا : \_\_\_\_ پروفیر ا جا مک امناصا منا ہونے پر ایک دومرے کو گورتے ہیں اور نے جواب دیا . ير المستة أمِستة عمران كي أنكيفين سكونيف مك كنين ادراسي لمح " اَب مِن تَمِن بارْمَا لِ بِجاوَل كَا ادرتم متحور مِن أَحِا وُكَّ پر د فیسر که انگھول میں عیر محسوس سا جیلیا وُ اُنے لیگا . اس کی لین تمارے ذہن می مرے احکامات موجود رہی گے اور أتلهول مين موجود حيك بقي بيبيا وُك ساحة ماعة مرهم بوتي لبالا لاستورستورمين أتصب بادجود ميرسه إحكامات كانتميل عارسي مقي . تا رسے گا :-- عمال سے اسی طرح تمکمانہ بیمے میں کیا۔

" إلى ميرا لانتور بهارسد احكامات كالعيل كرمًا رسي كا " میں جس میں بیجاس بیجاس فٹ کیے میزامل لانچرز لصب پرونیسرے حراب دیا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے دونوں من جارب بي " \_\_\_ عران عدمكات بوت كمد بأعقرا شاكرتين مارتاتي سجائي تو پر دفيسر ك يورب حسم سم \* اوه تنهيس يرتفعيل كيسي معلوم موئى " \_\_\_\_ برونيسر ایک زور دار حشکا نگا ادر اسس کی تبییلی ہوتی البحصیل تیزی مع المح مي واتعى تشديد حيرت عتى . سے نادیل ہوئے لکیں اب اس سے جیرے پرجیرت سے تا زات « أيم علم بخوم جاها مول والعن من حساب كتاب بنين مرنا عا بان بوسكة وه اس طرح ا دهراً وهر ويكف لك جليد يبلى بار پرا آ ، لبس کسی سارے کو دم سے پکرا اور سادے صاحب نے فرفرسب یکه بنانا متروع کر دیاتم میرے سوال کا جواب دو! \* پر دمنبسر پرسکی تم دینا ہے صیب سے بڑے سائنسدا ان فران ت فزیر سے می کا. كلات بواس مائي مي في سائية من كوني بس ماري وروزتم جي \* تهادا تعلق اليتيًا ككس ملك سعه بهيه ...... پرونبير طرح بهين بلاك كرسن أستنصف بين ابك توكيا تبعادا يوراجسم غے ہونٹ بھینیتے ہوئے پوجھا. كوليول سے جيدى كرديا؟ \_\_ عمران ئے مسكراتے ہوئے م یں جانتا ہوں کرتم کیا سرت رہے ہو کیکن مجھے حجوث پوہنے کی عادت نہیں ہے . یہ میراد عدہ ہے *کریمت*ارا پرمشن ، « تت\_تن تم عران مو . مع مادب مي ترتباك برے مک سے خلاف میں ہوا تب بھی میں تہیں بہاں سے دُائِن بِرِرْبِرِ دست دِباؤُ وَالاحتاء عيرتم حييت زِعَ سَكَّةِ أَ ... زندہ اولی تک عاتے دوں کا اور اولیے میں واعل ہونے پرونسیرے حیرت جرب انداز میں کہا، تك تتيس كيد مركما مائ كا اس كابدكيا بوتاب يتهادا \* وراصل میں کھے صرورت سے زبادہ ہی و صیف الدی کا مسَّا بہیں ہیں ہے۔۔۔ عمران نے انہّائی منحدہ ہے بنا ہوا ہوں . ہبرعال اگر تم وعدہ کرد کر بھے سے سے تبا دو گ مربعه. \* هو بنه هـ تم دا قعی میری توقع سے کہیں زیادہ ہورسٹیار کر بیاڈہ کن مقصد سے محتت قائم کیا گئاہیے تو نیس تہیں زید جيمور وول كا " \_\_\_ عمران من كما. أدمى بهو بمبرحال مين بنا ونثا بهون بهادا مقصد اليثيا سرايك م كونسا اؤه \_\_\_كس الحرك كي بات كررے ہو" اسلای ملک باکیشیا میں قائم مندہ ایٹی اڈسے پر میزائل فا ترکرنا یرہ نیسرے منہ بنائے ہوئے کیا ۔ 

' یہ ڈبلیر ڈبلیو ہے پر دنسیرلین تم اسے اڈے سے ایدر \* تہنا رامشن کب میمل ہورہ ہے !۔۔۔عمران نے عاکر کھولوگے ، پہلے ہنیں !'۔۔۔ عمران کا ابحد لیکنت تحکمانہ بر الساده سے بلحمیں بوجھا۔ زیادہ سے زیادہ ایک سفتے کا کام یاتی ہے اس کے ۔ شیک سے ۔ میں اسے اڈے کا اُدر ہاکر کھولوں گا العدياكيشاكا وه اعمى اور بميشرك ملة نيست ونالود بوحائ بلغ بنیں ! --- پروفیسرے کیا اور پکٹ کو جیب میں رکھ كا يُسب پرونيسرے جاب ديا. · « تھیک ہے نفاون کاسٹ کریہ ، جوزف پرومفیر صاحب ° نادانشکوئم پردنبیسرے سابقہ جاؤادرا سے اڈے یک کو کھول دو اور ابشیں اڈ ہے تک زندہ ھائے دو! \_\_\_ عمران محمور كرواليس أو كين منوم في يرد فير كوكون لفقهاب نے کیا اور جونیف سر بلانا ہوا اُ سے بڑھا اور اِس نے بیروفیسر بنیں بہنجانا اسے عمران نے ایک طرف کروے نا واٹنگر ك طبهم سے بندهی مونی رسيال كارنى سروت كردي . جند لمحول سے منا طب ہور کہا۔ لعدير وثيسراً زاو جويكا تقا. الااد موت بى وه ايك جينك س م جوحكم } قاعم إن بيس نا داشتگونے سجاب ديا اور جروه بردنيسرك سائة جلياً مها أسكر إه كا. " كيا وافتى تم اينا وعده إولاكرو كي . كبين تم ميرى ليشت مِن " تم ے نا وافتکو کو کیول سائ بھیما ہے تی ایرونیسر خود تر كوليال بنيس مأدوك " \_ پروفيسرے ايسے بيح مين كا ہنیں ماسکتا تھا "\_\_\_ ان کے ورخوں میں غائب ہوتے جيسے اسے لينتين ما كروا موكر واقعى اسے زنده والبس حاث " ہوسکتا ہے پردنیسر بین اڈسے میں جانے کی بجائے " بال میں منصرمن اپنا وعدہ ہی لیرا کرول گا بلکہ تنہیں پرامنت او جیسے کسی اور اؤے میں جلاجائے . سہی تومعلوم ا بک تحفظ بھی دے رہا ہول. ) خرتم عظیم سائنسدان ہو اور مجھ نس سے كراس ميسے اور كتے اؤے بيال موجود ميں اكس مے زیادہ سائنسدانوں کا قدر دان اور کون ہوسکتا ہے !۔۔ ك ما القرساطة جب يمك الواشنكو السي جيرو كرواتيس أت عمران في مسكرات موسع كها اور تعير امن في حبيب مين احة کا اس وقت بحداثنا وتغریر ونبیر برسکی کویل جائے گا کر والأكر كردميم كى نهد والي كاغذ كاليثابهوا بنذل يرونيسر وه وطبير ولي كوميزالل سيكشن من الصب كرساء بينا كيز واليسي ا كنة يل وسدويا.

يم مم ريم ث كمزا ول سنه و بليو د بليو كوچارج كردي ك اور ولمبليوة بليوكوجيك كرساء ببرهال وإلى داسكوف تو موجود بيه ير خو مناكب او ميشر بهيش سے الله ايست والود بهو جائے كا؟ اس باركيشن شكس سندك. عمران نے دعنا حت كرتے ہوئے كيا. م الیم كول منظين بنين سے ميں في مار لمينا سے تعميل " للكن أب أو كد داس عظ كم يود فيسر بوسكى كو أبي معنومات ها صل كرفي بس. المبته الساكسستم ب كربابرس پاکیشا ہے جائیں گے اور جبکہ پر وسسر اڈے کے اندر ہوگا تر اندر كوئى بنيس حاسكتا ميكن اندودني طور بر الساكوني لنكام بنيي اڑے کے سابقہ سابقہ وہ بھی عستم ہو جائے گا ؛ \_\_\_ صفاد رکھا کیا کیونکہ اہمیں مکمل لیقین تھا کم ان کے انتظامات کی وجہ سے کو ٹی عیر اومی اندر وا خل بنیں ہوسکت " \_\_\_ عمران نے " ال پہلے میرا ارادہ یہی تقالیکن جب میں نے پر وفیسر مربائت بوسن كبا. سے ویکن میں جھالکا تومیں نے دیکھا کر پروفسر درا صبل " أكري برونيسر كمنطول مي مداكا يا بابرسى مداكا تو عيرتم یودی النسل سے اور اس کے ذہن میں مسلمانوں سے لیٹے اس قد نے اندرجائے کا کیا بروگرام بنایا مقا " \_\_\_ جولیانے کیا. مثدبد لفزت موجود بص يصحمكل طور يرواكش بنين كيا جاسكة " أخرى صورت يبي عنى تري وطبير وليوكواس الأساك اس لئے مجبوراً مجھے یہ بیصلہ کرنا پڑا۔ اس طرح اس او کے ا دیر رکھ کو خا ٹر کھر دیتا. اس طرح لوما اڈہ توشا پیر تباہ مذہبو تا ساخة ساعة اس پرونیسر سے جی مسلالوں کی جان چیوٹ جائے لین داستہ بہرحال بن جاتا ہین اندرسے باہر ماد کرنے کے كى ورىد اكريد زيح كر دوباره روسياه يا اسرائيل بينح حاماً تو بير لئے انہوں کے حصوطے میزائل رکھے ہوئے ہیں ، ہمیں ڈیلپوڈیلیو باكيشاك فلاف كسى منصوب يركام متروط كروينا ويسرم کی تیابی سے بھٹے کے لئے کافی دورسے اسے فائر کرنا بڑا اور واتی طور بر کسس قدر براے سائنسدان کی وت پر انسوس ہوگا، بيرجب بم دوال يبنيق تووه لوگ اس دوران سبنصل يظر بوت لكن جوشفص جاسے كتنا براكيون رامو جبال ميرے مك ك اس كي برحال اس تي سونيعد رسك مقاديكن اكر اوركوني سلامتي كامسكر بوكا وإل است ببرجال مرماً برطب كا "-صورت ن أنكلي تويردسك لينا بي يط تا ".....عران ف عمران سے اس قدر مرد لیج میں کماکر اس سے ساحقیوں کے صبحول میں سالے اختیاد مردی کی بلی سی اہر دوڑ گئی. اس طرح کی با تول میں انہیں وقت کا بھی احساس مزہوا " ہوسکتا ہے اوا ہے کے اندر کولی ایسی منتین موجود ہوجو اور بيمرانبيس نا داشتكؤ تيزتيز قدم اللهاق والبس أمّا وكها في دياتو

وه سب جونک پرشید. \* پرونیسرا دُے کے اندر میلا کیا ہے ؟ \_\_\_\_ عمران ت المُ مر كفراك موستة موسة إحجا. \* إلى أَنَّا عَمَرَاكِ - وه ميرَ السامنة جِعَارُي كه اندر غائب ہو گا ہے : \_\_\_ ناواشکرنے قریب 1 کر اثبات میں مربلات ہوئے کیا. " شیک ہے جراس خونناک اڈے کا خاتمہ کرمی دما جائے: عمران نے کا اور اس نے جیب سے کرومیم کی تہر والے کا عد میں لیش موا نیکٹ نکالدا در اس کی تہر کھو گنے لگا۔ اس *سے جرب* مِرجِشًا لأن مسى سنجيدكي طاري عتى حبكه باتي ساعتي بهي سنجيدً ه جہرے منے فاموش کھڑے ہے کا غذی تهدیس موجود ڈ بلیو فرنلیو کاربوٹ کنٹرولر نکال کمراس ہے کا غذ کو ایک طرف بھینک دیا اور وہ سب عزرسے اس جھو گئے سے اُسے کو دیکھنے لگے حس سے اندراس قدرخو مناک اڈے کی تباری پوٹیدہ ستی۔ بسے نا تا بل سخر بنانے کے لئے روسیاہ مندائی طرف سے اڑی حِوِی کا زور لیکا وہا تقا اور تھر عمران نے دیوٹ کر دول س أ برميث مرنا سرّوع كرديا.

" الم- لإ- لإ احمق أدمى. وه سمجه را خفا كرير د فليسر برسكي اس طبلو و بلوك تباه كارلول كوبتين حاضاً ا درمي اييت بي العقول المس عظيم المسائد كوتياه كردول كارباب إله إلى ابساس معلوم ہوجائے گاکو پروفیسر پرسکی کیا ہے " \_\_\_\_ وفر كاندازي سع بوك كرديمي بينظ يرد ميسر بركى ن فهقد الكات بوسك كا. » مِن سمِحابِیں اُب کی بات ؛ \_\_\_ سامنے بیٹھے بموئے لاسکوف نے جونک سرلوجھا، وہ دولول ابھی وفرت میں يمنيح سيخ. يرونسير برسكى حبب والسيس السيدين واقبل مواتو والمقوف ديرم وجاسندكى وجرمص بي يسي ك عالم من أنوانس میں ہی بہل رہا تھا ، اس مار پر وفیسرے حالات پر اجھنے کی کوشش كى نيكن يرونيسرك عرف اس قدر بنايا كراس في واليس

كنرهول مصد تمكل كيا. اس مته جيرت انكيز طورير نا واشتكو كوجي آئے ہوئے ٹارد ن اور اس کے دوسائقیوں کی فامتیں جھاڑلول فرّب سگا کرینچے گرایا اور مجھے بھی، بھیر دہ ہونکہ میری طرف یں بیڑی دیکھی ہیں ۔اس کے علاوہ اسس سے کچھ مذہبایا اور بچر دہ مجائے اینے میکنٹن میں جائے کے سیدھا راسکون کے سے بیشت کرے دوڑ ہوا عقا اس سائے میں اُٹس کا ذہمن کنڈول دفت مين أكيا. ده باربار كان يربندهي بوني كودي و ديك را م كرسكة عقااس الخير بالمشين ليشل سيداس ير فالزكرة تفا، وفترين ينغ كر تعيى واسكوف عديروفيسر سي كي يوجي چا ایکن اسی محده ناداتنگو محدسے انتکاما اور می دوماره کر يِعْ البيرس نے ناوائنگو كو اپنى زمنى طافت سے اجھال بر ايك کی کوشش کی نیکن پروفسرتے اعد کا اسٹارہ کرتے ہوئے اسے فرت مينك دنا.اسي الحدود مران مرت سر مربيع كيا.وه فاموش ربين كريل كا إدراب اجالك يروفيسرف قلقه فأصحط فتور وتبن كاهك ب لين ظامرب ميرامقابلرتو ل كات بوك اليي مات كردي كر داسكوف برى طرح جو يك م كوسكتا عنا اس التري سداس يربراه راست رماؤ والركر اس كا د بن بصارت كى كوستسش كى نيكن اس كا د من بلينك تم لوجه رس عظ كربام ركبا موا اب مي بناما مول كركيا بهوا. من جار إحقاكم إجائك أيك كالاساخ فناك ساير إوكيا. ووكريوه المجيمي إيت ذبين كوسنسال بي را مقاً سر محدير ورث يرا. مي بني كريدا. دو كالاساير المسارّانة المساعدين ا چانگ میرے سر پرخو فناک صرب مکی اور مجر محصے موش داداجی نقا اس نے مجھے سنج فرا کر مجھے مکہ مارتا جا ا مکریں ہے مجھے ہوش آیا آدمی رکسیول سے ایک درخت سے عکرا ہوا قباادر وہ عمران میرے سامنے بیشا ہوا تھا جبکہ اس سے درمرے ساتھ اس کا ذہن کنر فول کر لیا۔ بھر میں نے دیکھا کر وہ نا واشنگو بھی ر ہاں موجود ہے ، اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی اور جیب تھے پر إدهرادهم بكفرت بوسة تعق مين في يعرايت ذائن كوفركت دی دیکن بی محسوس کر سے حیران رو گیا کر میرے زمن کی طاقت وہ مبستی حملها کر مہوا تو اس وقت میں سے اپنے سے کچھ دور أوى ده كى تى الى المحامل كالمسرس كالرحموان ميرس عقب میں مشین کن کی فائزنگ کی اوازی سنیں نیکن محصلوا مزیقا کرناروف اوراکس کے سابھی اس فائزنگ کاشکار ذاك كوكنو ول كرنايا بت بعد يكن اب ميرى اصل ذاي طاقت کے بارے میں اغلاء نہ کتا، بیرحال اس اُوھی طاقت مورسے میں عرجیب میں نے نا داشکو کو دیکھا تو میں نے سے میں اکس کا ذران کرول میں مذکر سکتا تھا تو وہ بھی میرے اسے میں كر اول مي كرايا الل كالحدمي نے فاوات كو كوككم ا بن کو کتر ول مرکسکتا عقا میں سے فوری طور پر میں سوچا دیا کہ وہ اس صبشی کو گولی مار دے ایکن اچا یک دہ صبشی فمرے

مراس طرح ظامر كرول كريه عمران يبي سيحيد كرميرا وبين اس عيرده وبليو وبليواس وكرحكم دياكر وهاس حبيب من رك ك كرو ول من الكاس وي جوا وه محف عكم دين لكاكر كرواليس امل عمران ادر امل ك ساعتيرل ك ياس جائرا ار يس بهيشداس كي كنزاول من ربول كالبيراس في محمد واليس انبس فرف امّنا بتائے کہیں اس سے سامنے اڈسے سے اندرہیا ارسيس ماسند كاحكم دما اورسائة كاكرمي وبليود بليو إين سائة ليًا بول ا در اس يكيث كم متعلق كجدية بتاسيّة . جينا بخدوه مَالتَّالَّةِ ا وا در اسع میرانل سیستن می الیبی جائد نصب کردوں جہاں هِلْاكِيَّا السلم المنهُ مِن وقت ديكه رباعقا كرودكتني وليرمي والبس سے کوئی دومرا عبی اسے نہ دیکھ شکے اور مجھے لفسب کرتے ہی کوئی ينيني ككاب وه اتمق عمران اين طورير تواس رموث كنز ولمركو مز ديكه سكد مي شراس اليتن دا دياكرالسا عي جوكا السامي أي يبط كرك يسمحد كرة بليوة بليوكو فالزكرب كأكرة بليوة بليو نے اس منے کا مقا کراس طرح سے دہ لاز ما مجھے چھوڑ کر اڈے مرزائل سيكش مي نصب سه اود اس طرح ده اس المسدى تباه ك الذراك كام تع دينا. بعراس في محصايف طور يرستوري كروسه كانيكن است يدمعلوم مز بهوكاكر وطبع وبليوتواس ك زيب منزه ول سے أزاد كرے وَبليو أو بليو كا يكي ج كركروم كى تبدول له كرف ناواتكوك بيب مي موجود بعداس طرح وبيو وبيرت كاعذين يشابوا منا يركروباكر واكس كاطرف في تحفي مزدر مطع کا مکن اوسے کی بجائے اس عمران ادر اس سے میں جو نکہ اس دران اس کا ذرین بھی پرڈھ چکا بھا اس لیے می سائق ہي ذرول ميں تبديل مو جائيں سے ايس پرونمير مراكل سمر کیا کہ وہ بر تحف کیول وے راہے۔ تھراس نے ناواشکو کو في بورى تقصيل بتات موسك كما. میرے بسا تھ بھیج دیا تاکہ میں کسی اور اڈے پر مذہاؤں اور بارٹنگر " اوہ ویل ڈن پروفیسر ۔۔ ایب نے تو کال ذائن سے ك واليس عباست كك وه الذازه لكاف كري اسع ميزا السيشن كام لياست اس طرح سارا الموسى زك مباسك كا ادريه لوك یں نفسب کر جیکا ہوں گا تیکن میں تے بتایا ہے کر اس نے مجى بهيشه بيشك في ختم موجائين سكد. وبل وان يرونيسرين ميرسد ذاتن تخدمتملق غلط اندازه لتكلها بقيا عمران انهاني طاقور أيكى ذا نت اورعظمت كوسلام كرتا بول " \_\_\_ راسكوف ذس کا مامک سے اس الے میں اس برقو کزاول مرکسکا مقا في مع بناه مرت جرس المح من كما. میکن ناواشکر بیسے احمل کو تو میں بھر بھی کنٹرول کرسکتا بھا جنائج الله المحالك وحاك ك الزات بهال مك بين يني یں سف اس کی جال اس پر ہی السف ویٹے کا بلال بالا اوا ہے۔ ومبلود بلومس قدر طاقتورس اس كي مين سے تو اور پر پہنے کرمیں نے اس نا داشکو کے ذہن کو کڑو ول میں کیا اور الجب مِن زلز لرسا أجامًا ؟ \_\_\_\_ يروفير بيري بونت

جباستے ہوئے کہا۔ « اوّٰه تومتاک پروف ہے پروفیسر\_ نیکن ببرطال کچے نہ كه الرات و حرد رنبي محسوس بون يائيس " المكوف م میرے نیال کے مطابق تواب تک دھماکہ ہومانا جاہے فیک ہے ۔ مجھے ایک بارتھر ہاہر جانا پڑے گا!" یر وفلیسرنے ہونگ جہاتے ہوئے کہا۔ \* ارہ ہنیں برونیسر\_ ایپ کو باہر عبائے کی صرورت ہنیں ہے ۔ لوائنٹ و برائسی مشین موجود سے جسے اگر اُن کیا جائے عمراك في يميث كمزاول ك أن موف والاثن وبايا . تو دو بوائث و کے دھانے کے ادد کرد کا منظر ادر اگریم جامیں ريموث كنزول بروه بلب سيارك دينت انكاج فامركرتا مقاكر تواندر كامنظر معى وكالسكي سيد أيني ميرب سابق بس تحورى فی بلیر فیطیر مالکل ورست حالت میں ہے اور اس میں کوئی خوالی سی دہریکے گئ اک مشین کو علاستے ہی نیکن ہم باہر سکتے بغر بس سے اس بلب معدادک کرتے ہی عمران سے نبول پر سب کھے جنگ اور کوئی گئے " \_\_\_\_ دامکوٹ نے کیا اور کوئی عا تحار مسکواہٹ ایھر کئی۔" مالی میں ۔ اب مشن محل ہوہی جائے "۔۔۔ عمران يسدا الأكفرط البوا. \* ادہ اگر انسی بات ہے تو زمادہ بہتر ہے " ۔ پروفیسر ئے گردن گھا کرانے سامیتوں کی طرف دیکھتے ہوئے کا جو تے مسرطات ہوئے کہا اور وہ ہمی کرسی سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ د مساده فا وكش كوف د موث كزول كودي سي أكب طرف ناواتشكو مبي غلامول كي طرح مرجعه كات كوا القا. \* مِن مِن مُك كُنتي كُنول كا إورتين كى كُنتي ختم بموت بي يرخونناك أذه ختم بوجائ كاجوكس ليئه بناياكيا مقاكر بإكيف كو تناه كرك "-- عمران الانها في سنيده اليدين

کما ادر تیمر اس نے ماقا عدہ کنتی نشروع کردی گفتی میٹروع ہوئے کما اور اس کے ساتھ ہی اس نے دیموٹ کنٹرول کو اُٹ وت بی سب سائق مال اناجول بی سے عمران نے تدن تک كردة. "كيا بوائي تجي مين قو بتاليئة ".... سب سايتيول "كيا بوائي جوالي لگنے کے بعد رئیوٹ کمٹراول کے اس بٹن پر انگلی رکھ کر اسے پرلس کر دیا، حس سے پرلس ہوتے ہی خوفناک عدیک طاقتی نے چنگ کرکیا۔ ولليو وليو فائر بومانا تقا. نيكن فائر بن يركيس كرت بي عمران " اس احق پر د فليسرے و بليو د بليو كوكر دميم كى تبد والے برى طرح يونك برا كيونكه فانرطب أن مربوا قيا اس كاصطلب کا عذمے نکائے بغیر ویلیے ہی کیں رکھ دیا ہے اور اس کروم تقا کر فا تُرکز نے والی ریز ڈیلیو ڈیلیو کی فائزنگ مشین تک بنس کی تند دانے کا عذکی وجہ سے فائز نگ ریز اس تک بہیں پہنے پہنے دہیں. \* کیا۔ کیا مطلب ۔ یہ فائر کیوں بنیں ہورہا: ۔۔۔ رین اده واقعی مجھ سے حاقت ہوگئی ہے ۔ محصاس کا فد سے علیحدہ کرکے دینا چاہیے تھا ۔۔۔ عمران نے اس طرح عمران نے بری طرح ہونگتے ہوئے کا۔ ہونٹ جیاتے ہوئے کا اورسب سے حلق سے طویل سالس و فائر بنیں ہورا \_ کیا مطلب السے صفدر نے ( نکل گئے پونک کر پُرچھا . " اس كامطلب ب كر ذبليو فبليو بهي اندس كيا ادراؤه م وليليو لليو تو درست عالت يسب فيكن يه فا تربنس بھی تنادید ہوسکا اب کما کرنا ہے " \_\_\_ جولیائے منہ مورا اس ملے برجی بنس کها جا سکتا کراس می کونی کلنیکی خرابی بناتے بوئے کہا۔ ے اب خود جاکر اڈہ تباہ کرنا پڑنے گا ادر کیا کریں!\_\_\_ بیدا ہوگئ ہے یا کردی گئ ہے۔ بھر اُخریہ فاٹر کیوں ہنس ہو رہا : -- عمران سے ابھے میں ستدید الجمن تھی۔ مران نے مرطات ہوئے جاب دیا ادر بھروہ نا دانشگو سے ناطب بوكيا. \* ناواشكو تم يشكفول ك معافظ مر . كونى السا وامية بت وُ \* بهوسكما سے اس يروفلير في اسے كسى اليي چيز مي وك ویا ہوکر فاکرے ہوسکے۔ اُخردہ بھی بہت بڑا سائنسدان ہے ؟ جو لياسن بما اور دومرے ملح عمران فری طرح اچيل مراً. بس سے مما الے کے اندر پینی سکیں اسے عمران کے « اده ـــاده حما قت موگی اب می سمجد یک موں کریہ فائر اكمه خيال محريحت يوجيعا. 🥟 كيول بنس بودوا " \_\_\_ عمران ن برى طرح بور يون جيات \* أِمَّا عمران . . . . . . . . . . . . اوا شكر في مرا شاكر

عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ادر عمران ٹری طرح جو ٹک بڑن یں بھا۔ عمران نے ایک جشکا دے کرنا دانشگو کو ایک طرف س نے قریب سے جب نا داشگر کی اُنکھول میں جھا لکا تھا كا ادرجلدى مع مفدرك إحتول مع وليد وليد وليد عيرا إزان عسارة تراسي فوراً معلم بوكما تقاكرنا واشكو كاذبن كمترولد بعد. " أده نعدا كى بناه أكريه يحيث عباماً توادُّ ب كى بجا ب مارب اس کی انگھیں اس کا صاف بیتہ دے رہی تعتیں عمران تے پر احساس ہوتے ہی اس کے ذہن کو ٹون سٹروع کردیا اور شاہد جسمول کے ذرات فضایس مجعر جاتے. یں سوت مہی را سکتا نظا اسی النے نا دا تنکو بات کرتے کرتے رک گیا تھا۔ دومرے ملے كر فيليو فربليو مارس ياس كحرف ناداشكوك جبيب بين موجود عران سے جرب پرمندید سراسمکی سے آثار سیلے ملے گئے. ہوگا ملکن فیدا کاشکرے کر جوحافت مجدسے مونی متی وہی اس بے نظری اوا مشکر کے حمیرے سے سائیں اور تیزی ہے حاقت اس پرونیسر برشی سعے میں سرزد ہوئی اور اس حالت نا والنفكر يرجيب للها. ومرك مع نا واشكر أس م سيف كى وج سے اس وقت بم زنده سلامت كرسيديں " \_\_\_\_ عكرا كفرا تقار عمران نے ہے، فتیار کمیے کمیے سائنس یفتے ہوئے ہا۔ ا كيا برا : \_\_\_ سب لوگ حران كى اس حركت " ليكن يه توتم في يرونيسركوديا تقا . يداكس سك ياس كيس سے بری طرح جونک پڑے۔ وسن كيا السي بوليات فوف ادر حيرت سريط أبل يد " مىقدراس كى جبيب سے دبليو دبليونكال لو--- جلدى سرو بسب عمران ن بیج سمر کما ادر عمران کاید فقره " يَنْ سِنْ مِنْ مِروفَسِر كَى وَمِنى طاقت كا انبّا في غلط الذاز و لكاما تقا. وه ميري قرق سيديمي كبين زماده كا فتور وسن م سارے سامقیوں پر ہم بن کو گرا. « كن كي مطلب \_ فربايو وليليو اوراكس كى جيب أدى سے ميں سف ايف طرف سے اتنا ملول اس كى كوروى یں ایے صفدر مسے وی نے سی بری طرح بو کلائے يس الجيكث كيا بقا كراس كي ذمني طاقت ختم بوكي بقي ليكن ہوئے کھے میں کیا. وہ یونکد زبادہ طاقتور شا اسس ملا اس کی طاقت اوری طرن و جلدی کرد \_ نکالواسے ، \_ عران نے تیز ہے فترمز موني تني. البية وه مرك فرمن يركز ول مذكر سكا حقا. س كها توصفدر ما واشتكو برحبيث برطا اور دا متى چند تمول لمه اور لیقیناً اس مے مجھے ڈاج دیا کر دہ میرے زمن سے کروول كروميم كانتبه والي كاغذم الشا وطيوة بليواس في التلول مِن الكَّاسِين السايزيقال إس طرح وه مهال سين رُح مُرحلا

° محصے یہ تم کیا کمررسے ہو اُمّا عمران \_ ناوائشگر سے کیا اور میراس نے نا دائنگو کے ذہن کو کمنٹ ول کرے یا ڈیلیو أبليواس كى جيب يس منتقل كرديا ادراسي حكم دياكر ده اس زیادہ جنگول کو کو فی جان سکتا ہے " \_\_\_ ناداشکو نے اس ك منتعلق اللهار وكرس ميكن بمارى فتسمت الجيل محق كريره فيمركو بُرَاْمِنا مَذْ بِنَاتِيَ ہُوئے کِھا۔ بھی یہ خیال ہزایا کروہ اسے کا عذہ سے نکال کر دے اگروہ " اگزایس بات سے تو ہے تم سے اب ک مصے یہ کیوں بنیں بتایا کہ مقدس چیٹم کمال موجود ہے ؟ \_\_\_\_ عمران نے الساكرليتًا تو فائر بكن يركسين بوت بى بم سب خمّ بوجات. عمران سے کما اور اس کی بات سفتے ہی ایک بار توسی سامتیں . \* اده مقدس چیشه \_ تهیس کیسے معلوم ہما. بیراز ترصرت ك جرب درويرك، ناداشكراب بحى يك طرف مرتبكائ فاموس كعرا عما عيساس كااس سارى والعرسي وفي ملق یس ماتنا ہوں ... بین نا داشکئو ... ادریه راز اسس قدر مقدس مذ بهو ، عمران چند لمح خاموش كرا سوچتا را مجروه نا واتنگر ب كريس اس كوكسى طرح بلى كسن كوبنيس بتا سكتا كيونكه اس چتے کی وجسے آو کرای کا مقدس جنگل زیدہ ہے !۔ اداشگر میری طرف دیکیمو "\_\_\_ عمران نے تیزیے نادات كوسف اسمائي حيرت جرس بليدي من كما. یں کہا اور نا واشنگو نے چونک سرعمران کی طرف دیکھیا ، اور م تمارے اس مقدس جشمے کا یا بی ده سفید نام استعال مروست ایس انول نے اس چشے کر را صرف و عویرہ ایکا لاست دومرسد سلم اس كى بيكس بعى جھيكذا بند بوكسين . وه يك تك ملك يا يُون كي مرد سے وہ اڑے ك اندر ساك سكت أي - بماراي عمران کی اُنکھوں میں دیکھے حاربا تھا. تصوری دیرلید عمران ہے ایب جینکے سے نظری بٹائیں تو نا داشنگو ٹری طرح ہو تک سر تقدس یانی ان خوشاک میزاطول کی تنصیب میں کام اور اسے " إدهراأد حرد يكيف لكار عمران سے است اکسانے کے لئے بات بنائے جونے کیا۔ \* أوه أمّا عمران - ين واليس كيسيد أوركب أبا جول. من " اده \_ اده السائنس موسكما \_ السائنيس موسكما. إس كا ما في كوفي أومي متعال بنيس كرسكتا. يه مقدس حيثمر سبت " تواس بردنبسر بح سابحة كيابقا ".... نا دائشنگوت حيرت عرب سعيدي كا. نا داشكۇ ئے انتهالى عصيلے ليے ميں كها. " تم اچھے جنگلوں کے مما فنظ ہو نا واشنگو " کرتم میں جنگلول \* أَوُ يَعِر مِصِ دَهَا وُكِمال ہے دہ حیثمہ ' میں بسیں ایمی كبارك مي بعي علم دبية " \_ عمران ف مكرات

ناوانتكو كو ونيا كى كونى طاقت بنيس دوكرسكتي. مي جارع بون: نامت كردينا بول كرمي سيح كررا بول يا حبوث: \_\_\_\_ عران نے کیا۔ \* بنس آنا عران \_ بیں اس چیٹے تک کسی عیر کو بنیں ناواتنگوے تیز جمع میں کما اور تیزی سے اس طرف کو مراد کی العاسكة . تتين عي بنين برمقدس حشمه ب مرت ميري · مجھے بھے معلوم ہوگا کرتم اڈے کے اندرسکے ہو: ات وال يك ماسكتى ب ! \_\_\_ ناواتكون الكاري مران نے متکراتے ہوئے کہا سر ہاتے ہوئے کیا۔ \* اب میں کیا کمد شکتا ہوں کا عران \_ نیکن ایک ا بھا بھاری مرضی ؛ -- عران مے مند بناتے ہوئے داستر الساست جس كاعلم ال صفيد مامول كو بعي بنيس كادر نادا شكو كنده إحكاكر غاموش جوك. وہ مقد مس داستہ سے اس میں سے عرف میں گزرسکتا ہوں ! " أنّا عمران تم سيح كمر رب جوكر ان سفيد فامول في مقدى يًا والشكوف كما. مِیٹے کے یانی کو استعال کیا ہے ؟ \_\_\_\_ ناواتشنگوئے چند کھے " تم اس داستے کی مات کر رے ہوج درخت کے کو کھلے فاموش رہنتے کے لبد کہا . \* بال میں درست کد رہا ہوں ۔ جاؤ جا کر دیکھ لو: \_\_\_ تنے سے جامات : \_\_\_ عمران نے مسکواتے ہوئے کہااؤ ناوا تشکواس طرح اُمچسلا جیسے اکس سے بیروں تلے ہم جیسط عرال ہے کہا ۔ \* مجع جانا ہوگا اور اگران صف وا اول شے الیا کیا ہے تو \* تبت ت تم مب كه كيس مائة بريكاتم به الدر نادانتنگوان سن الساائنقام في كاكران كيشليل سي خم ایت جنگلول سے نا وا تشکو مو " \_\_\_ نا داشکو حرب ہے مو جائيں كى مكر نا دائشگو كا إنتقام ختم نه ہوگا! \_\_\_\_ ناداشگر تكسيس بصارط بينا تزكرهمران كوه يكتف لسكا اورهمران يطفتيار ے عزاتے ہوئے کیا۔ م کیسے لوگے استقام ، وہ تواٹ سے اندر بندیں اوراث " بوسكتاب وورامت بعي مفيد فامول ف وعوز لكان یں کوئی جانہیں سکتہ بڑے عمران تے بڑے طنزیہ لیمے مو، بصب الانتف فو والى مرنگ النول سن وهوند على فتى اور آب ير را مستر بند بويكا مو " \_ مران ف « کرن مائے یام مائے نا داشکر سرمال ماسکتاہے . مزبناتے بحسے کیا۔

بالوساز بنجيمين كهارا \* الكر داست بند بوك بو تو يرتبي اس داست كسس ا مان ی و کوئی اعتراض بنیں بونا چاہے! - عمران اں اگرالیا ہے تو واقعی مجھے کوئی اعتراض بنیں ہے " نا دائننگوئے کہا ا در غمران کا جبرہ کیل اٹھا۔ · خیک ہے ۔۔ اُ ڈیمٹی اب تم اُسانی سے عیل سکتے ہو اُؤْمَین اُس مقدس راستے کی زیارت کراؤں ایسے عمران وا فعی مجدے حاقت ہوگئ ہے. مجھے کا غذہ علیمدہ ے کا اور ال سب مر بادیے بھروہ سب نادائشگو کے سات محرك نا وانتشكو كو لمبلوة بليو وساجات عما ليكن ميرك زسن م أسك كى طرف برط صف ككے. عمران نے جوزف اور جوانا كو ساگ مجى يدبات مذاكئ حتى ليكن وه كونسا مقدس داستر بسيحبس كا ذكر بھی ساتھ کے بیلنے کو کر دیا تھا اس لئے دونوں بنگ ہی وہ يعمران كرراب " \_\_\_ ايك ميز يرركن ايك مسطيل شكل كي الخاسئة بوئنه يتقد سین کے سلمنے کومی پر بیٹے ہوئے پر وغیسر برسکی نے ساتھ ينط واسكوف سے منا طب بوكركما اس مضين يرموج وسكرين ے کے ذریعے انبول نے مز قرف عمران اور اس سے سابقیوں کی تمام حركات ومكيعي تغنين بلكه الناكي گفتاكو بعي سني بعني اور كفير حب

وہ سیب چلتے ہوئے آس مثل کی رکتے سے باسر ہوئے ڈ تکرین پرسے ان کی تصویر کی بھی شائب ہوئیس اور ان کی اُواز کی بھی سنائی دینا بند برگئیں ۔ اس وقت پرونسسر پرسکی نے بات کی ا اود اکس کا تو مجھے علم نہیں ہے !' ۔۔۔ ٹا دائشگو تے

ترد سكا اورياني كايائب عن كونك دومم في يبل زمن ك إنهائي \* جهال میک میراخیال ہے عمران اڈے کے متعالی طرف موجود اگران مک نے حاکر میراسے موثر کر اوپرے اے میں اور وہ ایک شیر صی میراهی سی مسزاک کی بات کردیا ہے .اڈے کی تعمیر جى ما صلے فاصلے ہے اس حرو يں جي سيسر محرا مواہے" \_\_\_ کے وقت یو مرزنگ سامنے آئی سخی اور تھر ہم نے جونکہ دلوا کوری دامنکوف نے کہا . اردى منى إس لفراس مرزك كى بيس ير داه درى متى ميكن ا تم بھول رہے ہو كراكس ك ياس وبليو و بليو ب اس مجے حرت سے کر عمران کو ان ساری باتوں کا کیسے علم ہوگیا . کی م سے دو دلوار قر قرق ہی ہے گا : \_\_\_ پرونسر نے کا سفى جادو كري . " راسكوف في حررت تجرب ليح مي كدا. \* منیں بردنیسر\_ دلوار ڈبلیو ڈبلیو تو ایک طرب ائٹم مم \* ين جانياً مول اسي كيد معلوم جواسيد اس في ناواشكا عصصى بنين وشف سكتي. ان داوارول مي ايليد كيميكلز إستمال کے ذات کو مول کرسب کچے معلوم کر لیاہے جو تک اوائنگو کے کئے گئے ہیں جو ایٹم بم جلکہ ہائیڈرد جن بم کے دھرائے کو بھی نزدیک جینم اور راست کا عمل و توغ مقدس ہے اس مختان کے جذب كرك بيكاد كوفكة يي السيد واسكوف ف جاب ولا كرونا دانشكۇك وين مي مقدس بالرين گياس اور وين شوك ا اوہ مجر تھیک ہے ۔۔ میکن اب ان کا ضائمہ ہیں تو ہو ہا والع علم ك لي يم مسلل أج مك عل بني موسكا كرمقدى ول چلبیے ورڈ یہ بنیں سکول سے منٹن ایمل نہ ہوئے وہ گے ؟ \_ كو كيد كواس كما مات مقدس إله اس قدر داسخ خيالات ير يروفسرت بونث جبات بها يكا. جنی موتا ہے کر اسے کوئی ڈبنی قرت کراس بنیں کرسکتی۔ بھی دجہ " أيك مورت ب كرجب إلى اس واست يب واخل برحاني ب كرعمران كواتنا تومعلم موكياب كراليا راستراوراليا حيثم موجود توہم اڈے کا راستہ کھول کر اس وصائے تک جائیں اور بھراس ہے اس اس مشم ادر راشتے کو سمی دیکھ لیا ہے لیمن تو نکہان دھانے کے اندرمیزائل فٹ کرے اسے فائر کردیں۔ اس طرح ك مل وأوع فا والنكوك ذبن مي موجود مقدى وهندي يلف یر دونول طرف سے چنس جائیں گے۔ ایکے دلوار اور سے میزائل ہوست ہیں اس النے وہ مارحود کوشش کے ان کے عمل و توج معلوم ہیں اس طرح ال كاخاتم يُعتنى مو حاسة كرا " \_\_\_\_ را سكون نے كرسكا اس لين اس ف الذان س ما تين كريك ما وأشكو كو اكساما ىمىد. مى مىچكى تم دە دھار جائے ہو : \_\_\_\_ پرد نيمر نے چ نک ا در ساجة ملاليانكين اسے معلوم بنتين كم راسته واقعي ولوار " وال كريند كروما كماس " \_\_\_\_ يرونس نے جواب وما . كريوجيا. \* مكين اس سے اسے كيا حاصل مؤكاً. وه دلوار سي نهيان

 الكل حاضاً جول - يكيوثر سروع دورث ميرك ياس ڈ حلوانی صورت میں مبار ہا تھا. موجود ہے۔ اس میں اس بسرنگ ادر اس نے وصاہے کی لیری " ير ب دهاد " \_\_\_ دامكون من يرونسر ي لقعيل موجود سے ! \_\_\_ واسكوت في كا. · ہورٹشک ہے ۔۔۔ لیکن السا کرنے سے لئے جائے گا مخاطب ہو کر کیا۔ \* میں سمجھ کیا ہوں ۔ یہ بتاؤ کر نہاں سے ہمارے اڈے كون كياتم ما وسكه السيريكان كى داوار كتنے ماضلے برہوگ است پرونیسرے اوجھا۔ · طا برہے مجھے ہی جانا پڑے گا۔ اگر ناروف اور کوکشن زندہ ہوتے تو ہی ابنیں بھیمتالیکن اب مجھے خود طانا ہو گا۔" صرف اُدها کومیژ کا فاصله بوگا بیسے رانسون نے جواب دیا. راسکوٹ نے کیا۔ ا کا نی ہے وال الیون میزائل اس اوری سرنگ میں خورناک ^ میں بھی تبارے ساتھ جاؤں گا \_ جیلوائٹو ۔ ون الیون مسزائل ان کے لئے لیتنی موت بن حائے گا اور یہ میزائل میں تبايى ميسلا دسه كا اور ميران كهاس دمليو د بلوي ميسه. ده جى تصف عائے كا اوراس ملاكى موجود كى شارى سائے كى يہ ہی فٹ مرسکتا ہوں تم نہیں : \_\_\_ پروشیہ نے کا اور والنکوٹ سر ملاماً ہوا أَنْهُ كُعزُا ہُواً. وْكُ الدرمرناك مِن موجود إي النارو السن ميزائل كو :\_\_\_\_ پروفیسرسف که اود راسکوف شه مر باسته بوت کاندھے پر متودى در لور دام كوف ايك ومس فث لب لدب بوے میزائل کو درخت کے تنے سے سابق احتیاط سے رکھ سرخ رنگ کامیزائل کاندھے یرا ٹھائے اڈے سے نکل کرمام دباء بروفيسرت ميزانل كواشايا اورميمر خلأك ورميان ركدكر حبنگل میں اُیا تو پر دنسیر ہمی اس سے سابھ تھا۔ وہ دولوں ٹیز تیز اسے اس طرح ایڈ جسٹ کرنے تی مصروف ہو گیا کر میزائل فائر قدم الثل*ات مثال كي طرت بأشف لگ*. تقريباً أوه <u>ه تحف</u>ير بعد ما مكوف ايك بوات مثاه الوطاك ورفت كم سائن يسنح كراك ہوت سے ابعد إدھراد حرصات کی بجائے ڈھنگ رزنگ کے اندر دورتا موا اکے جائے . عقولی می کوشش کے بعد وہ اسے کیا،اس درخت کا تناب نے حد حوالا بھا اوراس دقت اس نے المعبث كرن ين كامياب موكيا تركير ده ينجع بث كيا. تحادر باقاعده يك فعلاسا صأف نظر أراعقا. " قدمول كانشانات مى موجرد بن الدرجائ موسك." لاسكون نے احتیاط ہے اُکے بڑے کر اس خلا کے اندر دامسكومث شيركيا. جمالكا اس علاً سے أيك مرنگ فا داست ينجے كرانى كى طرف ء بال پر سنے بھی دیکھے ہیں ۔ اب یکسی صورت بھی ز

چکرمی کام کاکانی ہرج ہوگیا ہے " ..... پروفسر برسکی ع سكيس كے اب يو إدى طرح جرب دان مي البنس كے ے اندر دا فل ہوتے ہوئے کیا۔ ہیں :.... پرونسرے کیا اور پیرکس نے جیب سے « لیس پر دنیسر \_ میں بین بُری طرح تفک گیا ہول اس میزائل کا جارحر نیکال ادر اسے ایٹرجٹ کرنے لیکا جند کمول التاب مي سي أدم رنا يا بتا بول " \_\_\_ راسكوف ت بدراس من مونث مستحة بوت ميزائل فالوكرديا. جارمرك صرطات مور کی اور تھر وہ ایک را مداری میں مرط کر اینے وخر مَا رُبِينَ ديته بي ميزانل مرري تيزاً وازيه احيل كرا فدرمرنگ والے جھے کی طرف برف عرکیاجس کے ساتھ ہی اس سے اُرام یں خائب ہو گیا اور بھر چند سیکنڈ بعد ایک خوضاک وصاکر ہوا كرن كاكمره موجود عقاء اور زمین اس طرح اوزی میسے ینے زمین کی گرائی میں زلواد \* الله الله الله ال كاخاتمه بوكيا . ون اليون ميزاً مل ن ان کے مسمول کو داکھ میں تبدیل کر دیا ہوگا!" \_\_\_\_ پروفیر نے انہائی مسرت عبرے بی میں کما اور راسکوف میں بے بناہ مسرت کی وجہ سے جمعتم لگانے پر مجبور ہو گیا۔ ۸ یه نوک دانسی سبوتوں کی طرح حیث عظیم میتے بیرطال اب ان کا خاتر ہوگیا۔ اب ہم اینامسٹن اطیبای سے تکمیل کے پینجائیں كر اس طرح باكيتياكا عرود سيشه سميترك التروث مات كان -- واسكون نے منت بوٹ كما ور محر ده دولول والسيس الحراث مي المن مراككة الاستحيرول ير تهرا اطبينان موجود عقأبه ئىيىتى دىر يرپىنى كردە دولول اندر دا فىل سوئے اور اسك<sup>ن</sup> نے سینٹل وے اُ ف کرے اوسے کو ایک مار میر محضوظ بنا دیا . " اب میں اینے کام پر مبارع ہوں . پیلے بھی ان لوگوں سے

ف این ساعقیول کواشاره کیا اور معیروه سعب نا واشتکوکی را آنی ين اسس خلامي داخل مو كيُّه يه ايك وصلواني سي مرزُّ المتي جرينيمي بي ينهي عِلي كُنُ بعتي. وه سب اس دُهاوان يرتيزي سه ا ترت ہوئ ایک براجے جا رہے ہے. سرنگ بانکل سیدھی متی. اس میں کہیں جی کوئی خم یا موٹر نہ تھا. یوں مگت بھا جیسے یہ راستہ يا كال كا كران مك بلا ما ك كار راسة تنك تقا اس الخ ده سب ایک تطار کی صورت میں چلتے ہوئے مسکے براء رہے تقے . جوزف اورجانا دولول کے بیلے ہوئے کندھے دولول طرف کی و اداروں سے کرارہے ہتے ، بیرا بیانک راستہ ختم ہوگیا ، اور سائنے زمین کے اندر سے ہے کر اور حیست مک صرف ونک ک ايك الموسس ولوار موجود محى عران في قريب جا كرعورس إس ولیار کو دیکھا اور تھیراسے انتقالکا کا دوسرے محصاس سے چرے برقدرے اجھن سے الرات اکھراکے.

درختوں سے مُرتقا بیند لمحول لبدنا وانشکوشا و بلوط سے ایک · ير سيدمقدس را يسته كا وها نه — أقا عمران "

نا دانتكون ين كي طرف اشاره كرت موع كا. « ٹھیک ہے <u>۔۔ کھولواسے " ۔۔۔ عمران نے ک</u>مااور ناواشكراك بطيعا وه ورخت ك تنفى عقى طرف كاجونكه تنابے مدحوذا بقااس لئے وہ اکس کے سیھیے اُکر ان کی کُظُول سے چھیے گیا نیکن اس طبعہ بھی سی کو کڑا است کی اُ وار اُسری ا در حوظ التق ك درميان ايك خلاسايدا بركا.

ٹا دانشنگو عمران اور بہس ہے۔سا بقیوں کو ساتھ ہے جنگل

کے اندر جلیا ہوا کانی دور آگیا حنگل کا پرحصہ بشاہ بلوط سے

برانے درخت نے سامنے ماکر کک کیا.

ناواشكر مى تن كى يى مى ماكل رسامن أكيا عمران

وتم نے دیکھ لیا نا واشنگو النول نے برمقدس راستر بھی بند كرانيا ہے " عران نے طز بر ایمی سی ساس کھڑے نا واشکو سے تحاطب و کرکھا م تم نے درست ماشالین بن نا واشکو موب ، یا داوارس مجھے بنیں روک سکتیں " \_\_\_ ناواشکوے مربات ہوتے

" يه توانير بلاكس وال ب واس برتو الثم م عبي إثر منسين

سرسكة ادو أسس قدرمصبوط الده موسف كى توسيط توقع مى رسمي "

عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا. ٥ تو تيراب : \_\_\_ صفدر في كما.

كها.اس كم المح ين الحقاد القا آورول کے بینے رب مررو سے: مرطرف مٹی ہی مٹی جھیل میں. يون مكتا مقا جيس إورى مريك بميد كي موديكن ووحصد عس « تو بير جاؤ \_\_\_ بير كدر \_\_ كيون بيو ؛ \_\_\_عمران يس عمران نا واشتكر صفدر كييش شكيل ادر حوليا موجود تقرمفوظ أي لوك بي جاراً جاست أي يا يس أكيا، جل حاول ؟ عقا، نیکن خونناک وحماکے کی وجہ سے لوری مرنگ اس بری طرح لرزي تعتي كر وه بياء اختيار ينجيه كريشني سقي جوانًا 'جوزف نادا تشکر بے مسکراتے ہوئے کیا اور تنویرے چینے کی اوائیں اور اویر سے گرے والے مٹی ک پیلے تم راستہ تو بتا ؤ ؟ \_\_\_\_ عمران نے کہا اور نا واشکار برسار تودول کے دھا کول کی اُوازیں سنتے ہی وہ سب بمبلی کی سی ے مسکواتے ہوئے سائیڈی دلیار کی حرامی ایک فکر زور سے تیزی سے اُنظے اور والیس بیسکے. ير مادا قر كو الراسطى أوازك مائدى دواركانت درميان س کھنی گئی اور عمران یہ دیکھ کر حیران رہ کیا کر جسے وہ لوگ عام زمیجا " نكالواننس \_ درم يه دم ككث كرمر عالمي ك " \_\_\_ عران نے بین کر کہا اور میروہ ایس بڑھ کر باگول سے سے ولوارسمور رسيد عقر دراصل وه ايك كاني بري سيسان محى حسس ا بدار من مثى كوبشان كية وقورى منت كربعد النول ف سے اور مٹن کی تبد اس طرح بیڑھی ہوئی تھی کر عام نظروں سے وہ مثى بى نظراً أن سقى برجنان كرد كرا ابث كى ادارست يتحد كوست ہے ان تینوں کومٹی سے باہر کھینے لیا۔ وہ تینوں ہی بہوستش كئ تعتى . دومسرى طرف أب ايك اورمسرناك نظر أرسي تعنى . ليكن ہو کیا ہے۔ بھران نے ان کے منہ اور ناک میں گئسی ہو لی مٹی انگلیوں سے صاف کی اور میر باری باری تینوں کے سینوں پر یر مرزنگ سیدهی اُسک کو براه داگئی حتی ادریه پیلے والی مرزنگ ہے مخصوص الدازمين مالتش كرنے ليكار جند لمحول لبعد سي وہ مينول چرو ی محتی . نا واشتکو کے سیمیے دہ سب بھی اسس سرنگ میں دامل ہو گئے. سب سے استحریمی خوانا اندر داخل ہوا تھا اور انہی وہ بوكش مي أكي اور عمران في المينان بجراسالس ليا. « پر بیرا کیا ہے ایس صفدرت ان کے ہوسش میں اندر داخل مي موا عا كرميكنت اس محعقب ي البت في ا جانے کے آبد اس خوفناک و حماکے کی طرف متوجر ہوتے خوهٔ ناک دهماکه مهوا. به وهما کر اس قدر مشدید تقا که وه سب ہے اختیاد منذ کے بل بنچے کرے اس کے حوالا اس کے آگے · میزائل سرنگ می فافر کیا گیاہے . بیر مفصوص اُ واز اور جوزت ادراکس سے ایٹے <u>علنے والے</u> توزیر عیول کے ادیر وها انتائي طا تَوْر ميزائل كابي نكتاب " عمران چیت سے مٹی کے تودے اگرے ادر ایک طرح سے وہ ال

نے کہا اور بھر رومٹی کے توودل کو بھلانگئے ہوئے آگے کی \* أنَّا عمران يبال بعن دلوار ہے .اوہ ميں سبھاتھا بهال مز خریث جائے لگائین اکے ذمین برابرحتی اس کامطلب مقا سوكى أي\_\_\_ نا واشكو في مراكر مايوسار سيح مي كما. مريبط والى مرنك يالومكل ياأس كاأخرى حصر بالكل بليطة وبس كامطلب بيدكم متبارا يدمقيس راسته يمكل هوربر چکانے اس کامطلب تھا کراب ان کی والیسی کا داستہ مکمل بند ہر جیکا ہے اور ہم اب ز والیس جا سکتے ہیں اور نہ ہی اس ولوار كو أور كيت من السيب عران ميدونث جبات بوت طور برمسدود موحيكا تقا. « ميزائل فا رُكر نے كا تريي مطلب اوسكتا ہے كران لوگان كوبمارى يبال موجود كى كاعلم بع " \_ كيشي فتكيل ف « کیا وه دُّ بلید فی بلیو سی بسس دلیار کو بنیس توژ منکنا . تم تو كيتے سے كروہ يباول و مفنا يس كبير سكتا ہے ! \_\_\_ جوليا كا اور عمر إن في مر ملاويا -. « اب میں مرصورت میں ایکے جانا مو کا ورز ہم زمین کے ئے حجالہ نے ہوئے بیچے میں کہا کیونکہ اُسٹے بھی اصل پرلیٹا ٹی کا ا نرر ہمیشہ کے لئے وفن ہو کر رہ جائیں گئے "--- عمران نے إحساس موك عقا. « بال مبشر لمبیک وه عام بهاز جو ، انبر بلکس کا بنا جوار جو<sup>ا</sup> بونٹ کا شتے ہوئے کا بلد اندھیے یں جی اس سے چیرے ا المعرائ والے سندید براستان سے آثار نمایال کتے۔ آبنوں نے مقدس راستہ تباہ کردیاہے۔ابان کی موت " یہ ائیر بلکس کیا ہوتا ہے ! \_\_\_\_ جولیا نے لوجھا، لفتنى بى ؟ \_\_\_ ناداتتكو ئى عبرائ بوئ بىج يى كادر " منصوص كيكلزيت بلاكس بنائ جات أي اور بير أبني بعر مواکر ایک کی طرف چل براد مرتک ایک جاکر والسی تحوی کیمکاز کی مدد سے ان باکسس کو ایک دو مرے کے ساتھ جوڈ کر ا در تھیر موڈ مرفت ہی نا داخشگو تھی چونک کر دک گیا ، کمونک سائے چست يا ديوار بنائ ما تي سه، ير ديوار يا حيست اس قدرمضبوط موق بي الماس برايم م بعي الرئيس مركمة. يا بلكس يوكد وہی سرخ رنگ کی دلیا رموجود مقی۔ " ارب بہاں کیسے دلوار اُگئ ! -- نا داشنگو کے مند انها فی گراں قیمت میں پڑتے ہیں اکس سے ابنیں صرف اس سے بے اختیار نکا اور حران سے منہ سے ایک طویل سائنس لکل حِكْ استعال كيا مانا ب حبال ابنا في حزورت مو اليص للكس کیا. ایسا سانسس جیسے حواری اپنی اُخری بازی بھی ٹار سر اب يك حرف اليك ليبار ولول كي تياري ي استمال ك سانس ليتاسيت. كَے بي مين شايد روسياه ت پاكيشا كاريمي بلانس كاتبابى

كواس قدرا مسيت وس دكمي ب كراس في اس جنكل مي اس سے کیول شدولی جائے الے اسے جوزت مالے کھا۔ ائر بلاكس كا او تقر كاي برمال يه دادا و بيو و بيو و بيو ي " تهين \_ وه بيال كام بنيس ديسكتي. وهرف بنس الأست سكتى اور وبليو وبليويهال استعال بعي بهين موسكة سیدی مرنگ کمودسکتی ہے۔ اور یا پینے کی طرف بنس جاسکتی كيونكه ديوار قورز نوشي كالبنة انس يورك يصيري زمين ونصا اگرالیسا بهوسکتا تو میں بیطے ہی بیرکام میڑوٹا کر دیتا ! \_\_\_\_ یں اراجائے گا در ان کے ذرول میں ہمارے جسموں کے عران سے الکادی صرفاتے ہوئے کا (رسے بھی مثابل موں کے " \_\_ عران نے وضا حدت كرت \* تواب کچه سوچو سے میں یا او نہی کھرٹے احمقوں کی طرح مر بلاتے دہوسکے :"\_\_\_\_ جولیب سے بڑی طرح حجلہ تے بموئے تے کہا. \* اس کا مطلب سے ہم ایک نماظ سے محمل طور پر بیش كنى السير بولات بون جيات بوك كدا. ° احمقوں کا مرآو فالی ہوتا سے اس لیے بے اختیار مہا ً ربتا ہے مكر عظمندول كروزان كى وج سے بنيس بل سكتے . \* يال اب يهماري اجماعي قير كهلائے كى. ميوعليمده عليمده اب یہ اور بات ہے کر یہ وزن عقل کی بجائے جوسے کا ہو . ویکھو عرسول کا خراج کو رکا جائے گا۔ ایک ہی عرجہ میں بم سب کے عرس اطبعتان سے رفعے حاتیں سے " \_ عران نے سلیار تتؤیر کسس طرح ساکت کھڑا ہے " \_\_\_ عمران نے مسکوتے مسكرات بوس كالمان كي ييرس يرموجوه يرايتانى تا ترأت ہوستے کیا. " تم اک احمق فا دانشگو کے سمجے اکس طرح میل برطے سمج نگلفت فائر ہرگئے ہتے۔ م تم مسكرار بيد مراور بهاري جان پر سي جوائي بيد ال ميسے يدنا واشكر د بوكونى ولوقا بهو اب حكر الساست توير جولها ئے جھلائے ہوئے لیے میں کیا. ف انهان عيس بعدي كما. م باس يه والاركسس قدر برى موكى " \_\_\_ اعا تك يوزف " معران معاصب - اگريم اس طرت بهان ڪورے ايک نے پوچھا \* یہ تو کھودتے ہربی معلوم ہوسکتا ہے ۔ کیوں ؟ ۔۔ د مرب سے ارائے رہے تر محر باری موت لفتنی ہے بمان موجود المسيمن علاهم موجائے كى اور ميرا خيال سے ہم اكس عمران نے جو نک کر پوچھا. میں باس میک میں مرنگ کھودت والی مشین تو موجود ہے وقت سطح زمین سے كم ازكم سوفٹ ينچے بول سكے . اكس قدر الرائي مين الو أحسيمن ويسي بي كم موتى ب امن النه أب كوني

\* جوزف اینا بیگ دکھاؤ مجھے ! \_\_\_ عمران نے ج ک تويز سومين حس سے اس عذاب سے رائی مل سكے ! \_\_\_ كرجوزف سيركما. صفدرے انتهائی سنجدہ اسے میں کا " اوہ کوئی ترکیب مجدمیں اگئی ہے بسے برایانے م ماسط الراب اجازت دي توين ايك بات كرول: اب مک خاموسش کو در برے جوانا نے کما اور سب یونک کر خوش موتے ہوئے کہا. ہاتی سا عقیوں کے حیرول پر بھی مسرت سے ای آرائھر اُسے ، اس کی طرونب و بکھنے نگے ۔ " ایک بی ترکیب تسبحد می ای سبے مرمونوی کو بیال باایا التم يمي بات كراو بعانى تاكر تبين بعى يرحسرت مدرسية عِلْمَةِ بِكُواه تو درست زياده مِن ا درته ويرصيها مته بالأص بهود عمران نے کہا. مامٹریبال کی زمین زم ہے۔ بیتھر ملی نہیں ہے ، اگر ہم والر سے : -- عمران نے جوزف سے بیگ یعتے ہونے کا " مير دې بکواکس ؟ \_\_\_\_ جوليا واقتي بري طرح جيلا کے سابھ سابھ اسے معوں سے ہی کھودنا سروع مردی تولقینا تَى عَلَى. تَنوير كامنه بعى بكرا كيا مقاليكن باتى ساعنى صرف اس مگریمنے مائیں کے جبال اس دلوار کا اختیام ہوگا۔ اسس مسكرا دييئه . ك بدائي سكاند مانا شكل مرجماً " بوانا ك • سُن لیاتم نے تنویر — مند بالا کبواکسس ہوتا ہے اور \* اتن گیری تبرکومز پدگرا کرنا چلہستے ہو بھائی ۔اس فرج بات مبني درست سبع. أصل جيز تو دد ساسيعير. يرميشها لا تو وری سی انگلیمن کا کوار میں جلد ہی ختم موجائے گا " عرف 'م چیل ہوتا ہے ج دم کوئیس سیدھا کئے رکھتا ہے الران سے حوام ویا اور کسس بار سب عاموس ہو سکتے جمال شرط انہیں ہونے دیتا "--- عمران سے مسکرات سرے بدا ورائس محساعة بى اس ندسك مين سے ايك زارا کی بیشانی پر بھی مکیرس اُمحمراً میں . دہ ان سب سے زیادہ عوراً ل فرانسمسر فكال ليا عمران كوفرانسمير تكاسكة ديكه كرده سب ي زاكت كوسمه را يقا. اس نه يه ايكي يفعكي باتين جي اس چونک پرفسے میکن وہ اولے ہنیں ، الکبتہ ان سے چہرول پر الن كى عتين كرشايد الس طرح اس كا ذهن كوفئ كا أ كى مجويز فرت کے اتار سے کوعمران بھال سے مس کو کال کونا سورح يسك للين وه واقعي اس برى طرح بيين يقف كركولي عورت برع نطف كالمهوي راكري على . بيرجس طرح بجلي كاكوندا جيكة چاہتا ہے۔ " ناوانشگو اب تم نے ہالکل فام رسٹل رہنا ہے ?۔ ہے اس طرح اس سے ذہن میں ایک خیال ایما تو وہ سچ کک بڑا۔

. کے ہول. ان کے قدمول کے میڑھے میڑھے نشآ ڈاٹ بن گئے عمران سے ٹرالنمٹر پر فرنگونسی ایڈجسٹ کریتے ہوئے ناہ آگا مع ليكن كوني امذرز كيا حقا ادور " \_\_\_ عمران منه كها. سے مخاطب ہو کر کہا اور ناواتشکونے اتبات میں مسر طاورا \* اود مجرتم وك كمال سخ ادر مجه كيون كال كياب عمران کے ذہن میں وہ فریکونسی اُ گئ متی جو نکسٹہ ٹرانشمہ قرف ، ادور " \_\_\_ راسكون ك بيحيين اسس بار پر ایڈ جسٹ بھی اورجس سے عمران نے کوشن بن کر داسکون تأديد ترين المجهن موجر دعتي سے بات کی تھی اس نے دہی فریکونسی ایڈجسٹ کی اور بھر ه راسکون \_ به او ب کوتهاه کرنے اس سے اندر موجود رُ السميرُ كا بلن دباديا. طرانسميرُ كا بعب تيزى سے ميا ر*گارُن* سارى مسفيد فام عورتول كومارنا جاستة عقف بي سامنين لكا يندمون لعدبلب يكافت مسلسل طلف لكا اورعران ك بيت روكا ليكن يرز مائد. تم جائنة موكريس بعلاسطيد منام لبول يرمسكرا سبط، تيركئ. عور تول كي موت كيميد بروات كرسك عقا ميكن وه الساكريس م سلوبسلوب نا داشتكو كولى ربا بهول ا دور بر ـــ عمران من كيونكد النول ف الحسد كاندر حاكر كوني مشين حيسادى کے منہ سے نا دانشکو ک اُ واز نکل اور نا دانشکو اس طرح چونک ے. وہ اکس سے بادے میں باتیں کردے مقے کہ وہ اکس مرعمران كى طرف ويكيف دكا عيد است اين كانول يرليقين مشین کو جب بیمازی سے تو اورا الجہ تباہ مو حاسئے گا ۔ سفید فام عورتين بهي مرجائين كى المسهد عمران في منه بنات " كيس رامكوف النادنگ \_ تم كمال سے إول رہ ہو نا داشک \_ كى تم عمران ادر اس كے ساعقيوں كے سات " المسيح الدرشين - كيامطلب - مسمهاني اس ورخت وال واستين ديك عقد اوور " - دورى دو الحب سے اندر کیے جاسکتے ہیں اودر ! -- راسکون طرف سے داسکوف کی حیرت مجری اُ واز سا اُن وی. نے صلق کے بل حینتے ہوئے کیا۔ « مِن تُوكِدًا كُونُ مِن أسس راسة سع اندر لا يما عما. إس میں درست کر رہ مول یہ وی مشین سے عوا ہول کے عمران نے بیچے کما تھا کمیں لبس داستہ کھول دول اور پیمر سفیداور جکوار کا غذیں بیٹی روئی سی اسس سے سات کی ال سے اپنے بلگ میں سے ایک جمیب سا سقعار تسکال اور چیون مشین ان کے پاس موجود ہے ، وہ والیس شریا تبائل اس راستے کے باہر اور اندراس اُسے کی مدد سے ایسے نشانات میں بینج کر اس الح نے کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ اہنول نے د کا دیتے جن سے ایسے لگاتھا جیسے بہت سے لوگ ایذر

امیں ، وہ بچھے مبرصورت میں ڈھونڈھ نیکالیں کے اور اکر اس بار مجھے کمامیں ان کے لئے کھوڑول کا بندولیسٹ کرول کیونکہ ابنول نے مجھے وصوندُ مدہ نسکال تروہ مجھے مار ڈالیس سے . اورز ا ان كى بهت سيدسا منى سنت زخى مي ميل ان سيد وغده عران سے بات كو حزودت مح مطابق كھات ہوستے كما، كرك أني مكر ابني معلوم مز بوسكا. ين يحك سے وہ ا اده ویری گذاناواشنگو ... ویری گذان .... یس بس اڑہ تباء کرنے والی اور یہ بائیں کرنے والی دوفر ل مطینیں بھی موزح رہا بھا کر اُ خوان شیطا نوں ہے اب یک فیلیو ڈ بلیوکو سائة ا تفال یا جول تا کروه سفید فام خورتول کو مز مادسکیس . اگر نا تركيون بنين كيدا. وه لفتينا تهين ياكلون كي طرح تلاسش أب مجد سے معاہدہ كريس كرا الحب ميں موجود تمام سفيد فام تورين كررست مهول مي ميكن تم موكبال القفيل بنار ادور ".... جاتے ہوئے میرے حوالے کردی تو میں وہ تباہ کرے والی راسکوف کی مسرت عبری اوازمنانی وی اور عمران اس کی پیر مظین أب سے حوالے كرسكتا ہول اوور السب عمران بات سن كرميجه كياكروه لبس سيدها سادها أدمي سيرحواتن ملدی اس کے حکریں آگیاہے. و اده \_ اوه په توبهت برا موا ، اوه بي سمجه کي ، جب بن ٠ ين اس درخت و آل را يتقدين بائين طرف ايك ادر ١٠ در يرونيسراس ورغمت والدراسة مي ميزائل قاتر كرست مقدس راسته مین جهیا به ابهول دیکن ایک تماری وه سرخ كئة بول كي اس وقت يرشيطان الدر دا نول بهو كيَّة بهو ا *زنگ کی دلیارے اور باہر وہ مجھے تلاکشس کر دس*ے ہیں ، اگر سے. تم اڈے کی طورتیں محمد رہے جو میں نتیس روسیاہ سے يس باهر كيا تو وه لينتياً مع ماريمي واليس كاور محد ميشتين عور ټول کا پورا گروه منگوا کر دوی گا. تم وه منظین مجه یک پینوا نفي حيين ليس كي. أدور "--- عمران سندكا. وو، اوور ، اس راسکوٹ نے انتائی ہراسال سے انتخ \* اوه احصا ب میں سمجھ کیا کم تم کیاں ہو ۔ کیا تم اسمبلئے ہو میں کما اور عمران سے لبول پر ملی سی مسکواسٹ کیسل گئی اس ن تومیزائل فائر ہونے کا اُئیڈیا سامنے رکھتے ہوئے گل دل اوور " - اسکوف شے کما، ا خامرے میں نے اکیلا ہی ہونا ہے ۔ لیکن اب میں باہر سى ماتيس كى تقيين ليكون راسكو من خور مبي كفيل كيا تقيل. کیسے حاوّل گا ، وہ تو تھے مارڈ الیس کے اوور " \_\_\_ عمران " أيس تيار سمول. وه لوك اب مجهد تلاسش تررب به بهوي کے اوران لوگوں سے بینے کے لئے میں ایک اور مقدس رائے سئے نا داشٹکو کی اُواڈیم تقریباً رو دینے والے بیعے میں کما. و تم نکرید کرو ناداشنگر ، ہم تبداری حفاظت کریں سگے۔ ين داخل بوكر حيديب كياً بهول كيونكديد لوكن انهما في خطرباك

اسی معے صفدر نے مٹی ہشائی تومسرخ رنگ کی ایک بشلی سی تم الیسا کر و کر حبال تم و لوار سکه مسابحهٔ موحود بهو و بال اسس کی تاريا ہرنڪل ۽ ئي. جِرَهُ مِن ایک فرنی مثلی کمورو تمهیں ایک باریک سی تار فنظراً « یه صرف زنگ کی تارمنی سے تکلی ہے ۔ یہی تالیہ ولوار كى تم اس تار كو جھكے سے تورد دو اس طرح و لوار ميں ويك میں داستہ سائے کی " -- مران نے کا راستربن جائے گا اور تم اس داستے پر چلتے ہوئے سیدھے فال فال بالكل يمي تارسيد است وولول والقول مي كيشر میرے پاس بینے جا ؤ گئے ، جلدی کرد کہیں وہ اُر رجالیں ا در سرایک دور دار مخشکا دو بر اوٹ جائے گی اور راستہ بن جائے سنو يه نوانسينو كفيا ركهنا تاكر مجص تهاري أ دارسناني ويتي يب کا اور رہ ۔۔۔۔ راسکوٹ نے تیز باتھ میں کما ا در عمران نے ادور ؟ \_\_\_\_ راسكوف عيكيا. صعدر کو ایک طرف بنشنے کے ساتے کہا اور خود کمٹر ہائتے میں کیڑے " اجها ادور " \_\_\_ عمران ن كما اورساحة بي وهمسكرات وه ولوار کی جرط میں پینے گیا . اس سنے تار کوعور سے ویکھا ہوئے مربلائے لیگا۔ اس سے جلدی سے سک کھولا اور اس ا ور اسس سے لبول پر زہر ملی مسکرا ہمٹ اُ جر آئی اس سے کے اندر نامقہ فوال کرایک مدید ساخت کا کمٹر تکال یا۔ بھر برای احتیاط سے کرا سے منہ کو اس تاریس ہینسادیا . اس سے صفدر کو اشارہ کیا کہ وہ مٹی کھودے، صفدر سے جلدگا \* میں تار توڑ رہا ہول، میں ہے اسے دونوں یا عقوں سے سے ایک بڑھ کرمٹی کھودنی مشروع کر دی. كير لياب . ادور : \_\_\_ عمران نه كها. " كياكررسيد مهو نا واشتكر ... كيا مثى ككرد رسيد مو ا دور" الروريسي محضركا دو شاباكش ادور : \_\_\_ راسكوت راسکوف سے بے چینی سے پوچھا . ی تیز ا دار اُمجری ا در عمران من محرا کو دبایا . تارکنش می اور و بال مي منى كود را مول . ا دور ؟ \_\_\_ عمران ف اس کے دونوں مسرول سے بنیلے رنگ کا تیز شعلہ تھا اور تجے ٹرائنمیڑ سے درا پیچے مبدا مرکبا جیسے فاصلے سے بول رہا الكى معمدان نے ليكلفت نا دائنگۇ كے ليجے ميں ويك زور وار ہو اس نے طرائسمیڈ کا وہ بھی برنسیں کر دما مقاحیں کے بیت ماری ا ور حیر وہ لیشت سے بل دھم سے زمین پر کما ، اس لعدمات كرنے كے لئے مار مار بٹن أن أن رؤ كرنا بيژ ما تقا. كمنسة ودين بالركزاس مى نكليل اور عيروه كراب فكسته فريكونسي شرانسمير ميں بيسهولت موجود موتى بھى اس كئے حجعاط أاورمسكلا تأجوا أيظه كفرا امجاء شاید داسکوف سفه اسے ڈانسمیٹر کھیلا رکھنے سے کئے کہ، مقالیکن " نا داشتگو أواشك أسي سوا تهين ، تم كيول يعين اس مديدسا خنت ك الرائشمير أيس عبى يرسهولت موجود على.

عِل رہا ہے بلکہ حِیمان میں نادرہ ہے اب اس دلوار میں سے بو ا دور بہے راسکو ن کی تیز اً داز ٹڑانسمیٹر سے نکلی نیکن عران نے راصر مت خود کوئی جانب ویا بلکراس نے ہونٹول كونى راستر كليد كا اور راسكوف نا واشكر كى لاش سي ريوث برانكلي ركدكر ناوا تشكر اور دومرے سابقيول كو يعن فاموش كنظور لين إي كارس في سب لوك بوت بارس ا عران نے کہ اور ان سب سے جہرول پر حقیقی مسرت ک رينے كا اشاره كرديا. واسكوف كانى ويريحك يينع ويخ كرنا واشفكو كويكارتا وإ عَكِمُكَا بِثُ أَحْدِ أَيْ م أمَّا عمران \_ أب واقع أمَّا بننے ك لمائن مِن " دیکن جب اس طرف سے اسے کوئی جواب ما ملا تو اچا تک ڑانسمیڈ آف ہوگیا اور عمران سے اطبینان کا طویل سائنس نا فانشكۇنے أسس بار براسے ضلوص بحرب بلجے میں كها اور بير اس سے بیار رعران کوئی جواب دیتا اجانک دلیار کے درائی م لو بعنی نا واشکو کی موت نے ہماری زندگی کا راستہ کھول جصے میں سے میکی سی گڑا گڑا امسال کی اواز سیالی دی اور دوسیہ تری سے واداری سائیڈ میں ہو کر کھوٹے ہوگئے جند محول دہا " \_\_ عمران نے طرائشمٹراک کرتے ہوئے کہا، لمد دا تعي دلوار مين سيمه ايك فعلاً سما يبدأ جوا ا در أسس يحساعة « اور کی مطلب ، -- سب نے بیک اُواز ہو کر کا بى ايك دوسيا بى اجيل كر اندر داخل بو كيا نيكن دومري لح « راسکوف فا داشکو کوجمق بناکر اس سے صرب ریوٹ وہ جینیا ہوا احصل کر منہ کے بل سامنے زُمّین پر کرا، عران نے كزط ولدحاصل كرنا جابشا مقاا درسائق مى وه استختم بعى كرمًا اس كى كردن كي عقبي حصد ير دوروار ما عقر ماراً عقا . ينيح كركر چاہتا تھا اس لئے اس نے پریلانگ کی میں اس تارکودیکھتے اس نے بدے ہمر انطبنے کی ابھی کوسٹسٹس ہی کی بھی کرعمران نے بي سمجه كيًا يَثْناكر بيرنا ثرو ناهم وأنرجيد السي تاري حفاظت ك ينة دكائي جاتي مي النس اكر والقول سے توفوا مائ يا ا کے بڑھ کر اوری قوت سے لات اس کی کیٹی پر ماری اور عام كرديد كال جائے تواس ميں سے اليس ريزنكلتي جي كر راسكون جينتا بهوا الماني كرحيت بهوا اورميراس كالمقهير اسے ورکھنے یا کا شنے والے کا خون ایک لمحے میں عل عامات سدھ ہوتے چلے گئے۔ « عِلْو النَّاوُ السَّهِ كَيْثِينَ سُكِيل ! \_\_\_ عمران في كِما اور وہ اُدمی اور می طور پر مرحانا ہے۔ میکن یم مطاکوس تحریب اور کیٹین شکیل نے جھک کر سپوٹس پڑے ہوئے راسکوٹ حس مي الين حومناك ريزك خلات مفاظمة انتظامات موجود كوافتيايا اوركا مدهد برلادليا أور ده سسب عمران كى رسمانى ہوتے ہیں اس کئے میراخون تارکشے کے باوجود مذہرت

میں اس دلیاد میں بیدا موے وائے خلا سے گزد کر وورری نے دھوکہ کیا ہے ؟ ۔۔۔ داسکوف نے قراسی حالت بہتر طرف بینی میکند. به ایک رابداری حتی حس سے اختتام بر وه ہوتے ہی چیخ کر کہا۔ \* وحوکہ اس نے بنین کیا تم نے کیا ہے داسکوٹ. تم ایک کرے میں پہنے گئے۔ اس کرے کا دومزا دروازہ ایک ادر دا ماری میں کفت مقا اور وہ اس کرے سے ہوکر اس اسه ماد كر اس من ريوك كفره وكرها صلى كرما عاسية عقر. رابداری میں پینے کئے میکن اس رابداری کے افقام پر سؤس برمال اب تم اگر ہیں اؤے سے باہر تکلنے کا ایک بات بتا د لوار تقی اس طرح را بداری ختم ہو گئی تقی اب دو کسی اور طرف د جا <u>سکت</u> ت<u>حقہ</u> « اسے ہوش میں ہے او اب یہی سب پکھ بتائے گا ۔۔۔ دد حس سے گزرتے ہوئے ہیں ا دے میں موجود کوئی شخص مز دیکھ سے تو ہم تہیں زندہ تھوڑ دیں گئے ہیں۔۔۔ عمران نے اسی طرح صروبسے میں کہا۔ عران نے مرا اور کیٹین شکیل ہے راسکو ن کوفرس پر « طُعْمَک ہے میں بتاتا ہوں ۔ میرے سانظ طیو !'۔۔۔ راسکون نے ملدی سے کہا۔ لنا دیا اور میر حیک کر اس نے اس کا منداور ناک یا مقول سے بندكر دما بيند كمول لبدس واسكوف كي عبم ميل عكى سى حركت ۵ تم مجھے چیکر وینے کی توکسٹسٹل مز کر دے جلدی بتاؤ!" يسدا بوني اوركيفن شكيل سيحي سبط كي عمران ف اسك مراحه عمران سند كرخمت بايج مي كها اورسائة اي السس سنه بيركو كراس كى كرون يراينا بوت ركد دما. يتند فحول ليد داسكون ك ذرا سا کھما دیا ۔ م بب سبب بناناً مول. محصرمت مارد . اوه اسس قدر المكتبين ايك جينيك بصحابي اورائس سن ب اختيار أولاكر بیشنے کا کوسشش کی میکن عمران سے بیر کو ذراسا تھا وہا اور عذاب " \_\_\_ راسكوف في يعركة بري المحي بما. راسکوف کا مذ حرف حیم ساکت بوگا بلکه اس کے متر سے اس كاجره ايك بارهرمي موت لك كي مقا. خوخراست کی آ دازی جل تھلنے تکیں اس کا چبرہ تیزی سے من م تنا وّ درمة آسس بار "\_\_\_ عمران نه م) ا درمير كو ذراساً سحے ک تر داسکوٹ کسی ٹیسٹ کی طرح بولنے لگا جمان ہونے تک میگا . " خبروارے ایک مجھے میں مارڈا لوں گا ہے۔۔۔ عیران نے یو مک مارٹینا سے اوے کے اندرونی معمول کے بارے میں انهان مرويع يم كما ادر عمراكس فيركو والس كما ديا. معلومات ماصل كرجيكا بقا إس لية وه كسى عديك تو أكس \* تت - تت تم زنره مبو . اوه دهو کرک اس نا واشککو کی مساخت سے وا تغف تقالیکن مارٹینا اس سے میکٹزم کو

جواب دينت بوئ كها إورسب في مربط وين . كره نما ره جانتی حتی اور راسکومن انجارج تقاد اس ملئے عمران سمو لفط فے امنیں اور ایک را ہداری میں بیٹھایا جبال سے وہ تفصيلات اس سے يوجينا ركيس اس معتقف سوال كئے راسكوف كے وقت كا تينغ سكة. وفت كاندرسيش وس ادرجب است لتسلى بوكئ كراب ده كسى كعلم يس أك الجربهال كحولن والى مشين موجود التى عمران تحسيب سي كاعذي سے نکل جائیں گے تو عران مے بیر کوتیزی میے مکما دیا ، رامکون يين برا وبليو وبليو تكال اس في استدايك بارسير كا منذمين ك مان ين خوخ البث تكلف كما مدّ سامة السك تأك الد لیسیٹ کر رکھ لیا تھا تاکراسے اندرسے مشین کے ذریعے جیک منرسيةون كسى فوارس كى طرح أبلنه لكا اس كا فواجس فرك رئي جائے . اس نے كافت كھولا اور ولى بليو و بليوكو الك المارى مر تیلے تا ہے میں اس طرح چھیا کرد کھ دیا کہ فاعق طور پر دیکھنے ہوئی مرعیٰ کی طرح جبد لمحول کے لئے تھی کا اور مقروہ ساکت بوكيا. اس كى المنكهين اوليركو عيرا حدى عتين. وه حمم أموييكا عنا. يروه تغرآ سكتا بقاء « أو ميرك ساحة \_ درى طرح موسطيار دسنا . أيس « الم ما عران الحيب من ببت سي سفيد ورس سي الي " ا ڈے سے اندر جی الیے استظامات بی سروہ ہیں ایک بار محرس نا دانشگوے قدرے مجامیات موسے کا. وكياتم ال معنيد فام غور آول ك سائق مرنا جاست مو" موت كے پخرے ميں بي لي كريكة ميں السے عمران نے كما اورتيزي سے مواكر وواسى كرساكى طوف بڑھ كي حس ين عران بيراس طرح عزات سوت حواب دياسم زا دانشكو بيامتيار سے ازر کروہ دوسری را ماری میں پہنچے تھے۔ یہ کرہ نفٹ ک سهم سمر فدا موسش جوگيا . سینٹی وے بھول ٹر عمران ا دراس سے سابھی بڑے اطبینان سے اوسے سے باہرنکل استے میں کامیاب ہو گئے۔ وجم اسے تباہ کرنے کی مجائے بہاں سے مکٹنا چاہستے ہو۔ كيا مطلب! \_\_\_ جوليان حيران بهوكركها. اورویاں بینے کر عمران نے اطبینان کا ایک طویل سائنس لیا. م جلدی مرو\_اب بهی جلداد ملدیهال سے دور بنگنا " اس کے اندر اہمی پرونسسر مرسکی ہمی موجود ہے ، اور دوسرے کانی لوگ ہی میں اور تم سب زخمی ہم اس ملے بوكا "\_\_ عران يري اور ميروه سب تيز تيز قدم المات اگریم نے لانا مشروع کی قریر اڈہ ہماری قبرین سکتا ہے۔ يوائنت وكى طرف براجينه فك ان سي حيرون براطيناك مقبر فرق طرف اتنا برگا كر وه كي قبريتي يه يخته قبرين جائے گي. تا زات موجود عقر و بليو وبليو اس او كالديين میں اسے ڈ بلیو لم بلیو سے تباہ کروں کا اُسے عمران ک

ہونٹ جیائے ہونے کہا اور تھیر اس نے بھاک کر ج زف کے بینکا تقا ا در کسس بار وه کرومیم کی تبته واسلے کا غذمیں رز این ائت میں بکرا ہوا بیگ جیشا اور اسے کھول کر اس سے اندر پوائنٹ او کی بینینے میں انہیں اوھا تھنٹ مگ کی۔ وہ ا من مارے لگا، سب سا تعقیوں کے جبرے نا دانشکو کے اس جربت الكرزاتدام سيحرب سي بكرات بوك عقر يكن وه اب لوائنٹ لڑے اس دھلتے پر بیٹے سے جس کے لید وصول فاموس سیقے کیونکرنا واشکو کی اس حرکت نے واقعی اہنے ہی سے دہ اندر جا سکتے ہے۔ بياب كرك ركد ويا تقا. ناداشنك توسرنك ك راست موت ك \* تشبیک ب اب اس خونناک افسد کو تباه مبوحب نا جنگل كوكراس كريك متريا قبائل يك إسابي يست يبنع سكتا مقا چاہیے . اس پروفنیر برسکی اور اس سے ساحقیول سمیت " عمران نے جیب سے دموٹ کرڈولر نکا کا اور ایسس پر بیٹا ہوا ميكن وه اب اليها و كريكي عقر. الهي لازما موت كما جنگل كراس مرنا يرلماً ادر كسس جشكل ميں نفسيد اگر بينك مشينرى ابنيں كا غذعليمده كريد مي مصروت بوكيا. نا واشكو اس سے قرير لازماً عبلا كرركدويتي الراب كوبهي رئيورم منظ ولرك بعنيس كمرا القاعران ف جيس بى كاغذ بطايا ناداشكوكسى عقاب تباه مذکی ماسکت مقا. وه واقعی عبیب بیدنسی سی محسوس کریس کی طرح جھیٹا اور عمران کے یا تقہ سے ریموٹ کرو ار حیس کر تقے عمران نے بنگ سے اندرسے ایک چیٹیا سا گلر تکا لا اس وه کسی برندسد کی طرح ارا آنا مهوا بوائنٹ واسے دھاتے میں کا دمیر بیمالا کرایک طرف بعینکا آدر تیمراس اُسنے کونے کر غاسب بوكيا. ناواتفكوكي بيرحركت اكسس قدر اچا كار ادرخلاب ده تیزی سے اس مگر ایا جال وها نرمقا اس ملک کو کراس توقع سخی مرعمران حبیا متعف بھی حیرت سے بُت بنا کھڑا رہ كرتا بهوا وه ورا أكرك عرف ووثرا ادر بيرسنال كي طرف مرط کیا اور پیمر ایک کمیے بعد جیسے ہی اس کا ذہن اس جھکے سے كر وه بملى كى سى تيزى سند دور ما مهوا أسك براسطف اسكا،صفد سنجلا . غران بجلي كي سي تيزي سيد وها ال كرف دوار يرا. سمود کیا کرعموان اسس جگر پر جاگ را سے جہال ینچے مرنگ صفدر اور کیٹن ٹیکیل بھی اس طرف دوڑے سکن عیر انہیں ب اختیار زین برا کیونکه دهانه بند بوچیکا مقاراب و مان هوس ہے۔ نیکن عمران سے اس طرح بھا کھنے کی دجہ انہیں سمجھ میں سراً في تقتى البته أك كو ديكيه كر ابنون في يبي المازه لكايا تقا زمين عنى حبال أيب محريبك وصار موجود عقا. كريمسى فتم كا بم ب اورهمان يربم مادكر اس مرنك كو ''اس اُومی کی بھی مجھے تسمجہ بنیں ام سکی ۔ ستمانے اچا تک تباہ كرنا چا بنتا ہے ، كافى دور أك فياكر عمران كيكفت زين \_ عران ب اس کے دماع میں کولنسا کمیڑا رینگیا ہے ۔" \_

نا داشنگو کو فوری طور میر روسکفے کا وہ صل ہوگیا ہے :-پرگا اوراکس نے کان زمین سے لگا دیا۔ دومرے کھے وہ ايب جفيك مصدارها اوراس في احتري بكراسها ألر زمن عمران سنة كها اوراس كرسا تقيو ل نے سر بلا ديئے و بير ابنون يررك كراس ك اوير موجود ايك بلن وباويا اس بثن كابد ے رحرمت بیگول میں موجود تام ہم باہر نکال گئے بلکہ اپنی جیبول اس نے دوسرائن دبا دیا اور میرسیدها بور کھوا ہوگا جند میں موجود تم بھی یا ہر نسکال لیتے. " ميرا خيال ب ابنين ايك عِكم أكتَّا ركار ان يرمَّا ترنك لمول بدد وه ايك بارجير زمين برليشا اوراكس سف كال زمين ى جائے تواس طرح زياده طاقتور بلاسك بوكا؟ \_\_\_\_ تتوير ير لكاديا.اس ك بعدره أست سے اتفا ادر اس ف جمك كر أيد محد دونوں بين أف كة اور أن كوا تعاكر كول بوك. « ادھر أ عبا وُ ؟ \_\_\_\_ عمال سے زور سے انہيں ايكارا اد بالکل درست سے بلکہ متوڑی سی مٹی تھووکر ال کا ڈھیر ادر دوسب عرال کا اشاره طنتے بی کشد بتلیون کی طرح حرکت قدرے گرائی میں کرو تا کر اندر کی طریف بلاست ہو ؟\_ عمرك سندمر بلات موسئ كما ادرهير جبال عمران سندا له ين أكتر « یں نے سرنگ سے اندر جیوسش کر دینے والی کیس تھیا دنگایا مثنا اکسس سے کانی آگے کرے ہمران کے کہتے پراہنوں شاہ بالتقول سن أيك كراحا كلووا اور بحرسا رسديم اس سعالة راوهير دی ہے۔ نا وائنکو محدورے برسوار ہوکر جارہ عقا. میں سے محرو برا میں شن ال تقین . وه بیال سے وراسا سے تا مرے دوسب سے سننے مگے کہ دروجا کر عمران نے جیب ادراب محدود مسال ای کی اواز میں بندہو مکی ہے۔ اس يصمطين يشل فكالأاور عيراس كارُخ اس دُعيرى طرف سرے اس نے ٹریگر دیا دما ، سٹین بیشل کی فائرنگ سے وزرا كامطلب بسي سرنا والتكوا ورنكورا وونوى بيهوسش بهويكم عمران نے اپنے سامتیوں کے پینچنے کے لید کیا ۔ لعدایک کان بھاڑ دھماکہ ہوا اور کسس کے سابقہ ہی اس جگر « نیکن اب اس مرنگ کے آمدد کیسے جائیں گے!"۔ مصحبال بمول كايه وخصر موجود عقامتي كا أيك فواره سا بامركو أبلا بانكل اليس جيس أنشش فشال يصفيف سي لاوا أسمان كي طرف جولياست كما. « ایک سی صورت بعد مرحب قدر بم بمارے یاس موجود لیکتا ہے . دھاکم اس قدرت ید عقائر کھ درے نئے تو اپنس لول فحسوش موا بیسے ال سے کا نوں سے بروے بیعث سکتے ہیں سب اس سرنگ سے ادیر فا ٹرکردد کو مرنگ کانی گرائی میں ہے نیکن بچر بھی داستہ بن ہی جائے گا ۔مسُلہ بھا اسْ مهول. زمین بھی بری طرح مذ صرف ارزی بلکه دور دورتک اس

یں گہری دراڑیں سی پڑگئیں ۔ مقولوی دیر لبد جب مٹی بیٹے \* تم لوگ اس من كوبشا كر سرنگ كا داسته صاف كروبي درا اس نا داشتگرسے ، دو باتین کرنوں ، --- عمران نے كى تودەسىب اس طرف كويكے. دومرے ملحے دهسب خوستى اینے سامیوں سے مناطب ہوکر کیا، سے اجیل بوسے کیونکہ بنے اگرائی میں سرنگ کا مقورا ساکلا · تمانے گولی مارہ — وہ اڈہ تباہ کردیہ ہے! — جوایا بواحصه عيان نظراً ربا تقاً. باقي عصد منى سعديرُ موجيكا تقا. « اس که ویرزگ جاز \_\_ سرنگ سے اندو تر کئیس میل فانتان فيسطيه ينب م تهادا مطلب سے اسے کولی مارے سے بعدم تریا قبائل ہوتی ہے۔ دہ نکل مائے " \_\_ عمران سے ابنیں سفے كوسى اينا دمتمن ساليس اور ميريهال سن يبيدل مبذب وينا بستن كا اشاره كيا اور تعير جيند منول مك وه كيس فكلف كا انتلار مك مائين اس كى مدوك الغيرام اس علاق سے بالريني ترت رب اس مے لیدعمران سب سے پہلے ایکے برط ها اور كشص ين الركر جبال مك وه يني جاسكنا مقا جائد كابد ماسكة مس جوليانا فرا الربيس عمران في اليا یس کها را در محیراس من جعک سر نا دانشکوکی ناک اور مند دولوا اس نے چھل مک ساتی اور مرنگ کے اندر منے کیا مکیس نکل كواين المقول سے بىندكر ديا. بيند لمول ليدى نا دائشگۇ سے چکی تقی اور سائنے سرنگ کے اندر گھوڑا کرا پڑا تھا جب کر ناداشکو کاجسم سرنگ کی دلوارے سائھ گھوؤے ہے سنے جسم مين حركت بيدا موت مك مكى اور عران ينجي معل كى . دبا ہوا مقار عمران تیزی سے اُ کے بڑھا اور اس نے محکورت اس من ديون وريط مي ويب ين ركد ليا عقاد اب اس سے جیسے مثین لیٹل نکال کر ہے تیں ہے ہیا۔ کی ٹانکیس بکڑ کر اسے بوری قوت سے دوسری سمت کیا تو نا وانشنگو کا جسم کھوڑے کے اوجوستے ازاد ہوگیا عمران کے نا واشكك بوكس مي أست اى ايك حفيك سعد الأكر بييط سب سے پہلے اس کی جیب میں موجود ریوٹ کرو وار نکال ار ک ده حیرات ست ان سب کو دیکھ رہا تھا . است حيك كميا المصفطره مقاكركهي رميوث كقروار والمث " تو تم ب أخرى في يم من سين وحوكر دين كى كوسس بيوث وكيا مودين ديوث كنزوار دوست حالت مي مقا. كى نا داشتگر " \_\_\_ عمران ئے عزائے ہوئے كا. اور است ورست صالت میں دیکھ مرعمران نے اطبعان کا طوال " مدّ نن ننبي أمّا عمران -- تم ان ساري سفيدعور قول سانس لیا، اس دوران اس سے ساحق میں ایک ایک کرے كولى مارنا چاست من اس ك من ب يرتم سه حيين ليا مرنگ یں پینے ملے تقے . تقا. ابنیں منت مارد ابنیں باہر نکال لو. میں تهاری منت

سمرتا ہوں : \_\_\_\_ تا داشکونے کہا اور تیزی ہے اگے بڑھ نیادہ سے زیادہ مجھے مارلو کے تیکن میرے مرتے ہی نثریا اس نے عمران کے بیر میر اللے۔ منیلے سے مقدس بگوڈا کی گھنٹیاں کے اٹٹیس کی ادرسائٹ · اس كامطلب ب تميين دنياس صرف سفيد فأعور آل تباتل کو بیتہ نک حابے گا کہ مجھے مار دیا گیا ہے اور بھر ماڑھنا سے دلیسی سے اور لینیا تم اس نے ہمارے ساتھ رہے سے بنادے کی کر مجھے کس نے ماراہے اور تھے رکٹر ما قبائل تمنی زیرہ المريم اوف سے سارى سفيدفام عورتوں كو تكال كرتمارى مذ جھوڑیں کے میں نا واشککوموں اور ناواشٹکو کی موت کا امتقام حوائے کرویں گے ایس عمران سے اسے زورسے الت الے اجرادہ میں سے رہیجیں گے " \_\_ ادات اُل نے مارتے ہوئے کیا ، اور ناواتشکو عینمیا ہما اچیل کر لیٹٹ سے بل بذبانی اندازیس بما. پیچیے فرس پر حاکزا. " كيول جوليا لله كياتم أكس ك سائة ربين يرتبار بو" · لِوَلُو الْبِهِ و اور اورسنومي صرف يرح مسنا ليسنه عمران في مسكوات بوسة جواباسي كما. كرول كا السي عران في عزات مين كما اور دوسر « مِن اس كمد ير متوكن جي بني . ادهر وكها و معطيتين المع ناواتنكو ليكفت إك جفيك سے أحد كوا بوا. بشل میں اسے بتاتی ہوں کر صید فام عوز میں اس کا کیا حشر کر م سے سننا چاہتے تبو توسس اوے میں نے واقعی اس سکتی ہیں ہے جوایا نے عقبے سے تعیقتہ ہوتے کہا اور لئے تنہارا سابقہ دیا تھا۔ مجھے رہم سے کوئی دلچیسی ہے مزاف اس سے ساعة ہى اسس ئے بائكل أى أَدْأَ زُمِي قرال ك ہے اور سن ام جاہے جس قدر بھی براے جا دو گر ہو اسکن ائمة برجيشا ماراحس طرح ناداشكون عمران سيرا يترس تم كسى طور سي حيري مدد ك بغيراس علاق سن المر بنين رئیوٹ کنڈ وٹر حصینا بھا اور دوسرے نے مریک مشین لیٹل کی جا یکتے اس کئے بہتر یہی ہے تم ساری سفید فام عور توں کو فالرُّنك اور نا والشكوكي پينون سے كو بخنے مكى . جرايا يا كون اڈے سے نکال کر میرنے ہے توالے کر دو اور اپنی اس ساحتی ك سے اندازي اس ير فائر كئے جارہي تعتى . عورت كرسى عات بهرئے بچھ دے جاؤ درند .... ."-\* ارے ارکے نبس اتنا عصر اچھا نہیں ہوتا ، وہ تو کب نا دائشکوئے چیفتے ہوئے کہا ۔ \* دریز کیا ..... " — عمران نے سرد کیے میں کیا۔ کا مرجکا ہے ! ۔۔۔ عمران نے جو یا کا اِنڈ کیو کرا کہ ایک مختلك سيداش بيعشين ليثل جيئية بوسك كالدرجولياس " ورد تم میں سے کوئی بھی زندہ مزیع کر مباشکے گا. تم طرح سائس لینے مکی جیسے انب رہی ہو۔ نا داشکو سے صم

سے رکھوٹ کنٹر ولر لکا لئے ہوئے جواب دیا . كواس في وافعى حيلني كرك دكه ديا تقا. " تم فارُكرو - جوليا في كها - اورعران ف مربات مس جولیا اس قدر صدباتی موے کی کیا صرورت تھی عمران ہوئے ربوٹ کرول کا فار بٹن برلیس کردیا. اس بار بٹن صاحب تليك كروب عنة أن والتكوك تغرمتر وا قبائل كوسمالا ك ادير موجود بلب ايك جما ك سے جل اور تيروه حى كھ ر جاسك كار يرخود المعدسندل كريت " صفار في من المعيم كما كيا اوريبط والالبب حبى واس يحساحة بى اس قدر فرفناك ه وه انهانی کینے دہن کا اُدی تھا ، یں اے ازید برداشت م اور ول بلا ديين والا وهاكم بواكر انبي يول عسرس موا سرسكتي عتى السياح جواليات منزبنات جوسك كماء جيسان مح مرول برايم م جعث برا بو . زمين إس طرح « تكراؤمت صفد تتؤير كا قده قامت بالكل اس جيباس زور دار جھیکے بے تر بنی کر وہ سب سے احتیار سرنگ کا عقبی یں اسے نا داشکو بنا دوں گا بھر آوشا یہ حولیا کو بھی اعتراض مذہوگا؛ ولوارست مكراكريني حباكرات ان يحواس مغدست بوكر عران في منصوم سے بيج مي كما اور جونيا مي باء اختيار مكرادى . ره كي سية وهاك مسلسل جود ب سيق اورزمن مر ٥ كين محير وان كي زبان بنسائي : \_\_\_ تنور مناجيا وحما کے کے ساتھ بڑی طرح مفلکے نے دہی تھی انہیں اول كومكوات ويكوكرا ليس مع يركزا جيس اسى زبال فرائت كى محسوس مور با تقاكر جيسية ساري مرنك ان حيشكول سي تباه وجر سے سخت مالوسی سی مور ہی ہون ہو کر بیٹی عباسے کی اور وہ اسس میں دب کر زندہ و من ہو مائیں · تركيا بهوا\_\_\_ أخر كانكا نا والشكر بعن تر بوسكت ب: \_\_ مے لین میر است است دھاكوں كاسدت مى كى اُنے ملى. عمران نے مرباتے ہوئے کہا. " تم کواس کرنے کی کہانے مٹن محل کرو تو ہوگا لیدی و کیما اور زمین کوسکنے والے حفظ علی بند موسکے ، کانی ویر لبد جسب مندت تحمة بوني وووس أي كالمراء المن انتال منبر والتكرير لدكاني مائے گا۔ ارے بال تر تم كر رہے سے كرده داوارك الميم مى الي كراني مين نتى اورجير اصل المسيد عند فاصله سبى كاني عما اكس توڑسكة بيرين خالى ڈبليو ڈبليو كيسے المرہ تباہ كروے كا ال ملئے مرتک تباہ ہوئے سے رکے گئی علی ان سے جبروں پر فاتحانہ W/182/2/2/2/2/2/ مَا تَرَاتُ اُبِعِراً سِنْ مِنْ . وواس طرح بين في سانس نه رب " تم او کے میں موجود انهائی خوفناک میزانگوں کو معول می جو مع جيسے ميلول دور كرا ئے جول، ده أخر كار دومياه اور كافرسان دُبير وببرادرميزائل جب التصييس ك توان كا فاقت كى باكيشيا ك خلاف بولناك سازش كوفاته كرت ين كامياب النيدُروجن بم سي من براء عائي . - عمران ت جيب

م اب بيال سے نكلنے كى كروكيونكد ميز الكول كے بيٹنے سے پیدا ہونے والی اُگ تجائے کماں کمال تک بھیل جائے ہے۔۔۔ عمران نے کمااور بھر اکسس طرف برط صفے لگا جدھر حوزف اور جوامًا نے مل کر سرنگ کی مٹی صاف کروی حتی . \* اگر دہ گھوڑے مل جاتے تو " --- صفرر سے كما بنیں — روگئیس کی وجرسے میموشش پڑتے ہوں گئے اور بھے گھوڈوں کو ہوکشش میں فائے کا ایمی طریقہ ایس آباً. توليرهانيا بوتوي كدننس سكنا " مران في ال لك تهقيمون سے كو كا اتفى.

خ**تم نشر** پیژا نیزا کی او که پیونا لو زار اگر